

Gnist Sortland Kommune 2022

Søknad Team:
LÉVA Urban Design, StudioNN,
Klimaantropologen

Innhold:

Hva er Sortland for oss?	3
Vårt mål med oppgaven	4
Vårt team	5
Våre foreløpige tanker og idéer til løsning	6-7
Katalog med eksempler	8-17
Forslag til prosess og metodikk	16-18
Gjennomføringsplan og fremdrift	19



Hva er Sortland for oss?

Sortland er en viktig kystby i Nord, og et godt bilde på Norge som sjønasjon med en operativ kystvakt og en tydelig historie som kommunikasjons,- handels- og servicesenter. For oss som ikke bor der, fremstår Sortland som er den spennende men litt glemte og underkommuniserte perlen av en by i Vesterålen. Byen er blå og den har en tydelig identitet utover det fysiske som “blåbyen”. Fjellene, havet og naturen som byen ligger i skaper lokal stolthet og den perfekte rammen til å oppleve blåbyen i. Det er byen som hele regionen skal føle er sin, men som ikke alle har like stort eierskap til i dag. Byen har mennesker og virksomheter som til sammen utgjør de ressurser som skal til for å være en innovativ by, en fremtidsrettet og attraktiv by og både bo i, arbeide i og besøke. Til og med en stor gruppe ungdom finnes som er klare til å skape i byen sin. Den har investeringsvilje og den har håpet om vekst til å kunne skape begeistring for fremtidig utvikling mer enn mange andre byer i Nord-Norge. Den er passe sliten med mange restarealer til å kunne gi rom for å eksperimentere og skape nye ting vi ikke ville kunne gjøre alle andre steder. Byen har et sterkt byplangrep som setter rammene, men i dag fylles ikke rommene med det urbane livet og pulsen en regionshovedstad kan ha. Men det kan den, helt uten å lage en ny byplan.

Byen trenger det skarpe blikket som får øye på alle kvalitetene, ressursene og fremtidspotensialer som finnes, og kan motivere til og være en fødselshjelper til å tenke stort og få ting i gang i et større “byfelleskap”. Ellers har byen alt den trenger selv til å skape en bærekraftig fremtid.



Vårt mål:

