Årsrapport 2023

Kulturfabrikken Sortland KF

Kulturfabrikken



Innhold

1. Styrets årsberetning 1

2. Kulturarrangement 6

3. Kulturkaféen 12

4. Kunst og utstillinger 14

5. Kino 16

6. Kulturskolen 19

7. Ungdom, idrett og fritid 24

8. Biblioteket 30

9. Kulturminnevern 33

10. Øvrige kulturformål 36

1. Styrets årsberetning

Innledning

Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafe, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører. Ifølge kommunelovens §14-7 skal årsberetningen redegjøre for følgende:

a) Økonomisk utvikling og stilling, samt handleevne over tid
Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Pr. 2023 er det lagt inn årlig rammebevilgning på kr 25 460 000,- fra kommunen i økonomiplanperioden. Av dette tilbakebetales ca. kr 13 000 000,- til kommunen i husleie. Lønnsutgifter for 2023 beløper seg til kr 18 870 000,-. Husleie og lønn utgjør de største faste kostnadene med til sammen kr 31 870 000,-. Det vil si at foretaket i utgangspunktet mangler kr 6 410 000,- for å dekke faste kostnader som husleie og lønn. Totale driftsutgifter utgjør samlet kr 44 881 000,- (lønn, husleie og driftsutgifter). Det er medgått 13 000 000,- til øvrig drift (lisenser, avgifter, forsikring, varer etc., kulturproduksjoner, tilskudd til andre etc.).

Vedtak om økte tilskudd til andre, uten at det kompenseres i rammeoverføringen, som til blant andre Museum nord, Kultursamarbeidet og Vesterålen friluftsråd, samt økte kostnader til lisenser, revisjon, forsikring, lønn, varer og tjenester og samtidig utfordringer med å nå inntjeningskrav i kinodrift, kafedrift og kulturarrangementer, gjør at foretaket ikke når budsjettmålene.

Den økonomiske oversikten i årsregnskapet viser at foretaket er helt avhengig av rammeoverføring fra kommunen, inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter for å dekke husleie, lønn og øvrige driftsutgifter. Rammebevilgningen fra kommunen justeres ikke for årlig lønns- og prisvekst, noe som utgjør om lag kr 1 500 000,- pr år. Lønns -og prisvekst må derfor tas innenfor rammebevilgningen, og medfører nedskjæringer på innkjøp og vedlikehold av materiell, innkjøp bøker, kurs og opplæring etc. For å ha sikkerhet i driften er det viktig at foretaket opparbeider disposisjonsfondet igjen, slik at det er mulig å dekke inn uforutsett svikt i salgsinntekter, lavere rammetilskudd, samt som sikkerhet for risiko i forbindelse med avvikling av arrangementer. Nye oppgaver som tillegges foretaket av kommunestyret må følges av økte rammer. Videre er det viktig å kontinuerlig effektivisere driften, ha fokus på reduksjon av kostnader og økt inntjening. Samtidig skal lavterskeltilbud til prioriterte grupper, som f.eks. barn og unge, ivaretas på best mulig måte. Det er et mål å unngå å søke kommunestyret om tilskudd utover årlig rammebevilgning, eller foreta budsjettkutt som medfører dårligere tilbud og usikre arbeidsplasser.

Det ble foretatt to budsjettreguleringer i foretaket i 2023; budsjettregulering 1 (sak 004/23, 20.03.2023), og budsjettregulering 2(sak 018/23, 15.11.2023). Det ble samlet overført kr 3 218 282,- i ekstra rammeoverføring fra Sortland kommune i løpet av 2023, hvorav kr 697 000,- gjaldt dekning av merforbruk 2022, kr 1 500 000,- til utskifting og oppgradering av teknisk utstyr, og kr 1 021 282,- til dekning av drift (grendehusmidler kr 200 000,-, dekning av budsjettavvik kr 261 000,- og kr 560 282,- dekning av driftsposter). Samlet overføring fra Sortland kommune i 2023 var kr 28 676 282,-.

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2017-2022:

	Regnskap 2018	Regnskap 2019	Regnskap 2020	Regnskap 2021	Regnskap 2022	Regnskap 2023
Brutto drifts inntekter	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901	-38 798 272	-40 929 294	-43 666 664
Brutto drifts utgifter	40 496 377	37 236 007	37 240 478	39 040 455	42 536 550	44 881 312
Netto drifts resultat	-1 220 095	859 840	-634 824	-703	1 385 139	-1 174 255

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)

b) Kommentarer til vesentlige avvik
Lønns- og prisvekst i 2023 har fortsatt utviklingen fra 2022 med større utgifter enn det foretaket har klart å ta høyde for gjennom budsjettreguleringer og økte inntekter.

Kommentarer til vesentlige awik på rammenivå jf skjema §5-4., 2.ledd:
Administrasjon: Det er et netto mindreforbruk på administrasjon med ca kr 440 000,-. Dette er i hovedsak lønnsmidler som er reservert til lønnsoppgjør, og som ikke er blitt fordelt til de ulike ansvarene.

Kulturhusdrift: Kulturhusdriften viser netto merforbruk med kr 1 150 000,-. Det skyldes i hovedsak svikt i inntekter fra kommersiell utleie/kurs og konferanser. I tillegg er det et merforbruk på lønn på kr 370 000,-.

Kinodrift: Kinodriften viser en mindreinntekt sett i forhold til budsjett på kr 725 000,-. Det skyldes i hovedsak svikt i billettinntekter og samtidig økte kostnader til filmleie.
Kulturkafe: Kulturkafeen hadde et inntjeningskrav på kr 775 000,- netto, etter at egen husleie på kr 890 000,- var dekket. Resultatet viser et netto merforbruk på kr 1 869 876,-. Det skyldes i hovedsak merforbruk ekstrahjelp, og mindreinntekter knyttet til salg av mat og drikke.

Inntekter	i 1000
Rammeoverføring 2023, inkludert ekstra overføring	28 670
Tilskudd fra andre	3 272
Brukerbetalinger (kulturskole)	570
Salgs og leieinntekter	11 000
Sum inntekter	**43 500**

Utgifter	i 1000
Lønn	18 870
Husleie	13 000
Øvrig drift og kultur	13 000
Sum utgifter	**44 870**

Inntekter 2023:
Foretaket har hatt en merinntekt på kr 1 083 000,- i overføringer og tilskudd fra andre. Beløpet består av blant annet merinntekt fra salg av produksjoner fra distriktsmusikerne, en andel av tilskudd fra Kulturrom til utstyr, refusjon kompensasjon mva, og refusjoner sykelønn og annet fravær som er refundert. Det siste må sees i sammenheng med økt bruk av vikar og ekstrahjelp.

Det er brukt andel av statstilskudd på kr 175 000,- til prosjekt i biblioteket, hvor mesteparten har medgått til lønn. Regnskapet for 2023 viser en samlet mindreinntekt i forhold til budsjett på kr 1 150 000,-som i hovedsak skyldes svikt i salgs- og leieinntekter samt brukerbetalinger. Regnskapet viser et negativt awik i salgs- og leieinntekter på kr 2 100 000,-. Det har vært lavere salgsinntekter enn budsjettert for kafe og servering, samt at husleieinntekter for kurs og konferanser ikke nådde budsjettmålet. Dette gir videre negativ effekt på salgsinntekter knyttet til servering av mat. Det registreres en trend i nedgang i avgiftspliktig leie, blant annet som følge av nye vaner (møter over Teams) og nye konkurrenter i markedet.

Utgifter 2023:
Regnskapet for 2023 viser et merforbruk i sum driftsutgifter på kr 2 300 000,-. Det fordeler seg på økt kostnad lønn og sosiale utgifter i tillegg til overføringer og tilskudd til andre. Merforbruket på lønn er på kr 850 000,-, og er lønnsmidler til prosjekter og ekstrahjelp som ikke var budsjettert. Prosjektene har vært av kortere varighet, blant

annet registering i kunstdatabasen og IKT prosjekt i biblioteket. Behov for ekstrahjelp har oppstått blant annet som følge av sykefravær som ikke fullt ut ble dekket av vikar. Nytilsettinger har medført noe ekstra utgifter i lønn knyttet til overlapp av ansatte. Økte lønnskostnader gir også økte sosiale utgifter. Det har videre vært økt kostnad til pensjon, som til sammen gir et merforbruk på kr 900 000,-.

Sum merforbruk varer og tjenester og overføringer og tilskudd til andre kom på kr 690 000,- mer enn budsjettert. Dette er blant annet økte kostnader til lisenser, revisjon, forsikring, lønn, varer og tjenester, samt at tilskudd til andre økte med kr 110 000,- mer enn budsjettert. Dette er tilskudd til Museum nord, MUSAM, Kultursamarbeidet og Vesterålen friluftsrådet.

Foretaket innførte innkjøpsstopp fra og med 2.halvår 2023, med unntak av planlagt utskifting/oppgradering av utstyr.

Regnskapet viser negativt brutto driftsresultat for 2023 på kr 1 400 000,-, og netto negativt driftsresultat på kr 1 200 000,-. Kr 180 000,- dekkes inn av bundne driftsfond og gir et netto merforbruk drift på kr 999 294,-. Foretaket har ikke egne midler til å dekke dette inn og må be kommunen om ekstra overføring for å dekke merforbruk drift 2023. Merforbruk i driftsregnskapet utgjør et akkumulert merforbruk for 2022 og 2023 samlet på kr 1 695 556,-. På grunn av at regnskapet viser et merforbruk er det ikke midler til å overføre kr 1 526 362,- til investeringsregnskapet. Beløpet strykes i forbindelse med regnskapsavslutning og foretaket må be om ny bevilgning for investeringer ført i investeringsregnskapet jf avsnitt om investeringsregnskap.

Varelageret fremgår ikke i balansen, men er beregnet til kr 300 000,-, noe som er kr 100 000,- høyere enn i 2022. Mesteparten av varene ble kjøpt inn til julebord, som det ble færre av enn planlagt. Dette er varer som er holdbare og som brukes i driften. Det er ønskelig at varelageret holdes på et lavere nivå, ned mot ca. kr 150 000,-.

Sykefraværet samlet for hele året er 7 %, og er i hovedsak knyttet til kronisk sykdom. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

c) Måloppnåelse for virksomheten og andre forhold som er av vesentlig betydning
2023 har vært det første driftsmessige normalåret etter pandemien. Hovedfokuset har vært på å få opp aktivitet og deltakelse igjen, særlig blant barn og unge. Ungdomsklubben åpnet en dag ekstra i uken i 2023. Administrasjonen har rekruttert nyansatte i sentrale stillinger i løpet av året, og samarbeidet med lag og foreninger er igjen på 2019-nivå (før pandemi). Samarbeidet med Scandic Sortland har hatt fokus på utvikling av konseptet «Vesterålspakken», både innenfor opplevelse/kultur og kurs- og konferanse. Kulturfabrikken har bidratt inn i etablering av Sortland byforening, og har tatt initiativ og fulgt opp prosjekt om byutvikling med kunst som metode.

d) Tiltak for å sikre høy etisk standard
Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer, og benytter kommunale avviksystemer og egen internkontroll tilpasset driften, blant annet knyttet til GDPR. Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

e) Faktisk tilstand angående kjønnslikestilling
Av totalt 35 fast ansatte, faste vikarer og lærling er 18 kvinner og 17 menn. Styrets faste medlemmer består av 3 menn og 4 kvinner.

f) Oppfyllelse av aktivitetsplikt etter likestillings- og diskrimineringslovers §26
Ved ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for tiltaksplasser gjennom NAV, samt praksisplasser i samarbeid med grunnskole og videregående skole.

Investeringsregnskap
Foretaket har hatt en samlet investering i 2023 på kr 1 04 7 131,-. Kr 26 362,- av dette utgjør innskudd til KLP. Øvrig investeringsbeløp er innkjøp av utstyr til kulturhuset med et samlet beløp på kr 1 020 769,-. Foretaket fikk bevilget kr 1 500 000,- i tilskudd fra kommunen til innkjøp av utstyr som er ført i driftsregnskapet. Driftsregnskapet for 202.3 gjøres imidlertid opp med et merforbruk, og det er ikke midler igjen til å overføre fra drift til investering det beløpet som burde vært overført for å finansiere årets investeringer. Kr 7 41 008,- må derfor bevilges på nytt.

Foretaket søkte Kulturrom om støtte til innkjøp av utstyr, og fikk bevilget kr 257 000,-. 80 % av dette beløpet bidro til å redusere merforbruket til innkjøp av utstyr, resterende er ført på drift.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2023

Sted/dato/signatur

Maroun Abou Zeid (leder)

Ann Cathrin Stafseth (nestleder)

Jørun Drevland (medlem)

Lasse Martinussen (medlem)

Ingvill Moen Hovlund (medlem)

Elisabeth Reinsnes (medlem)

Odd Kjæreng (ansattrepresentant)

Sortland 12.3.2024

Personlige varamedlemmer:
Roar Wessel Olsen (1.varamedlem)
Arne Emil Iversen (2.varamedlem)
Roar Wessel Olsen(1.varamedlem)
Sally Nord (2.varamedlem)
Inge Strøm (1.varamedlem)
Magnus Stensaker (2.varamedlem)
Roar Wessel Olsen (1.varamedlem)
Eskild Brønlund (2.varamedlem)
Ronald Steen (1.varamedlem)
Kjell Ove Olsen (2.varamedlem)
Ragnhill Ovesen (1.varamedlem)
Daniel Lagesen (2.varamedlem)
Jørn Singdahlse (varamedlem, ansattes vararepresentant)

Møte og talerett i styrets møter:
Ordfører: Grete Ellingsen
Representant for Sortland eldreråd: Annelise Sundberg
Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Dag Erik Hovlund
Representant for Sortland idrettsråd:
Torill Monrad-Abelseth
Representanter fra Sortland ungdomsråd







Bilde øverst til venstre:
Bibliotekssjef Jørn Singdahlsen takker av ungdomsbibliotekar Ida Walenius.

Bilde øverst til høyre:
Kulturhustekniker Lars Petter Dahl takker produsent Fredrik Haga for samarbeidet når sistnevnte flytter til Sør-Afrika.

Bilde i midten:
Kulturfabrikkens direktør Tone Toften ble valgt til leder av Norske Kulturhus på årsmøtet i Lillestrøm i september.

To nederste bilder:
Pranee Hansen og Nan Nan Thang sørger for at Kulturfabrikken får tiltrengt vedlikehold i løpet av sommermånedene.





2. Kulturarrangement

Besøk

Et aktivt år med mange aktiviteter og arrangementer er over. Vi har gjennomført to fylkesting, vår og høst, hvor hele huset ble benyttet, i tillegg til alle resurser og avdelinger. Vi har huset 4 fulle seremonier med humanistiske konfirmasjon, og hatt besøk av lokale og nasjonale profesjonelle og frivillige kulturutøvere. Sortland kino har væt godt besøkt i forhold til andre kinoer i landet.

For 2023 er besøkstallet basert på tellerne ved dørene på omtrent 410 164 passeringer. Dette betyr 205 082 besøk, altså halvparten av passeringer som er registrert, noe som er en økning fra 2022. Tallet omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn dørene på Kulturfabrikken, og tilsvarer 4 186 passeringer i uka. Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, møter, kurs og konferanse er til sammen på 132 548 personer, noe som utgjør 64% av besøket registrert i tellerne ved dørene. Disse tallene inkluderer publikum på gratisarrangementer, men ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget, eller antall deltakere på møter, kurs og konferanser.

Digitalt har Kulturfabrikkens nettside hatt ca 8 000 unike brukere i snitt per måned i 2023, i følge den nye utgaven av Google Analytics. Overgangen har ikke vært komplett og vi mangler dessverre data for januar-mars 2023. Kulturfabrikken har ved utgangen av 2023 6 910 som liker Facebook-siden og 7 400 følgere, en rekkevidde på 151 400 - opp fra 139 100 i 2022 - hvorav 60% er organisk. Det ble klikket på lenker 14 005 ganger.

Kulturfabrikken Sortland har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved Kulturfabrikken ved å tilby gode, åpne møteplasser for innbyggere og besøkende.

Kulturfabrikken Sortland har som mål å tilby bykomfort gjennom et variert og engasjerende kultur- og aktivitetstilbud.

Bildet til høyre:
Tre fine! Fra venstre Sigrun Tara Øverland, Fredrik O. A. Haga og Signe Johansen utgjør trekløveret av Kulturfabrikkens fast ansatte produsenter gjennom de første ti årene. I mars ble det et lite produsentmøte i Kulturkaféen da Tara spilte konsert hos Sortland jazz- og viseklubb mens Signe var innom for opplæring før Fredrik sluttet.

Besøk på arrangement (billett og gratis), kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, samt møter, kurs og konferanser:

Arena	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Biblioteket	48 000	48 000	35 000	75 000*	60 000*	60 000*
Kino	22 693	18 454	6 719	9 140	17 604	18 907
Arrangementer	31 618	34 153	10 287	14 439	24 287	35 291
Møter, kurs, konferanse	9 909	6 861	6 708	8 132	9 904	11 650
Ungdomsfabrikken	Ingen telling	2 000	1 600	3 700**	5 500**	6 700**
Totalt	112 220	109 468	60 314	70 411	117 295	132 548

*Basert på passeringer forbi dørteller ved infodisken i første etasje, og i døren inn til biblioteket i andre etasje. Tidligere år har vært anslag.
** Tallet gjelder både Ungdomsfabrikken og ungdomsklubben i Sortlandshallen, begge driftes av Ungdomsfabrikken.