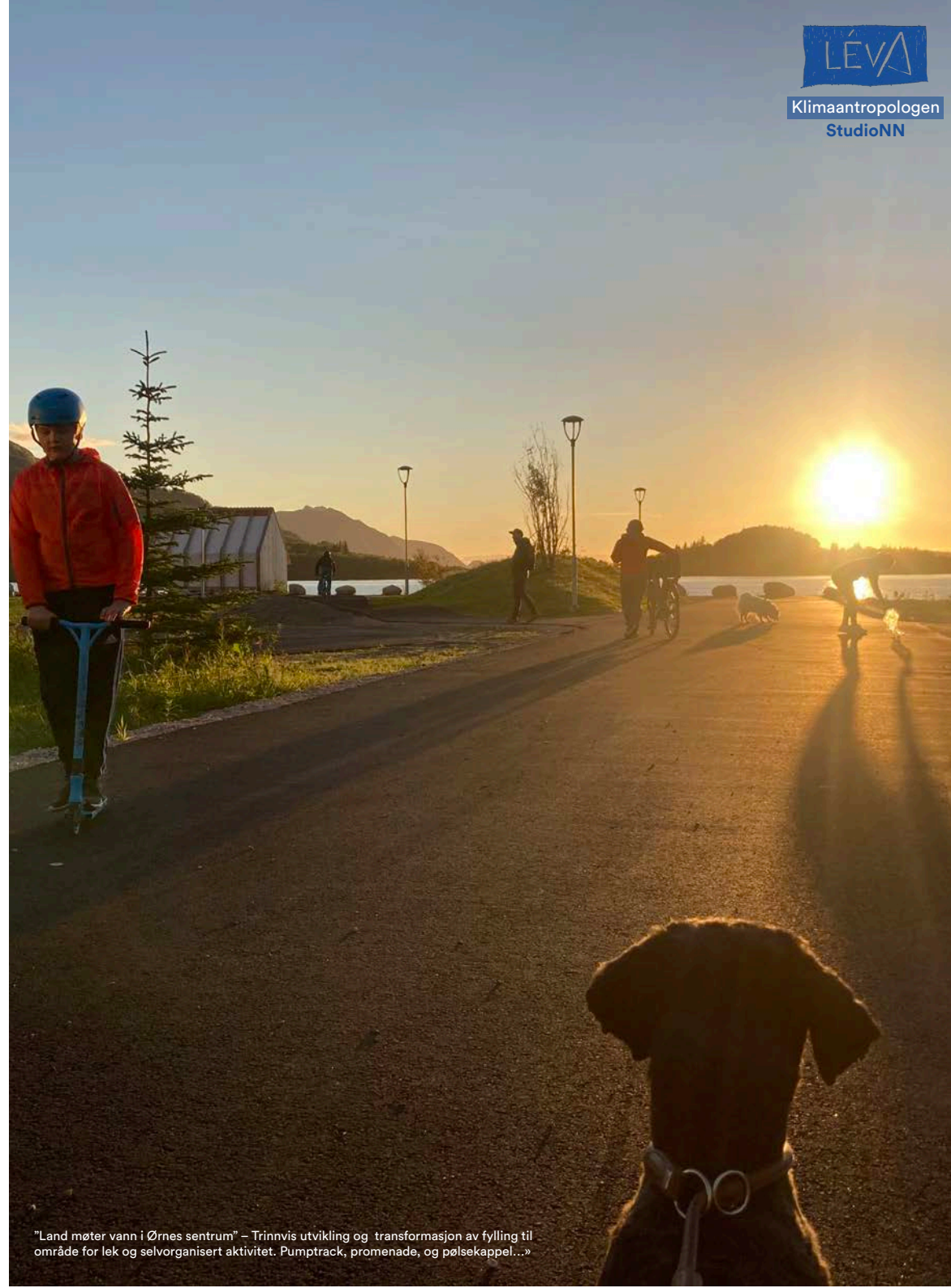
Hvordan vi skal nå FN's bærekraftsmål og hvordan vi skal få til god stedsutvikling, er alt for store spørsmål til at flere planer og medvirkning er svaret. Det handler om å identifisere de helt spesifikke og ad-hoc tiltakene som setter i gang en endring lokalt. Vi har en tilnærming til oppgaven som retter søkelys på de grepene som kan treffe det lokale engasjementet og skape entusiasmen, viljen og den handlekraften som trengs for å få til en bærekraftig by- og stedsutvikling. Her vil vi vektlegge involvering av både grunneiere, næringsliv, innbyggere og andre kreative ressurser som kan rekrutteres inn i arbeidet. Vi vil utfordre gamle tanker, dele vår kunnskap og motivere til felles handling gjennom en felles visjon og konkrete forslag til gjennomføringsmodeller.

Bærekraftsmål 17 om samarbeid er grunnlaget for å oppnå også bærekraftsmål 11. Vårt mål med prosjektet er derfor å fasilitere en inkluderende og samskapende prosess, hvor lokale ressurser og samarbeid på tvers av interesser og organisasjoner er i fokus. Med dette håper vi å skape en felles grunn som det kan bygges videre på. Vi vil utfordre og bruke vår arkitektur- og designkompetanse til å åpne opp for nye ideer, tanker og løsninger som kan bidra til å en mer helhetlig, attraktiv og levende havnepromenade på Sortland.

Vi vil:

- skape en inkluderende og samskapende prosess.
- ta utgangspunkt i de stedskvaliteter og ressurser som er, og prioritere lokal tilstedeværelse.
- utfordre og tenke kreativt på koblingen mellom fysisk design og digitale verktøy.

Og vi KAN - hjelpe Sortland med å komme seg noen skritt videre fra visjon til virkelighet.



"Land møter vann i Ørnes sentrum" – Trinnvis utvikling og transformasjon av fylling til område for lek og selvorganisert aktivitet. Pumptrack, promenade, og pøsekappel...»