Programmering

2023 var et aktivt år på Kulturfabrikken. Vi gjennomførte hele 13 utgaver av Barnas fabrikk. Natt på fabrikken var den utgaven med mest besøk med i overkant av 400 utkledde barn og voksne. Blant andre arrangementer i samme serie var det Sommergaming med familier i samarbeid Redd Barna og GeeX IL, turdag med Vesterålen turlag, trafikklørdag med radiostyrt bil, åpning av pepperkakebyen og familiejulebord.

Vi ønsker å bidra til utvikling av publikum og konsepter. Prosjektet Ung Kultur er en serie konserter som er gratis for de mellom 13 – 19 år. Dette gjelder konserter arrangert av Sortland jazz- og viseklubb, Scene Nord, kammermusikkserien, Musikk i Nordland og lignende arrangementer i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland.

Ungdomsfabrikken er fortsatt et verdsatt og godt besøkt tilbud sammen med Ungdomsklubben. For unge voksne er Lønningsquiz et populært samlingssted med 1 723 besøkende fordelt på 12 kvelder.

Vi ønsker å bidra til å øke tilflytting og skape bolyst i Vesterålen ved at Kulturfabrikken inviterer aktivt til møtesteder. Vi har samarbeidet om arrangementer som filmpremiere og quiz, og håper å utvikle samarbeide med LINK Vesterålen for å tilby arrangementer og aktivitet også for de som er ung og ny i Vesterålen.

Kravlekafé er fortsatt et populært tilbud for de i foreldrepermisjon med 25 samlinger, da vi har hatt to samlinger i måneden gjennom året.
I samarbeid med Scene Nord arrangerte vi også konsert for 60 oppmøtte med Det største lille, Sigrun Loe Sparboe og Runa Bergsmo som sang og spilte om bla barseltiden.

Siden 2014 har serien Dagskift vært et populært gratis møtested på fredager for eldre, med 1 353 besøkende fordelt på 10 arrangementer. Sortland frivilligsentral, Kulturfabrikken og Den kulturelle spaserstokken er arrangører av Dagskift. Dette er et viktig arrangement som i 2023 har vært gratis for publikum, og som vi ikke får dekket driftsutgiftene på. Sammen med Sortland Frivilligsentral arbeider vi med å finne en løsning for å bevare tilbudet Te-dans det kommende året.

Tabell: Billettsalg kulturarrangement (ikke inkludert kino).

	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Billettsalg kr	3 405 842,-*	3 065 823,-	867 380,-	1 665 088,-	2 797 082,-	3 749 800,-
Billettsalg antall	13 334*	11 310	2352**	5214**	10 224**	12 537**
Totalt antall forestillinger med billettsalg	102*	106	56	67	93**	92**

* Tall korrigert i senere tid pga. bedre rapportering i DX
** Ikke medregnet fribilletter til gratisarrangementer

Tabell: Best solgte kulturarrangement i 2023 - hele syv utsolgte forestillinger er ny rekord.

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Solgte billetter
1.	Swinging Christmas med Knut Marius Djupvik og Hærens musikkorps	Lørdag 25. november	Hærens musikkorps	Konsert	474
1.	Humorgalla	Fredag 24. november	Feelgood & iStage AS	Stand-up	474
1.	Festkonsert med premieutdeling Nordnorsk mesterskap i Korps	Lørdag 28. oktober	Sortland Musikkforening	Konsert	474
1.	Kevin Vågenes - Singel i parterapi	Fredag 12. mai	Stand Up Norge AS	Stand-up	474
1.	Dag Sørås: Apokalykke	Lørdag 15. april	Feelgood & iStage AS	Stand-up	474
1.	Musikk, dans, drama presenterer: Grease	Torsdag 30. mars	Sortland videregående	Forestilling	474
1.	Halvdan Sivertsen - Å berre vær ilag igjen	Torsdag 16. mars	Stageway Talent AS	Konsert	474
8.	Jarle Bernhoft - Avenue of Loveless Hearts Turné	Lørdag 18. november	Timeout Agency	Konsert	431
9.	Ingebjørg Bratland og Odd Nordstoga - Langt Heimafrå	Onsdag 04. oktober	Stageway Talent AS	Stand-up	376
10.	Leprous	Fredag 22. september	Sortland jazzfestival	Konsert	365

Tabell: Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Antall konserter:	112	110	113	87	124	114	102
Antall scenekunst:	71	46	46	34	15	11	22
Annen kultur:	152	141	240*	275*	339*	174	145
Totalt	335	279	339*	396*	478*	299	269

Fra og med 2019 er tallene generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel.
*Disse tallene omfatter også Ungdomsfabrikkens arrangementer.





Bilde til venstre:
Sortland musikkforening kjørte en heid-undrende Eurovisionkonsert.

Bildet over:
Der Fredrik fikk utløp for sin indre Herreys.

Det frivillige kulturlivet

Flere frivillige lag og foreninger møtes på Kulturfabrikken daglig og årlig for øvelser, møter og konserter. Av faste øvingsleietakere har vi Sortland korforening, Kammerpikene, Sortland mannskor og Vesterålen storband. Nordnorsk mesterskap i korps avhold på Kulturfabrikken. Sortland musikkforening var teknisk arrangør med 700 spillende deltakere fra hele landsdelen. Et fantastisk arrangement å være vitne til, med spilleglede og korpsmusikk for alle aldre. Sortland mannskor forsatte den covidutsatte feiringen sin og inviterte alle mannskor i området til en sanghelg hvor 101 år ble feiret med en konsert med 150 mannskorsangere samlet på scenen. Et stort øyeblikk når alle 150 stemte i første strofe.

Året startet med Nyttårsrocken i regi av Sortland Rockeklubb. Ung Kultur Møtes (UKM) ble arrangert i mars, med noe færre påmeldinger enn før pandemien. I juni arrangerte Ungdomsfabrikken kvalifiserende runde for Vesterålen i Bukta Battle i samarbeid med Tvibit, hvor Posing Woods ble sendt videre til finalen hvor de vant og premien var å spille på Buktafestivalen.

Etter et skifte i styret var Sortland jazz- og viseklubb og Sortland Jazzfestival i fare for å bli nedlagt. Etter medieoppslag og internt arbeid ble et helt nytt styre satt inn og arbeidet kunne fortsette. Noe vi i Kulturfabrikken er veldig glade og takknemlige for. I løpet av 2023 gjennomførte Sortland jazz- og viseklubb 8 konserter i Blåboksen. Sortland Jazzfestival som hadde 11 konserter i løpet av festivalen, hvorav 11 av disse var i Kulturfabrikken og 2 av disse var DKS-konserter.

Kulturfabrikken samarbeider med Framtiden i våre hender om gjennomføring av Vesterålen Bruktmarked, i alt fire i 2023. Ett av disse var også i samarbeid med Sortland og omegn skiklubb for bytte av skiutstyr. I tillegg arrangerte vi Den store klesbyttedagen.









Filmfesten Laterna Magica og Vesterålen Filmfestival gjennomførte sin filmfestival og filmfest med rød løper med storparten av programmet sitt på Sortland Kino, Kulturfabrikken. Dette storslåtte arrangementet er et samarbeid mellom Vesterålen regionråd og Vesterålen filmklubb, i samarbeid med Kulturfabrikken og Sortland kino.

Kulturfabrikken fortsatte med sin faste konsertserie Dagskift. Sortland Frivilligsentral arrangerte i samarbeid med Kulturfabrikken Te-dans under Dagskiftserien. Det ble gjennomført 10 dagskift hvor 7 av disse var Te-dans med et samlet publikumstall på 1 353. Sommerkonsert med Tore Halvorsen tidligere Ole Ivars og Rokko var de mest besøkte i 2023.

Advokatforeningen tilbyr gratis juridisk rådgivning under Advokatvakten en gang i måneden.

Bildene øverst:
Da musikk-, dans- og dramalinja på Sortland videregående framførte *Grease* fikk vi testet å kjøre en hel bil inn på scenen i Møysalen.

Bildet nederst til venstre:
Holand Blandakor feiret 50-årsjubileum i 2023, blant annet med konsert i Kulturkaféen.

Bildet nederst til høyre:
Werna Steffensen og Nina Samuelsen fra Kulturfabrikkens venneforening tok i mot klær til Den store klesbyttedagen.