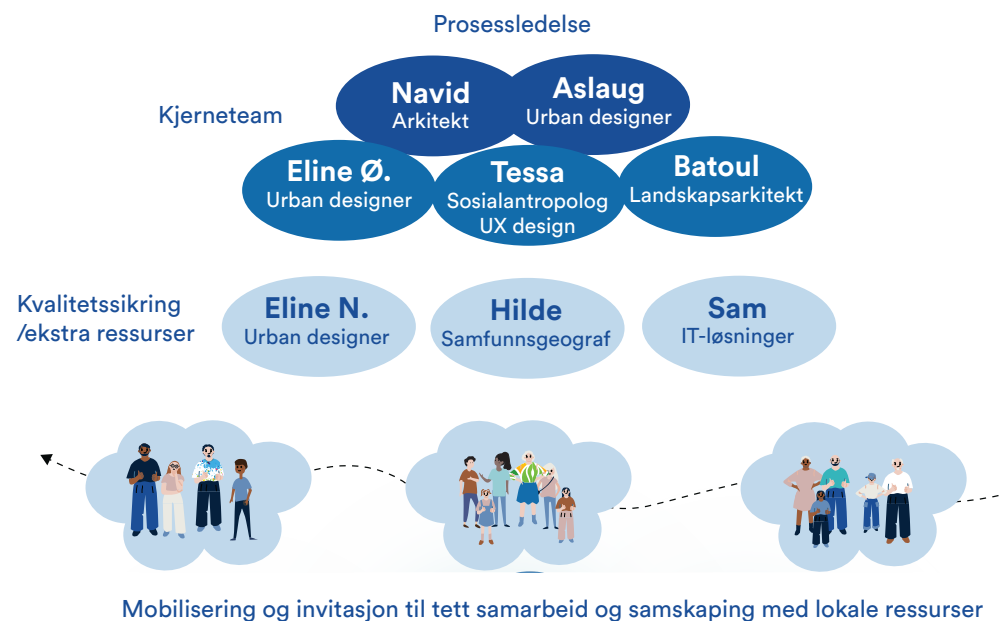
Vårt team:

Vi er et tverrfaglig team bestående av en arkitekt, en landskapsarkitekt, en sosialantropolog/UX designer og 2 urban designere. Vi har med oss en kvalitetssikrer som er samfunnsgeograf, IT kompetanse og flere urban designere å trekke på med erfaring fra hands-on byggearbeid, medvirkningsprosesser og strategiarbeid. Flere av oss har arbeidet på Sortland tidligere og kjenner stedet. LÉVA Urban Design vil være hovedansvarlig for prosessledelsen, mens Navid vil ha ekstra ansvar for å følge opp og være mer tilstede lokalt i de perioder hvor vi andre arbeider fra vår hovedbase i Oslo.

Som team vil vi ha fokus på å bruke vår tverrfaglige kompetanse, vår innsikt i Sortland som sted og vår kreativitet til å skape en opplevelse av en "hands-on" prosess som gir mersmak til fortsettelse og videre realisering. Gjennom omfattende innsiktsarbeid som LÉVA Urban Design gjennomførte i samarbeid med Sortland Kommune i 2020 og 2021 ifb. med revidering av ny samfunnsdelplan har vi høy forståelse for- og innsikt i kommunen og byens utfordringer og potensialer. Fra denne prosessen har vi også mange kreative tanker og idéer til løsninger som vi brenner for å få anledning til å være med å jobbe videre med og bidra til realisering av.

Vi også fått med oss Navid i StudioNN på teamet som deler vårt tankegodt og interesse for å skape mer bærekraftige by- og stedsutviklingsprosesser. Arkitekt MNAL Navid har base i Lofoten, men jobber med stedsutviklingsarbeid fra Nesna til Harstad. Han har med seg relevant erfaring som kommunearkitekt i Meløy, arkitekturundervisning i Nord og arbeid den kulturelle skolesekken. Han er også jurymedlem i Attraktiv by – statens pris for bærekraftig stedsutvikling, med lærestykker om nybrottsarbeid vi er helt sikre på vil bidra positivt i arbeidet. Den siste på teamet vårt er

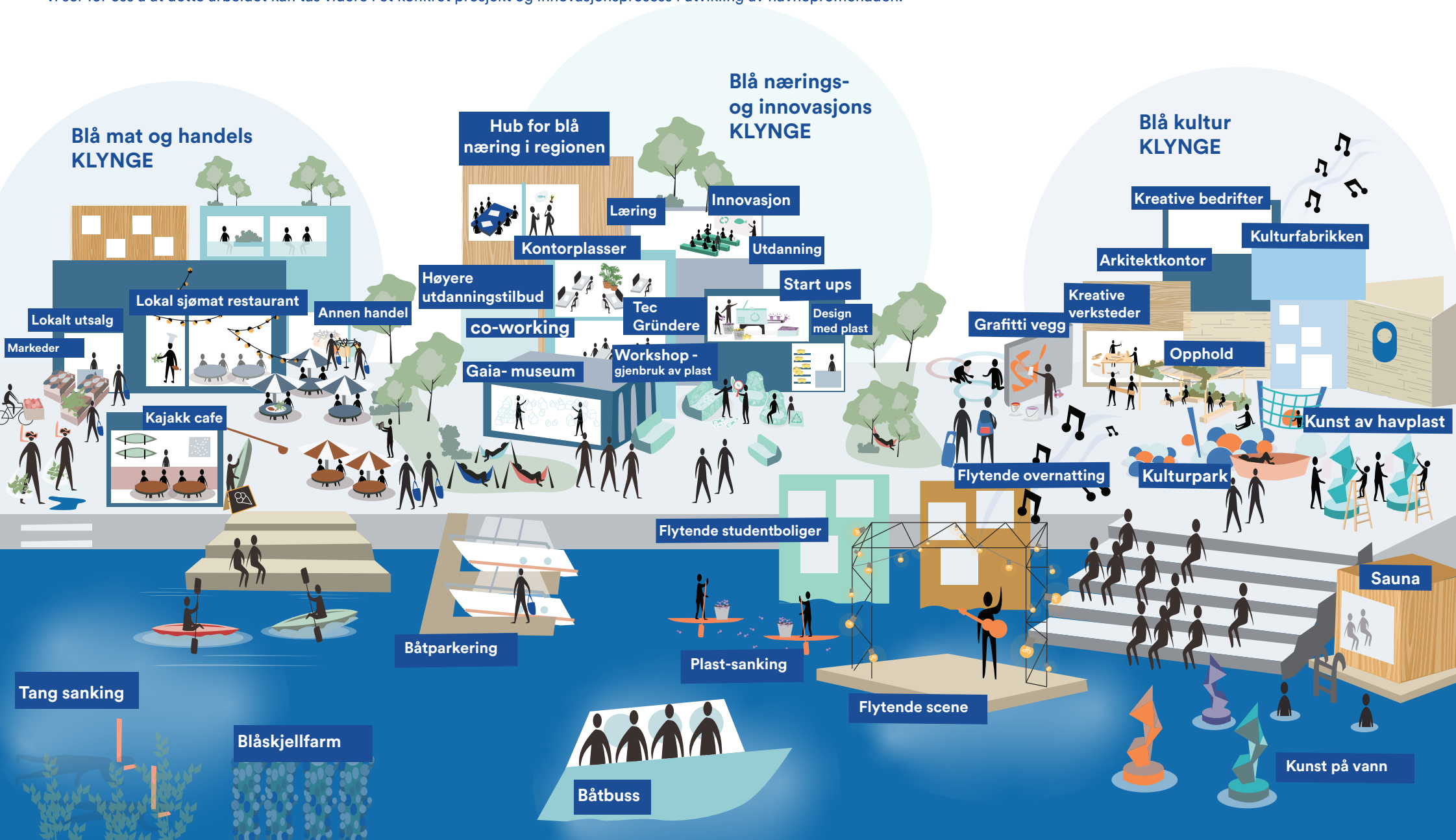
Klimaantropologen, Tessa. Hun er utdannet sosialantropolog og spesialist på innsiktsarbeid knyttet til å jobbe for atferdsendringer og mobilisere folk til å være med på å håndtere klimautfordringer vi står overfor fremover. Tessa har også utdanning i UX design og vil være en viktig bidragsyter i teamet knyttet til leveranse koblet til det digitale hjelpemiddel vi ønsker å utvikle. Hun brenner for å skape løsninger som møter de reelle underliggende behovene, som skaper varig atferdsendring og effekt, og for å gjøre dette på en måte som er inkluderende og skaper verdi for lokale miljøer.



Mobilisering og invitasjon til tett samarbeid og samskaping med lokale ressurser

Hva er våre umiddelbare tanker og idéer til løsning?

Illustrasjonen under ble utarbeidet av LÉVA Urban Design i 2021 for Sortland Kommune som del av anbefalinger for den fremtidige utvikling av Sortland by, med visjonen Blåbyen som utgangspunkt for den videre utviklingen. Vi ønsker å bygge videre på dette overordnede strategiarbeidet og ta utgangspunkt i mål og visjoner satt i ny samfunnsdelplan for kommunen. I dette arbeidet står både bærekraftsmål 11, 14 og 17 sentralt. På neste side beskriver vi nærmere hvordan vi ser for oss å at dette arbeidet kan tas videre i et konkret prosjekt og innovasjonsprosess i utvikling av havnepromenaden.



Tanker og idéer til løsning:

Sortland handler om møter med havet. Som en viktig Nord-Norsk kystby, er det nettopp de ulike måtene byen møtet havet på, som vi tror vil være en viktig identitetsbygger og et godt konseptuelt utgangspunkt for stedsutviklingen. Havet har historisk sett vært en viktig transportoverflate og en romlig beholder som vi fisker opp maten vår fra. Fra 2022 skal Havet også være den viktigste romlige premissgiveren for Sortlands byutforming. Som formgivere er dette et narrativ vi ønsker å utforske og implementere i våre designgrep. Hvordan forholder Sortland seg til Havet i plan, i ulike snitt og i de ulike byrommene? Og ikke minst hvordan Havet fortsatt skal ha en viktig rolle fremover når vi skal møte de store endringskreftene.