Det profesjonelle kulturlivet

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland Teater, Hålogaland Teater og Figurteateret i Nordland, med mange flotte forestillinger gjennom året, flere også vist via Den kulturelle skolesekken. Scene Nord har hatt flere produksjoner på Kulturfabrikken, blant annet med den nye konsertserien Klassisk Nord. Musikk i Nordland har hatt flere produksjoner, siste var et samarbeid med strykekvartetten, Jakop Janssønn og samiske poeter og skribenter. Hærens musikkorps spilte sin nyttårskonsert og marsjkonsert til godt oppmøte og Swinging Christmas var utsolgt! I mai kom Arktisk Filharmoni på besøk med solist Alexander Rybak. På scenen sto også elever fra Sortland Kulturskole og MUSAM (Musikksamarbeidet i Vesterålen). Konserten og samspillet var motiverende for deltakere og tilhørende.

Sortland kammermusikkserie arrangerte vår og vinterkonsert. Ensemble Blå, Sortlands distriktsmusikere, har også hatt flere produksjoner og bidratt på flere arrangementer gjennom året i tillegg til å reise mye rundt i landet med egne DSK-produksjoner.

Det har vært flere turnerende profesjonelle aktører som har leid seg inn, noe som har gitt gode leieinntekter til foretaket. Alle stand-up-arrangementene har vært innleie, hvor tre av disse var blant de 10 best besøkte arrangementene for året. I år har vi også kunne arrangere større konserter med store artister, og vi kan trekke frem konserten med Jarle Bernhoft og Odd-Nordstoga sammen med Ingebjørg Bratland som et høydepunkt for året. Julebordsesongen er viktig både for kafeen og scenekunstfeltet, da vi selger godt med billetter til kulturarrangementene i denne perioden.

Vi opplever at tiden etter covid har gjort noe med hvordan vi booker og programmerer som arrangør og utøver. De større aktørene er i mindre grad villige til å ta risikoen ved et arrangement enn før pandemien. I 2023 har vi hatt utsolgt Møysal hele syv ganger - det er ny rekord. Etter et aktivt år med mye aktivitet opplever vi at arrangører, utøverer og publikum er tilbake, dog med nye vaner og behov.



Noen av dem publikum fikk oppleve i 2023: Kevin Vågenes, Molly og Partner*, Violet Road, Leprous, Jarle Bernhoft*, Ingebord Gillebo* og Halvdan Sivertsen.
* Foto: Torbjørn Jentoftsen















3. Kulturkaféen

Kafé, servering og kiosk

Kafé og servering er involvert i alle ledd i Kulturfabrikken gjennom kurs, konferanse og møter, men også arrangementer, kino, bibliotek og kulturskole.

Kaféen har hatt bra besøk, med flere månedlige omsetningsrekorder. Vi har hatt 2 fylkestingssamlinger, NNM i korps, og andre større kulturarrangementer som gav store inntekter i løpet av året. Flere store kinovisninger genererte også merinntekter på kioskvarer. Vi har hatt en fin andel konfirmasjoner, bryllupsfeiringer og ni julebord/julelunsjer.

Til tross for mye aktivitet har kaféen et underskudd på nesten 1,2 mill. Deler av dette skyldes høyt forbruk av overtid. Det kommer av at vi kun har én kokk, noe som fører til mye overtidsbruk. Bedre planlegging av bemanning for 2024 vil avhjelpe dette.

Prisveksten på de fleste varer spiller også inn, og en prisøkning på våre varer må nødvendigvis komme i 2024. I dette tallet ligger også et forholdsvis høyt varelager, bl.a. 210.000 i alkohol. Dette er varer med lang holdbarhet og som vil fjerne behovet for innkjøp i første halvdel av 2024.



Møter, kurs og konferanse

Det har vært godt aktivitet i møtelokalene. Faste leieavtaler med flyktningetjenesten og voksenopplæringen har bidratt til dette. De leier også administrasjonslokaler i kontorlandskapet sammen med Kulturfabrikken. Møterom 3 er fast klasserom. Gjennom året har vi registrert 721 møter, konferanser og seminarer på huset, for til sammen 9 682 brukere.









Bilde venstre side:
Travelt på kjøkkenet for Robin, Henrik, Rasmi og Valeria.

Bilder høyre side:
Over: Amanda, Kawshiki, Valeria og Robin er klar for julebord med Køntrigutta.

Øverst: Skoledebatt for elevene på Sortland videregående før skolevalget 2023.

Midten: Ellen og Amanda bak disken i Kulturkaféen.

Nederst: Mange koste seg på Dagskift med Køntrigutta i Kulturkaféen.

4. Kunst og utstillinger



Kunst i kommunens eie

Det ble inngått avtale med Norges Kunstdatabase høsten 2022. Databasen er et forvaltnings- og publiseringssystem for kunst. Det er fram til nå registrert og publisert 116 kunstverk av Sortland kommunes kunstsamling. Deler av kunstsamlingen stilles ut i Ariblå i kulturuka i mars 2024.

Gerdas hus - Kunstnerhuset

Styret for Kulturfabrikken vedtok å inngå intensjonsavtale med Gerdas Hus Kunstnerhuset AS. Kommunestyret bevilget kr 200 000 til Gerdas Hus for 2024 i desember 2023. Beløpet inngår i rammeoverføringen til foretaket.

Galleri Ariblå

Driften av galleriet reguleres av en intensjonsavtale for sambruk av galleriet mellom Sortland Museum, Sortland Kunstforening og Kulturfabrikken KF hvor målsettingen er å tilby utstillinger hele året. Alle utstillingene i 2022 har vært i regi av Sortland Museum.

Utstillinger i Galleri Ariblå 2023		
Tidsrom	**Tittel**	**Arrangør**
21.01.-04.02.	Tove H.Jacobsen: Lykkens Portal	Tove Hov Jacobsen
11.02.-31.03.	Tromsø Museum: Varme hender – om vottens historie	Sortland Museum, Sortland Husflidslag og Sortland bibliotek
15.04.-31.05.	Narviksenteret og Nordlandsmuseet: Stjålne år - Barn i nord under 2.verdenskrig	Sortland Museum
13.07.-09.09.	Histoiren om mennesket og rovdyra	Sortland Museum
16.09-07.10.	Øistein W.Johansen og Marita I.Elverum: Overflater	Øistein W.Johansen og Marita I. Elverum
11.-25.11.	Dick Monshouwer: Nytt liv	Dick Monshouwer
02.-31.12.	Pepperkakebyen	Sortland bibliotek

Artist in Residence Vesterålen og kunst i byrom i Sortland

Kunstnerne Giovanna Aguirre og Lars Jonnson (bosatt i Sverige) ble valgt ut for perioden 2023 og 2024 gjennom AiR Vesterålen for opphold i Sortland. Utover det som ligger i residence-avtalen bestilte formannskapet i juni en prosjektskisse for utprøving av kunst som metode i byrom i 2024. Kommunestyret bevilget i desember kr 100 000, og torget og havnepromenaden er utpekt som prioriterte byrom for midlertidige skulpturer.

Prosjektet er ikke fullfinansiert, og administrasjonen skal søke eksterne midler i 2024 for fullfinansiering av kunstprosjektet. Utprøvingen vil være en del av en større strategi for byrom i sentrum.





Bilder venstre side:
Kunstnere Giovanna Aguirre og Lars Jonnson i samarbeid med kommunearkitekt Kristine Røiri under planleggingen av arbeidsmøter på Gerdas Hus Kunstnerhuset. Modell av GNIST-prosjektet og andre planer for byutviklingen i Sortland ble benyttet som grunnlag i møtene med representaner fra byforeningen, næringsliv, gårdeiere, ansatte i Sortland kommune og Kulturfabrikken.

Bilder høyre side:
Øverst: Tove Hov Jacobsen inviterte til utstillingen Lykkes portal i januar. Hun fortalte om sitt kunstnerliv og om fargene hun benytter i kunsten til de mange som deltok på åpningen.
Nederst: Dick Monshouwer delte historiene bak materialvalg i sine skulpturer i utstillingen Nytt liv for publikum. Her er det kleberstein fra en gammel ovn som han fikk fra en nabo, og som har har gitt nytt liv til i en av skulpturene.

5. Kino

Mest sett
Kampen om Narvik startet året, og førte til at filmen ble en av de mest sette filmene på Sortland kino gjennom tidene – med 3 071 besøkende fordelt på 2022 og 2023. Over den troner *Titanic* med 3 256 besøkende i 1998.

Besøk
Selv om besøket er gått noe opp i forhold til året før, fikk kino-Norge seg en knekk da flere større filmtitler ble utsatt gang på gang grunnet streiken i Hollywood. Vi må allikevel si oss godt fornøyd med fjorårsresultatet med et besøk på 18 907 personer fordelt på 308 visninger. Gjennomsnittlig besøkstall på Sortland kino er 61. På landsbasis er dette tallet 24.

Visningsutstyr
Vi hadde noen tekniske utfordringer på slutten av året. Det digitale visningsutstyret begynner å bli noen år, og det er ikke usannsynlig at vi i løpet av noen få år må oppgradere til nytt og mer moderne utstyr.