Vi ønsker å utvikle en **“blå snor med perler på”** bestående av et unikt nettverk av mini-møteplasser. Disse mini-møteplassene ser vi for oss hver i sær er koblet til en digital løsning for samskaping og informasjonsdeling.

Vi vil illustrere hvordan Blåbyen som byens identitet konkret kan løftes med et helhetlig designkonsept for havnefronten og designe ut den første “mini-møteplass” som vil være et symbol på realiseringen og samarbeidet som etableres på tvers av ulike aktørgrupper.

Rollen til en mini-møteplass på havnepromenaden tenker vi kan variere fra å være en arkitektonisk perle som skaper attraksjonsverdi i seg selv, til en attraktiv lokal funksjon som fx den mest populære iskiosk på Sortland. Alle mini-møteplassene blir unike og

påvirkes av de aktører som kobles til den og ønsker å skape noe der og drive den, og de fysiske kvaliteter som finnes på den eksakte plassering som den foreslås.

Vi er opptatt av at selve løsningsforslaget vårt har en robusthet både knyttet til klima, miljø og sosial bærekraft, og at det skal kunne tas videre på ulike måter uten å være totalavhengig av større videre finansiering av for eksempel en bestemt digital løsning. Vi tror på at suksessen bak en realisering ligger i at mange kan være med å bidra på ulike nivåer i prosessen.

Idéen vår om å tenke enkelt på design og etablering av en serie med mini-møteplasser og koble dette til en digital løsning vil også kunne skape en fleksibilitet i bruk og uttesting. For eksempel kan man arbeide mer med å teste ut og bruke den digitale løsningen om vinteren når det er mørkere og kaldere å oppholde seg utendørs, mens det kan gjennomføres flere større sosiale arrangementer i sommermånedene. Vi ser her også spennende muligheter for å teste ut kobling og opplevelser under og på vannet og på land. Hensikten er å skape en attraktiv sjøfront og tydeliggjøre ulike møter med havelmentet hele året med ulike virkemidler.



KATALOG

Eksempler på ”mini-møteplasser”

Utvalg av referanser designet, utviklet og driftet av
LÉVA Urban Design i samarbeid med lokale ressurser på stedet.
Utvalgte eksempler fra StudioNN sitt arbeid på Helgelandskysten.

LÉVAs rolle i utviklingen av havnepromenaden i Oslo var å koble initiativer som ønsket å skape aktivitet langs havnepromenaden med fysiske tiltak. Her erfarte vi viktigheten av å bygge nettverk, skape nye samarbeid og hvordan enkeltressurser kan få til utrolig mye uten at kommunen skal måtte lede eller finansiere projektet. Vi testet ut Kiosken som var en møteplass for aktører som ønsket å skape noe og erfarte at dette var avgjørende. At de som ønsket å få til noe sammen kunne møtes fysisk på stedet og skape sammen. I denne prosessen savnet vi mer system, struktur og kommunikasjon som kunne gjort det mye lettere for flere å koble seg på og skape, og som også ville kunne skapt enda mer oppmerksomhet rundt alle "byskaperne". Dette har vi tatt med oss i forslaget vi har til løsning hvor vi ønsker å fokusere på å designe og utvikle et nettverk av fysiske og digitale miniplasser som hoved-generator for utvikling av havnefronten og havnepromenaden på Sortland.

Proessen LÉVA fasiliterte resulterte i en serie med ulike tiltak og aktiviteter langs havnepromenaden i Oslo. Eksempler på dette er festivalen passion for ocean, etablering av Salt, Vippa og badstumiljøet.





Foto fra prosess møteplass «Ørnesbenken» workshop med grendelag og studenter.

Disse installasjonene har innlagt strøm og integrert lys med mulighet for fremtidig wifi/hot spots og lading. Meløy Kommune, StudioNN.

Foto fra workshop med ungdom på Marienlyst i Oslo sommeren 2021. Lille Studio og er designet og etablert av LÉVA som medvirknings- og samskapingsarena i utviklingen av fremtidens Marienlyst. Lille Studio består av en brakke som er designet og koblet til en gammel oppusset pumpestasjon som stod på stedet. Pumpestasjonen benyttes nå som utendørs utstillingssone og klimabeskyttet oppholdssone. LÉVA er engasjert av Ferd Eiendom som utvikler området.



Sirkelhagen er detaljplanlagt og bygget av lokale innbyggere på Bømlo basert på designskisse fra LÉVA. Sirkelhagen var et av tiltakene som ble realisert på bare 6 dager i det som kalles Camp Kåså. Camp-konseptet er under utvikling metodisk av selskapet Stedskaping som Aslaug er partner i. Stedskaping piloterer test av digital plattform som skal fungere som hjelpemiddel slik at innbyggere selv i mye høyere grad skal kunne realisere egne store nærmiljøprosjekter. Sirkelhagen er en viktig møteplass i bygda og benyttes av mange ulike brukergrupper. Det er uteundervisning av skolen på dagtid. Møteplass for ungdom på kveldstid, sted for arrangementer og klimabeskyttet opphold som del av tur og uteaktiviteter.





Paviljongen ble bygget i sammen med brukere av Elgsletta park sommeren 2021. Paviljongen er et symbol på tilstedeværelse i parken og er ment å skape et positivt og fargerikt blikkfang og øke tryggheten i parken med belysning på kveldstid og bemanning.

Parken har mange sårbare brukergrupper og en del utfordringer knyttet til utrygghet og rus. LÉVA har det siste året ukentlig bemannet paviljongen som et enkelt møtested for samtaler og idéutvikling med brukere av parken. Sommeren 2021 ble paviljongen driftet av et team på 4 som var knyttet til arbeidstrening gjennom NAV.



”Levekårsløft på hjul” ble utviklet i 2016 av LÉVA sammen med Stavanger Kommune. Idéen kom som en respons på at det var vanskelig å nå ut til sårbare brukere og befolkning generelt i Storhaug bydel. Campingvognen ble designet og utformet for å skape positiv oppmerksomhet i bybildet og var tenkt brukt til alle mulige ulike typer aktiviteter knyttet til å skape engasjement og positiv aktivitet på Storhaug. Campingvognen er i dag 7 år senere i bruk av nyetablerte Byauk som bruker campingvognen som base i etableringen av andelslandbruk i bydelen.

I denne prosessen i 2016 lå det også en idé om å ha en digital versjon av campingvognen. Dette ble ikke realisert på grunn av manglende finansiering, men er noe som er relevant å ta med i prosessen på Sortland.

Interiør i campingvognen. Tilrettelagt for opphold og kreative arbeidsmøter. Kanskje noen kreative tangvaffler- og fiskekreasjoner vil stå på menyen i Sortland for å få samtalen på glid?



Forslag prosess og metodebruk:

Vi foreslår en prosess med tilknyttede metoder som er inndelt i tre faser. Se nærmere beskrivelse av metodene på side 17 og 18.

Fase 1 handler om å få forankret visjonen for Blåbyen. Ved å bearbeide eksisterende visjon, sikrer vi en felles visjon å jobbe mot videre fremover. Arbeidsprosessen begynner med å involvere og legge til rette for samskaping, kreativitet og innovasjon. Sortland har et flott utgangspunkt som Blåbyen og har vært gjennom større prosesser de siste årene med utviklingsarbeid som bør bygges videre på. Dette blir viktig både for å sikre bredt samarbeid på tvers og helhetstenking i den fremtidige utviklingen av havnefronten.

Fase 2 handler om å utforske og bruke nye metoder for hvordan man kan gjennomføre og realisere tiltak sammen. Denne fasen kaller vi strategifase for gjennomføring. Her vil vi blant annet ta utgangspunkt i metode som er inspirert av resultat fra forskningsarbeid ved Aalborg (se s. 17 for nærmere metodebeskrivelse). Forskningen viser viktigheten av involvering- og de nettverk av menneskelige ressurser som etableres sett i en sammenheng med hvilke fysiske resultater som blir skapt, sosial tiltak og aktiviteter som oppstår. Fase 2 i foreslått prosess anser vi å ha et større potensiale for overføring til andre steder og prosjekter som beskrives i delmål 3, mens vi anser fase 1 og fase 3 som mer skreddersydd for Sortland som sted.

Den digitale løsningen vil vi arbeide med som en integrert del av alle fasene. Vi vet at det allerede finnes utallige software som kan være aktuelle å benytte seg av som del av løsningen. Vi vil derfor vektlegge å fokusere på systemsammensetning, brukersnitt og fokus på å teste en løsning som oppleves integrert og koblet til helheten. Vi ønsker spesielt å involvere ungdom i denne delen av prosessen og vet at det også finnes lokale ressurser å trekke på i utviklingen av det digitale verktøy. Vi har god kjennskap til og har testet mange ulike

softwareløsninger og har kompetanse i teamet til å sette opp både brukerflate og en enkel database.