De fem best besøkte filmene i 2023:		
Kampen om Narvik	1949 besøkende	14 visninger
Sulis 1907	1174 besøkende	11 visninger
Barbie	891 besøkende	8 visninger
Den første julen i Skomakergata	889 besøkende	8 visninger
Konvoi	646 besøkende	5 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Kampen om Narvik	1949 besøkende	14 visninger
Sulis 1907	1174 besøkende	11 visninger
Den første julen i Skomakergata	889 besøkende	8 visninger
Konvoi	646 besøkende	5 visninger
Bukkene Bruse på badeland	515 besøkende	4 visninger

Bilde til over:
Filmplakaten til *Kampen om Narvik*, nest mest sette film på Sortland kino gjennom tidene.

Bilder høyre side:
Øverst: Halvdan Sivertsen innledet til dokumentarfilmen *Halvdan førr evig*, og etterpå spilte han konsert.
Nederst: Produsent Ingvild Giske og filmskaper Solveig Melkeraaen før visning av *Nissejakt*.

Arrangementer
Arrangementer vi har hatt i løpet av året er blant annet disse:

- Visning med innledning av Deadline Media på deres egen film *Da Havet tok Landet.*
- Rebusløype i forbindelse med Gulliver er tilbake, samt facebook-konkurranser på flere filmer.
- Visning av E*llos Eatnu – La elva leve*, som del av arrangement på samenes nasjonaldag. Filmen ble også vist som skolekino.
- Besøk og innledning av Halvdan Sivertsen ved visningen av dokumentaren *Halvdan førr evig*.
- Visning av *The Whale* med introduksjon ved Vesterålen filmklubb.
- Førpremiére på NRK-dokumentaren *Nissejakt*, med besøk og innledning ved produsent Ingvild Giske og filmskaper Solveig Melkeraaen.
- Laterna Magica med skolevisninger og ordinære visninger. Her var det innledning med mange av filmskaperne til ukens filmer, både før skolefilmene og ettermiddagsvisningene. Totalt besøk den uka var 2 317 personer.
- I forbindelse med visninga av *Gran Turismo* hadde vi fått låne en spillkonsoll fra et lokalt firma, med spillet Gran Turismo, og flere fikk prøvd seg som sjåfører i rallyet.
- Vi har hatt flere lukkede visninger for bedrifter og foreninger i løpet av året.
- Vi har også hatt noen formiddagskinovisninger og ungdomskino.
- På den store kinodagen hadde vi 4 forestillinger med halv pris på billettene.
- Barnefilmvisninger er en naturlig del av programmet når vi har Barnas fabrikk på huset.









Kulturskolen hadde i 2023 14 ansatte fordelt på:	
Administrasjon	1,20
Pedagogisk virksomhet	6,37
Distriktsmusikere	1,50
Sum	**9,07**

Elevtall i kulturskolen per 1. oktober 2023:	
Musikkundervisning	136
Visuelle kunstfag	18
Teater	15
Dans	46
Sum	215
Kortere kurs	123
Totalsum	**338**



6. Kulturskolen



Vi registrerer en økende interesse for kulturskolens tilbud. Etter pandemiårene er nå både søkertall og elevtall stabilt på omtrent samme sted som de var før 2020.

Introduksjonskurs
Kulturskolen gjennomførte flere kortere kurs. Spesielt kan nevnes Strengelek ved Maurnes skole. Dette er svært populære tilbud hvor vi når bredt. Blås i skolen ble ikke gjennomført pga sykefravær og personalmessige hensyn. Dette tas videre i 2024.

Demenskor
Nytt av året var oppstart av Demenskor på høsten. Koret startet som et prøveprosjekt i et samarbeid mellom Kulturfabrikken ved kulturskolen, enhet Helse og omsorg og Frivilligsentralen. Koret hadde sin første øvelse i september.
I evaluering av tilbudet ble det gitt svært gode tilbakemeldinger, både fra deltagere, ledsagere og frivillige. Koret er et lavterskeltilbud med fokus på at man gjennom sang skaper ei god stund og et hyggelig samvær for de fremmøtte. Koret fortsetter i 2024.

Skolesamarbeid
Kulturskolen samarbeider tett med Ungdomsfabrikken, musikk-, dans- og dramalinja på Sortland videregående skole og musikklærerne ved Sortland ungdomsskole. Det gror for tiden godt i bandmiljøet i Sortland. Gjennom samarbeidet klarer vi å motivere, undervise og hjelpe ungdom med å finne andre å spille sammen med, samt med repertoar de kan jobbe videre med.

Dirigenttjenester
Kulturskolen selger også dirigent og lærertjenester til Sortland juniorkorps, Holmstad skole- og amatørkorps, Sortland musikkforening, Vesterålen Storband, Sortland videregående skole og Sortland voksenopplæring,

Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen

Det regionale samarbeidet er viktig for å kunne gi et bredere tilbud i kulturskolene. I 2023 kunne man regionalt tilby fordypning i både musikk og dans. I tillegg ble det gjennomført regionale kursdager for kulturskolenes ansatte.

Venstre side:
Øverst: Kulturskolens strykeelever i samspill med Aleksander Rybak og Arktisk filharmoni. Foto: Arktisk filharmoni

Nederst: Åpen dag i kulturskolen.

Høyre side:
Sortlands eget demenskor startet opp i september.



Kulturskole - Arrangementer/aktiviteter i 2023	
Februar	- Ung Scene - Fordypningstilbud, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Mars	- Ung Scene - Avsluttningskonsert: Fordypningstilbu på musikk og dans. Samarbeid med MUSAM, MDD-linja og Rom for dans - Konsert med korene fra Voksenopplæringa - Kulturinnslag på kommunestyremøte
April	- Grunnskoleturné - Åpen dag
Mai	- Strykelever med Aleksander Rybak og Arktisk filharmoni - Ung scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Juni	- Pia, du lyver - tverrfaglig forestilling - Sommerforestillinger - Kunstutstilling i Kulturkaféen - Kulturinnslag på kommunestyremøte
August	- Skolestart og timeavtaler
September	- Shivago opptreden - Onsdagskonsert i kirka - Regionalt korpssamarbeid - kursdag
Oktober	- Fordypningstilbud i musikk, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Fordypningstilbd i dans, samarbeid med MUSAM og Rom for dans - Ung Scene - Halloweenarrangement i samarbeid med Biblioteket og Sortland museum - Kulturinnslag på kommunestyremøte
November	- Laterna Magica: filmfesten - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Desember	- Fordypningstilbud i musikk, samarbeid med MUSAM og MDD-linja - Fordypningstilbud i dans, samarbeid med MUSAM og Rom for dans - Julelørdag på fabrikken - Adventskonsert i Kirka - Juleforestillinger - Ulike små juleavslutninger

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester
- BORK –barneorkester/ aspiranter på strykeinstrumenter
- Blåsekarusell
- Blås i skolen
- Strengelek
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst
- Demenskor
- Musikk på Voksenopplæringa
- Dirigenttjenester til Sortland juniorkorps, Sortland musikkforening, Vesterålen storband, Holmstad skole- og amatørkorps.







Venstre side:
Fra Sommerforestiiling i kulturskolen.

Høyre side:
Øverst: Pia, du lyver! – en tverrfaglig produksjon med musikk, dans, teater og visuell kunst.
Midten: Fra Sommerforestiiling i kulturskolen.

Nederst: Lofoten og Vesterålen orkesterforening inviterte med seg kulturskolens strykeelever til konsert sammen med Tonje Unstad.
Foto: Steinar Kjeldsen



Ensemble Blå – distriktsmusikerne på Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland. I 2023 bestod de av Anna-Sofia Ulfsax, fiolin, Lisa Isabel Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Alle musikerne i trioen har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ei 50-50 fordeling.

Ensemble Blå har i løpet av året spilte ulike konserter både alene og sammen med andre. De gjestet blant annet Vinterfestuka i Narvik med produksjonen «Lidenskapens pris». I juni inviterte de til regionens første «liggekonsert» på Kulturfabrikken - ei forestilling hvor publikum kunne bevege seg i rommet, sitte, ligge eller stå, alt etter eget forgodtbefinnende.

Ensemble Blå har reist på to DKS-turneer. I januar/februar besøke de Finnmark i to uker med produksjonen «Trollvinter». I september fikk Vestland fylke to ukers besøk av produksjonen «Spøkelsestrioen». I tillegg er trioen godt i gang med å produsere ei ny forestilling som har tittelen «Helt Konge!». Den er et samarbeid med Kirkemusikksenter Nord, DKS i Nordland, sceneinstruktøren i Nordland, Kulturfabrikken og Bodø 2024. Première er 15. februar i Sortland kirke.

Ensemble Blå er konsertmester og gruppeleder i Lofoten og Vesterålen orkesterforening. De er også drivere av Sortland kammermusikkserie.

Øverst:
«Phantasmagoria» - en drømmekonsert hvor publikum kunne velge mellom å ligge, sitte, stå og bevege seg under konserten.

Nederst:
Produksjonen «Trollvinter» var to uker på DKS-turné i Finnmark i perioden januar/februar.



Ensemble Blå – Konsertoversikt i 2023	
Januar	- *Trollvinter*; DKS-turné i Finnmark.
Februar	- *Trollvinter*; DKS-turné i Finnmark. - LVO
Mars	- Klezmerkonsert på Lille Kvitnes - Vinterfestuka: *Lidenskapens pris*
April	- Kirkekonsert; Musikk og poesi, sceneinstruktør Iso Porovic leser egne dikt
Juni	- Kammerkonsert: *Phantasmagoria*
Juli	- Samarbeid med Kråkeslottet på Senja og Opera Opus: *Lidenskapens pris*
August	- Åpning av kulturskoleåret
September	- *Spøkelsetrio*; DKS-turné til Vestland fylke (2 uker)
Oktober	- Kammerkonsert; Vefsnensemblet og Ensemble Blå - LVO; øvehelg
November	- LVO; konserthelg med Tonje Unstad - Oppstart ny produksjon *Helt Konge*
Desember	- Adventskonsert i Sortland kirke



Bilde til vesntre og nedenfor:
«Spøkelsestrioen» gjestet Vestland fylke med to uker DKS-turné i september.



7. Ungdom, idrett og fritid

Ungdoms-fabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing for ungdom fra ungdomsskolealder og oppover. Ungdomsfabrikken er et fast, lavterskel ungdomstilbud som holder til i bibliotekets ungdomsavdeling Teket.

Åpningstidene er:
Tirsdager kl. 15:00 - 19:00
Onsdager kl. 13:00 - 19:00
Torsdager kl. 15:00 - 19:00
Fredager kl 14:00 - 17:00

Ungdomsfabrikken har øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/videorom (fullt utstyrt) og utlån/leie av musikk-, foto-, video- og lydutstyr. Rockebrakkene, øvingslokalene og lydstudio har vært svært mye brukt i 2023.

Hver tirsdag møtes en gruppe ungdommer for å spille rollespillet Dungeons & Dragons i biblioteket. Det har også vært ei gruppe som møtes fast for å spille Nintendo-fightingspillet Super Smash Bros Ultimate. Denne typen spill er sosialt orienterte, men det er ikke alltid like enkelt for alle å finne andre å spille sammen med. Dette et er viktige tilbud hvor man kan finne andre å spille med og som deler samme interesse.

Lavterskeltilbud for ungdom er viktig og Ungdomsfabrikkens tilbud er tilbud som ikke er forpliktende, tilbud hvor man kan droppe innom uten påmelding, plan eller betaling, og hvor man kan forlate når man ønsker. Bordtennis, Virtual Reality-spill og FIFA er mye etterspurt av ungdommer som er innom på Ungdomsfabrikken. Ungdom kommer til biblioteket også utenom den bemannet ungdomsarbeidertid, noe som viser at lokalet er et sted de trives.

Besøkstallene har fortsatt å gå oppover fra tidligere år, og i 2023 var det hele 3600 besøk på Ungdomsfabrikken. Det tyder på at lav terskel og tilbud som er faste og forutsigbare over tid gir resultater.



Sortland Ungdomsklubb

Ungdomsklubben på Sortland er en ren ungdomsklubb for målgruppen 13-19 år, med kjernebrukergruppe i ungdomsskolealder. Ungdomsklubben ble gjenåpnet i 2021 etter oppussing og dekorering i regi av Sortland ungdomsråd.

Klubben er åpen fredager kl. 19 – 23 og lørdager kl. 20 – 23. Besøkstallet har vært ganske jevnt fredager og lørdager, men fredag har litt mer besøk. Tidligere var lørdagene eksklusive for aldersgruppen 10. klasse til 19 år, mens dette i 2023 ble omgjort til å være åpent fra 8. klasse også på lørdag. I 2022 var lørdagene bare åpne for de mellom 10. klasse til 19



år. Endringen resulterte i mye høyere på besøk på lørdager. Samlet for 2023 hadde Klubben 3100 besøk, noe som er en oppgang på 600 personer fra 2022.

Tilbudet på Klubben er et klassisk ungdomstilbud med musikk, diskotek, dansing, gaming, bordtennis og god stemning. Klubben har også hatt salg av kioskvarer. Vi har hatt noen frivillige ungdommer som har vært i kiosken og styrt musikk, men vi ønsker å rekruttere flere frivillige.



Bilde på venstre side:
Oppstart av lesesirkel 30. november, ledet av Ane ???

Bilde over: Filmkurs.

Bilde til høyre: Maledag.









Klubben er en viktig arena hvor ungdom jevnlig kan møte ungdomsarbeidere og trygge voksne. Dette gir mulighet for å bygge stabile relasjoner med voksne som er nyttig i det forebyggende arbeidet. Økt bemanning og stillingsresurser på ungdomsarbeidersiden har vært en god utvikling på dette feltet.

Samlet hadde aktivitetene til Ungdoms-fabrikken/Ungdomsklubben 6700 besøk i løpet av 2023.

Aktiviteter gjennomført i 2022:

- Ungdomsfabrikken tirsdag – fredag ettermiddager. Med tilgang på bl.a. spillkonsoller, Virtual reality-spill og bordtennis
- Bordtennisturneringer
- Faste gitar- og pedalkvelder, med utlån av gitarer, bass og pedaler
- Ukentlig Dungeons & Dragons-spill-gruppe
- GullKlubben – månedlig klubb for ungdom med psykisk utviklingshemming
- Filmkurs – lag din egen kortfilm, i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen
- Musikkproduksjon, podcast og video/bilderedigering i lydstudio og Medialab
- Visning av lokale kortfilmer, laget av ungdom i forbindelse med Laterna Magica
- Ungdomskino, med film til en lavere pris for ungdom. Gjennom-ført sammen med Kulturkafeen og Sortland kino. Finansiert av Sortland Ungdomsråd
- Kreative aktiviteter som kunstdag med maling og buttonsproduksjon
- Lesesirkel
- Utlån av musikkinstrumenter og fotoutstyr
- Sjakkveld med Sortland Sjakklubb
- Natt til 1. og 17. mai - rusfritt kvelds-arrangement for ungdom på Kultur-fabrikken
- Ungdomsklubben hver fredag og lørdag i skoleåret
- UKM: Ung Kultur Møtes – kultur-mønstring/forestilling med ungdom på scenen og som arrangører og planleggere



Bildet over:
Sortland Ungdomsråd 2023:
Bak fra venstre: Arne Schreier, Jonas Eide, Benjamin Solaas, Arild Tryggheim, Alfred Heimly Lundbakk, Elise Sommerseth, Astri Magdalen Høve, Erle Løh Rognstad, Herman Bergheim (vara) og Telma Brauten.
Foran: Nikolai Solaas og Marelius Lind (leder). Ikke tilstede da bildet ble tatt: Stella Alvestad og Per Roness.

Ungdomsrådet

2023 var et godt år for Sortland ungdomsråd. Etter noen år med pandemi fikk man omsider ny kontinuitet i rådet. Kommunen og administrasjonen ønsker å lytte og lære av ungdommen og rådet opplever at de har medvirkning i saker som ikke bare er viktig for dem, men hele kommunen sin befolkning. Rådet har også gjennom Vesterålen ungdomsråd fått være med å påvirke hele regionen.

Kommunestyret vedtok 14.12.24 nye medlemmer til Sortland ungdomsråd etter Ungdomshøringen kom med sin innstilling i november.

Solveig Ravna Bang og Marelius Lind Johansen har vært ledere av rådet, Torgeir Steinsland fra Kulturfabrikken har sekretærfunksjon.

Sortland ungdomsråd har i 2022 jobbet med bl.a.:

- Saksbehandling og bevilgning av tilskudd til aktivitet og tiltak for ungdom
- Laget rundt barnet – Plan for forebygging
- Rapport Fokusdag – et verktøy hvor politikerne kan se ungdommen sinne råd og meninger.
- Workshop og arbeid rundt flerbrukshall
- Workshop rundt Gaia
- Planlegging og arrangering av UKM
- Laterna Magica
- Oppstart av Vesterålen ungdomsråd
- Elevrådsdag i Sortland

Bilder, venstre side, fra øverst:
Bukta Battle 2023 - fire band fra Vesterålen deltok, Blackbirds (Myre), Bølge (Sortland), Posing Woods (Sortland) og Feeling Be (Sortland).
Blackhearts på scenen under UKM.
Alle involverte i UKM samlet på scenen.
Bølge var ett av de andre bandene som spilte på UKM.