3 faser:

FASE 1: Forankre visjon "Blåbyen 2.0"

Vi tar med oss videre historikken rundt utviklingen av blåbyen, dagens identitet som både synes i bybilde, finnes grafisk profil til, og resultater fra medvirkning og mål satt i ny samfunnsdelplan. Til sist ser vi Gaia-prosjektet som en stor og spennende bidragsyter i å spisse og styrke dagens visjon også gjennom målsetninger om både formidling av historie, satsing på klima og sosial bærekraft.

FASE 2: Gjennomføringsstrategi og mobilisering

Strategi for gjennomføring av bærekraftig stedsutvikling og lokal verdiskaping. Dette arbeidet ser vi som mulig start på etablering av sterke klynger i sentrum (se illustrasjon side 6). Fase 2 skal danne grunnlaget for konkrete fysiske tiltak og design, innhold i digital løsning og mobilisering av samarbeidspartnere til videre etableringer.

FASE 3: Design og uttesting

Fase 3 vil ha til formål å vise vei gjennom konkrete fysiske tiltak og testløsning digitalt. Her vil vi utvikle konkrete konsept- og designløsninger. Et designkonsept for hele sjøfronten. En designløsning som et startpunkt med den første mini-møteplassen. Dersom det i løpet av fase 2 skaffes ekstra finansiering vil vi se på mulighetene for å kunne realisere/bygge første "mini-møteplass" sammen med lokale ressurser som en avslutning på prosjektet.

”Verktøykasse” med metoder:

LÉVAs verktøykasse:

De siste 13 årene har LÉVA bygget opp en stor verktøykasse av metoder og erfaringer for å skape de beste medvirknings- og involveringsprosessene. Våre erfaringer kommer både fra utallige gjennomførte medvirkningsprosesser med innbyggere, ulike former for grunneiersamarbeid, samarbeid mellom offentlig og privat sektor og stimulering av samarbeid med større nettverk av gründere og ulike aktører innenfor kunst, kultur, mat, innovasjon.

Vi har i disse prosessene både utviklet våre egne metoder og testet og omsatt teoretiske metoder til praktisk gjennomføring. Etter flere år med pandemi er mange av våre metoder også testet digitalt. Vi har lisens på flere digitale verktøy som også vil kunne benyttes i prosessen. Vi ønsker sammen med kommunen å detaljplanlegge og velge ut flere prosessmetoder fra verktøykassen etter oppstart.

Verktøykasse fra Pådriv:

Tessa er for tiden deltidsengasjert som arbeidsgruppeleder i Pådriv og har også erfaring med deres verktøykasse for samskaping, likestilt samarbeid mellom både store og små aktører, og erfaring med fasilitering av samarbeid. Vi tror at deler av denne verktøykassen kan bli aktuell i denne prosessen.

Som et overordnet metodisk rammeverk foreslår vi å ta inspirasjon i Vestermann sin analysemetode fra forskningsarbeid ved Aalborg Universitet. Dette vil gi mulighet for også å enklere kunne måle effekter av tiltak som planlegges og gjennomføres.

På nesteside beskrives også en konkret foreslått medvirkningsmetode som vi tenker kan benyttes i sommerferien som del av vår prosess.

Utvalgt teoretisk metode:

THE CONSTITUTION OF PLACE

I forbindelse med måling av effekten av midlertidig tiltak (Vestermann, 2017), presenteres en modell for stedsforståelse - hvilke komponenter består og er et sted bygget opp av?

Analysemodellen som Vestermann har utviklet er delt inn i tre deler. Orgware, software og hardware. Metoden ble utviklet knyttet til måling og effekt av midlertidige tiltak, men vi mener disse forskningsresultatene er høyaktuelle også å benytte seg av i planlegging og gjennomføring av mer permanente tiltak. Det handler om oppbygningen av en inkluderende prosess som ses i sammenheng med de sosiale aktiviteter som skjer på stedet og de fysiske rammer som skapes for tiltaket.

- **Hardware:** Hvilke fysiske rammer skapes/finnes?
- **Orgware:** Hvilke aktører involveres? hvilke ressurser er de? og hvordan organiseres de?
- **Software:** Hvilke aktiviteter og tilbud skapes på stedet og hvilke stedsbilder og opplevelser gir det.