Idrett, friluftsliv og spillemidler

I 2023 som tidligere år har Kulturfabrikken Sortland KF lyst ut tilskudd til nærmiljøanlegg med en pott på kr 70 000. Høsten 2023 fordelte styret etter søknad kr 16 000,- fordelt på 2 nærmiljøanleggsprosjekter. - 1 i Sortland sentrum og 1 på Kinn. Samlet søknadssum var i denne runden 38 500, noe som er mindre enn tidligere år.

Kulturfabrikken Sortland KF gjør saksbehandling av spillemidler på vegne av Sortland kommune. I søknadsrunden for spillemidler høsten 2023 (tildeling sommer 2024) kom det inn søknader for 2 separate prosjekter 1 er rehabilitering av svømmebassenget ved Maurnes skole, mens 2 er fordelt på flere underprosjekter/delsøknad av Skoleplassen nærmiljøanlegg, SFK Ajaks nærmiljøanleggprosjekt på den gamle Holand skole-tomta.

Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN), som rulleres årlig. KIFAN er under revidering men forsinket og vil sluttføres i 2023. Kulturfabrikken Sortland KF har prosjektansvar for dette arbeidet i. KIFAN vil inneholde satsingsområder for feltet i det neste 4 årene.

Kulturfabrikken Sortland KF har også sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer nærmere 3000 medlemmer fordelt på 27 lag.

Fra høsten 2021 har vært involvert i parallelloppdrag/arkitektkonkurranse for ny barneskole og hallstruktur - organisert gjennom Sortland kommune. Etter vurderingskomitéen var ferdig med sitt arbeid ble det fattet vedtak i kommunestyret våren 2022. Gjennom 2023 har administrasjonen i Kulturfabrikken Sortland KF sammen med Sortland kommune jobbet tett med innholdskonsept og saksbehandling i forbindelse med prosjekteringen av nye Sortland flerbrukshall.

Bilder venstre side, fra øverst:
Fifa-spill i Teket.
Dungeons & Dragons i rollespillgruppa.
Pedal-kveld i Teket.



Bilde over:
En glad gjeng som jobbet med i Filmfesten på Laterna Magica. Bak fra venstre: Leif Egil Barth (kulturskolen), Iso Porovic (sceneinstruktør), Alexia Nys (kultursamarbeidet) og Odd Kjæreng (kulturskolen). Foran fra venstre manusforfatter Marianne Hansen (biblioteket), kulturskolerektor Veronica V. Evensen, konferansierer Marcus Bergli og Helene Bjermeland, og Øystein Lindbeck og Ruben Berthelsen Nilsen fra Ungdomsfabrikken. Kinosjef Rita Sundberg var ikke tilstede da bildet ble tatt.



Bilde til venstre:
Samarbeid på tvers: Produsentene Fredrik Haga og Signe Johansen, Julie Beck Gjellesvik fra Sortland Museum, bibliotekar Anja Bergtun og markeds- og kommunikasjonskonsulent Elin Mathiassen (bak kamera) planlegger Barnas fabrikk.

8. Biblioteket



Aktiviteter

2023 har vært et normalt år for første gang siden 2019.

Sortland bibliotek jobber med fire fundamenter, hvorav utlån utgjør rundt 40 % av driften:

- **Digital tilgang:** Aviser digitalt, digiplan, Skriver og PC tilgjengelig, Gratis WiFI og bruk av bibliotekets apper
- **Besøk:** Skolebesøk, barnehagebesøk, familier, turister og frivillig besøk (alle andre kunder)
- **Utlån:** Utlån er de normale bibliotekarbeidene, utlån og innlevering av bøker, katalogisering, kassering, innkjøp, rydding, utstillinger
- **Arrangement:** Bokbad på biblioteket og eksternt, eventyrstunder, Boktras, Sommerles, foredrag/debatter, andre arrangement i egen regi eller samarbeid med andre

Mange barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg alle barnehagene med bokkasser. Vi ser at vi får mer og mer ansvar for skolene og barnehagene. Vi mener det er fornuftig at Sortland bibliotek ivaretar rollen som bibliotek for disse, men at det er en krevende jobb.

Ungdomsfabrikken etablerte seg fast i Teket i 2020 og dette har vært en suksess også i 2023 med økt besøk. Ungdomsfabrikken gir en god synergieffekt for Kulturfabrikken da Sortland bibliotek får meråpent bibliotek; biblioteket er tilgjengelig også i Ungdomsfabrikkens åpningstid.

Sommerles er blitt en fast del av sommeren på biblioteket. Sommerles er en lesekampanje for barn i 1.-7. klasse. På Sortland har vi ca 16 % deltakelse av de mulige 905 barna som potensielt kan være med. Biblioteket har tre 100 % stillinger og en 50% stilling. Biblioteket ser at de per i dag har en godt sammensatt arbeidsstokk med tanke på utdanning og kompetanse.

Prosjekter

Biblioteket har vært prosjektleder for flere prosjekter bl.a. Samhandlingsplan for bibliotekene i Vesterålen og videreføring av denne, Vesterålen Litteraturfestival 2023 og Digitalt Utenforskap. Biblioteket har gjennomført mange foredrag, primært i samarbeid med Sortland Museum.

Utlån

Utlånet på biblioteket i 2023 er stabilt fra 2022, noe som er veldig positivt. Spesielt gledelig er at utlån til voksne har økt. Vi ser også at lyd- og e-boktilbudet på BookBites, appen som låntakerne må ta i bruk, tar seg opp.





Bilde venstre side: Nærmere 40 små og store ble med på tur til Lomtjønnåsen sammen med Barnas Turlag og Barnas fabrikk 26. august. Marianne Hansen var med fra biblioteket og leste eventyr i skogen.

Bilde over: Ingeborg Breines utga ny bok i 2023 og ble bokbadet på bokslipp av Marianne Hansen.

Utlånstallene for Sortland bibliotek	2023	2022	2021
Besøk	Ca 60 000 besøk som i fjor. TikTok er nedlagt pga data-restriksjoner i Sortland kommune	Ca 60 000 fysiske besøk. Sosiale medier, bl.a. TikTok, har resultert i over 140 000 visninger på en sending	Ca 35 000 besøk.
Utlån av barnebøker	17 080	18 581	16 881
Utlån av bøker til voksne	11 177	10 426	11 560
Fjernlån	866	784	791
Utlån av film	326	343	433
Utlån av lydbøker	479	554	661
E-bøker/E-Lydbøker	7 255	6 154	Ikke tilgjengelig
Div. utlån	1 500	1 300	1 281
Sum utlån	38 683	37 358	33 819
Hele landet utlån pr. innbygger	Ikke tilgjengelig	Hele landet: 2,1	Ikke tilgjengelig
Sortland pr. innbygger	Sortland: 3,7	Sortland: 3,7	3,2 utlån
Formidling skoler	37 besøk, 772 elever, 111 lærere	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	8 besøk, 221 barn
Formidling barnehager	58 besøk, ca 870 barn, ca 230 voksne	32, ca 150 barn, ca 100 voksne	
Andre arrangement + digitale arrangement	53+ f.eks. Kravlekafé, demenskor, Advokatvakt m.m., ca 1 200	Ikke rapportert inn	











Bilder:
Øverst venstre:
Nisseverksted i barneavdelingen på Julelørdag var svært populært.

Øverst høyre:
I september var temaet trafikk på Barnas fabrikk, der man kunne kjøre med både lekebil og radiobil på oppmerkede løyper i biblioteket og i Møysalen.

Midten venstre:
Sortland sjakklubb inviterte til sjakkurs i samarbeid med biblioteket.

Midten høyre:
Sigrun Loe Sparboe og Runa Bergsmo spilte konserten "Det største lille" på Kravlekafé for et 60-talls publikummere. Det ble ny rekord i antall barnevogner inne på biblioteket: 17 stykker!

Nederst:
Biblioteket arrangerte en serie debatter med samfunnsaktuelle tema før høstens kommunevalg.

9. Kulturminnevern

Kulturminne-dagene 2023

Levende kulturarv var tema for dagene 2023. I Sortland markerte vi dagene fra 2. til 9. september. Folkehelsekoordinator og Vesterålen friluftsråd arrangerte Generasjonslekene i uteområdet mellom Kulturfabrikken og sundet i samarbeid med flere. I Husvika inviterte historielaget til Levende industrihistoire hvor tidligere ansatte på Sigerfjord Sildoljefabrikk og Veidekke industri fortalte om aktivitet og produksjon på arbeidsplassene. På Kulturfabrikken stod Samtale om arkiv og Husflidsdagen på programmet. Husflidslaget presentasjenterte budnader og hadde foredrag om Nordlandsbunaden. Her var det samtidig lagt opp til broderiverksted for barn og voksne i regi av laget og Sortland Museum. På Rødbrygga hadde Sortland kystlag åpen dag med aktiviteter, og Barrú Giellabáiki Doudji-kveld i sine lokaler i Vesterålsgata.

Kulturminneplan for Sortland

I juni 2024 er det 4 år siden Kulturminneplan for Sortland 2020-2030 ble vedtatt. I 2023 ble det meldt inn behov for rullering, og planen har status/forslag til prioritet for rullering i 2024 (formannskapets møte 31.8.23, drøftingssak 003/23). I gjennomgangen vil det bli vurdert om noen bygninger/bygningsmiljø, som ble vedtatt vernet bør tas ut, og om andre fra listen over andre aktuelle bygninger bør vernes.

Museum Nord, som skal bistå med faglige råd til eiere som enten skal restaurere, eller søke tilskudd har fått sine eiendommer har hatt manglende kapasitet. I dette arbeidet er vi avhengig av et nært samarbeid med Museum Nord og Sortland kommune, og rutinene for samhandling er fortsatt noe uklare.

Bilde til nedenfor:
Kulturminnedagene 2023:
Gjennomgang av arkiv fra Sigerfjord Sildoljefabrikk i Husvika. Fra venstre: Magnus Solheim fra Veidekke, Mattis Mathisen, Jarle Haagensen og Arne-Emil Iversen fra Sortland Historielag.



Hålogalandsleia - ny pilgrimsled og kirkevei

I forbindelse med at Sortland skal være en del av Hålogalandsleia - ny del av Pilgrimleden fra 2024, ble kirkeveien i Sortland foreslått fra Munningsletta via gammel ferdselsåre, langs deler av Selnesstien, forbi Sortland kirke og avslutte i Sortland gamle kirkegård, som er en middelalderkirkegård og valgt som kommu-

nes tusenårssted.

Jennestad Handelssted

Sammen med Sortland Musem, eier av Galleri Jennestad og Sortland kommune, har det vært jobbet med grunnlaget som skal svare på bestillingen fra kommunestyrets vedtak i sak 69/20, sitat (utdrag); muligheten for videre offentlig eie av bygninger (les: brygga), samt innhold og historie.

Data Consult Eiendom AS, som eier Jennestad Handelssted bortsett fra Brygga/butikken, som er i kommunalt eie, har signalisert at de ikke ønsker å videreføre samarbeidet om utviklingen av handelsstedet.

Stiftelsen Museum Nord er ansvarlig for driften av brygga gjennom samarbeids-arbeidsavtalen, som ble inngått i 2004. Avtalen skal reforhandles i 2024, og da vil fremtidig eierforhold og drift av brygga inngå i forhandlingene.







Øverst til venstre:
Befaring på Munningsletta i forbindelse med VinnVind-tildeling. Fra venstre: Berit Knudsen og May-Elin Daljord fra Munningsletta Vel, Tone Toften fra Kulturfabrikken, og Elin Eriksson, Per Christian Kittelsen og Noor Nooraadin fra Fortum.

Øverst til høyre:
Vandring i Husvika under Kulturminnedagene. Mattis Mathisen i Sortland Historielag forteller.
Nederst til venstre:

Museumsbrygga på Jennestad handelssted.

Nederst til høyre:
Befaring av Sortland kirkevei.







10. Øvrige kulturformål

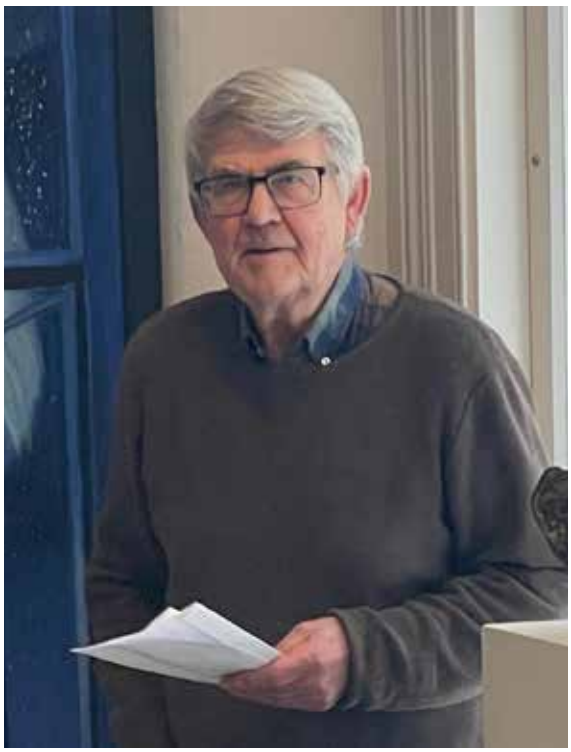
Kultur-samarbeidet i Vesterålen

Kultursamarbeidet har siden oppstart i 1983 hatt fokus på å utvikle nye kulturarbeidsplasser, samarbeid mellom kultur og skole og kultursatsing rettet mot barn, ungdom og eldre. I arbeidet med ny strategiplan er verdiene grenseløs, raus og skapende er tatt inn fordi det er tro på å viske ut grenser, samle folk og gi rom for nye og særegne ideer.

Gjennom det regionale kultursamarbeidet har det vært et kunst- og kulturløft sammenhengene gjennom 40 år. Jubileet skal feires i 2024 under overskrifta Grenseløs, som også blir en del av feringen av Bodø 2024 som europeisk kulturhovedstad.

Stipend og priser

Jørun Drevland og Johan I. Borgos mottok Kultur- og idrettsprisen 2023. Prisen ble delt mellom prisvinnerne. I tillegg til et beløp mottok begge et kunstverk av kunstneren Øistein Waage Johansen i tillegg til diplom, utformet av Siri Tollefsen, samt blomster. Prisen ble overrakt av ordfører Grete Ellingsen under kommunestyrets møte 9. november.



Bilder, øverst:
Erik Bugge trakk linjer fra starten av samarbeidet med særlig fokus på Kunstsatsing på Vesterålsk under åpningen av utstillingen på Gerdas Hus i Kulturuka.

Nederst:
Jørun Drevland og Johan Borgos mottok Kultur- og idrettsprisen 2023.





Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/nettverkscene er regulert i avtaler som godkjennes av styret. Tilskuddene ble utbetalt i 2023. Det gis i tillegg fast støtte til 17.feiringer, som vedtas årlig i forbindelse med budsjettbehandlingen.

VinnVind-tildelingen for 2023 ble markert i Blåboksen på Kulturfabrikken 9. mai med representanter for alle 6 lagene som mottok støtte tilstede: Norske Regningshunder, avd. Vesterålen, Sortland orienteringslag, Sortland Alpinklubb, Langøya Rideklubb, Vesterålen og omegn Hundeklubb og IL Munin.

Per Christian Kittelsen, Elin Eriksson og Noor Nooraddin deltok fra Fortum. Ordfører Karl Erling Nordlund og styreleder Svein Robert Vestå var vertskap.

Bilder over:
Mottakere av VinnVind-midler i 2023: Norske Regningshunder, avd. Vesterålen, Sortland orienteringslag, Sortland Alpinklubb, Langøya Rideklubb, Vesterålen og omegn Hundeklubb og IL Munin.

Bilde nedenfor:
Andrea White Hveding vant Drømmestipendet i 2023, overrakt av Lars Emil Johannessen fra Norsk kulturskoleråd, med taler av ordfører i Sortland, Karl-Erling Nordlund, kulturskolerektor Veronica Evensen og Kulturfabrikkens direktør Tone Toften.



Kulturuka: Miniseminar: Den blå kulturbyen

Kulturfabrikken inviterte til seminar for å formidle Den blå kulturbyen som merkevare for byutvikling i Sortland. Representanter for Visit Vesterålen og Sortland byforening presenterte rapport og muligheter for videre satsing. Byrommene får blant annet en viktig betydning, hvor den litterære utsmykking samt kunst og installasjoner kan bli viktige bidra i bruk av kunst som metode som en del av byutviklingen i Sortland.



Feiring av 17. mai i sentrum

17. mai ble feiret på tradisjonelt vis med kransenedlegging, barnetog , kafé og leker og festgudstjeneste i Sortland kirke. Det ble også festmatiné med Sortland mannskor, barnefilm, russetog og cruise av biler gjennom sentrum.

Valeiya Zhupanskaya og Mia N.Fuglevik, Sortland barneskole og Emilie Selstø, Linn-Tove Coucheron og Desire Okorodide, Lamarka skole holdt tale utenfor Kulturfabrikken før barnetoget startet.





Bilde øverst:
Jubilanter: Sortland mannskor, under ledelse av Hanne Sofie A. Frantzen, feiret 101-årsdag og stod for årets 17. mai-matiné.

Midten:
Talere på17. mai var Linn-Tove Coucheron, Desire Okorodide, Mia N. Fuglevik, Emilie Selstø og Valeiya Zhupanskaya.

Nederst:
Skole- og borgertog med politiet og flaggborg i spissen.