Vi ser for oss å benytte metoden som et overordnet rammeverk for utviklingen av fase 2 hvor vi utvikler strategien for gjennomføring.



Utvalgt medvirkningsmetode:

Desiste årene er det gjennomført omfattende medvirkningsprosesser knyttet til arbeid med samfunnsdelplanen for Sortland Kommune. Sammen med blant annet planarbeid som utarbeidelse av ny næringsplan for kommunen mener vi dette er et godt kunnskapsgrunnlag og tilstrekkelig innsikt til å kunne igangsette en kreativ prosess med fokus på å skape sammen. Medvirkningsmetode vi foreslår for å involvere brukere av byen er derfor tenkt som en mer leken aktivitet hvor man kan komme med konkrete forslag og idéer til tiltak og løsninger på havnepromenaden, samtidig som den kan fungere som "rekrutterende" til videre gjennomføring av tiltak. Det ligger også en mulighet i å kunne nå ut til besøkende som er på ferietur i Sortland i sommerferien som ellers ikke nås i vanlige medvirkningsprosesser knyttet til lokalutvikling. Dette kan gi oss nye idéer og perspektiver sett utenfra, samtidig som det oppleves som en involverende prosess for lokale innbyggere i kommunen.

Foreslått medvirkningsaktivitet passer godt til tidspunkt hvor medvirkningen bør skje, den passer for alle aldersgrupper. LÉVA har god erfaring med flere lignende prosesser og gjennomføring av dette.

"Stolpejakten" er en medvirkningsaktivitet som gjør det mulig å delta gjennom å gå tur i området og komme med innspill på de ulike "postene". Hver post vil ha en QR kode med link til noen spørsmål der man får mulighet til å gi innspill koblet geografisk. QR kodene kan også scannes fra både papir og fra nettside. Det betyr at man også kan gi innspillene sine hjemmefra om man heller ønsker det. Det foreslås at alle som registrer sitt navn og har vært innom alle de fysiske poster vinner en liten premie for deltakelsen.

I tillegg til å svare med tlf. legges det også opp til at man kan delta uten tlf. gjennom en fysisk bok i hver postkasse. På den måten sikrer

man også deltakelse blant de som ikke føler seg komfortabel med det digitale.

METODENS STYRKER:

- Lavterskel å delta for alle
- Lekenhet- konkurransepreg
- Kan kombineres med gåtur i byen- gjør deltaker mer kvalifisert til å komme med gode innspill når man er fysisk i prosjektområdet
- Man kan selv velge når man vil delta og dele opp i flere turer ilt. sommeren
- besøkende kan delta uten å ha direkte lokal forankring
- Den digitale innsamlingen gir mulighet for å kvantifisere data innsamlingen



Gjennomføring og fremdrift:

Fremdrift knyttes til de ulike faser vi har foreslått, vi ser også for oss å utnytte potensiale som finnes på stedet når det er sommerferie. Vi regner med at det vil være flere besøkende/turister i sommermånedene som også kan gi verdifull innsikt/innspill til prosessen mens teamet tar ferie. Ref. foreslått medvirkningsaktivitet side 18.

Fysisk tilstedeværelse

Vi tror på og har som filosofi i team at fysisk tilstedeværelse og nær kontakt med stedet er viktig. Vi ønsker derfor å prioritere to lengre opphold på Sortland hvor vi arbeider lokalt og har anledning til å organisere møter, kreative verksteder etc. med lokale ressurser. Under vises foreslått fremdrift og opplegg.

Foreslått fremdrift knyttet til faser er ikke låst og ønskes nærmere planlagt med Sortland Kommune ved oppstart.

Mai: Oppstart innovasjonsprosess - forberedelse gjennomføring fase 1

Juni: Fase 1 forankre visjon - fysisk tilstedeværelse Sortland + midtveisseminar med Gnist kommunene. Oppstart fase 2 i forbindelse med fysisk besøk.

Juli: Medvirkningsaktivitet i sommerferien - "Stolpejakt" - aktivitetsløype langs sjøfronten, konkurranse og innspill til designfase

August/september: Det arbeides parallelt med fase 2 og fase 3 - fase 2 setter rammer for oppstart av fase 3. Fysisk tilstedeværelse på Sortland i fase 3 for å lande klynger, fysiske plasseringer av foreslåtte tiltak og gjennomføre åpen designprosess med lokalmiljø midtveis i fase 3.

September/oktober: Avslutning innovasjonsprosess - avsluttende samling + ferdigstilling leveranse.

