RAPPORT SORTLAND JAZZFESTIVAL 2024

I 2024 har styret bestått av:

Marius Johansen, leder

Therese Vik, kasserer

Tina Dishington, styremedlem

Julia Kramer, styremedlem

Joakim Sand Pedersen, styremedlem

Sortland jazzfestival 2024 - 35-årsjubileum! Årets festival ble en forrykende feiring av både festivalens historie og jazzens mangfold. I løpet av uke 38 presenterte vi hele 14 ulike konserter og arrangementer på Sortland.

Festivalen startet torsdag 19.09 med den tradisjonelle jazzparaden fra torget. Alle barnehagene og barneskolene på Sortland var invitert til å gå i paraden, ledet av Juniorkorpset, som endte med konsert på kulturfabrikken. I år lyktes vi med å arrangere konserter for barnehagene og skolen. Dette var et mål vi satte siden forrige festival, da det ikke ble mulig med konserter for de minste.

Barnehagene og skolene fikk oppleve barnemusikkforestillingen Dinosaus, basert på tekster og musikk av Heidi Solheim. Dette var disco, rock og pop med tekster på nordnorsk.

Et nytt arrangement torsdag, i samarbeid med Sortland Byforening og Scandic, Platedate. To lokale kulturpersonligheter basert på Sortland, Tim Challman og Kristina Johnsen. Disse to snakket, og spilte av låter som satte preg på deres liv. En stor suksess, og en type arrangement som vi ønsker å arrangere flere ganger.

Klokken 19:00 var det konsert i Møysalen: Iren Reppen: “Terje Nilsen, altså.” Sammen med gitarist Håvar Langås Bendiksen og keyboardist Johannes Winther Farstad danner Iren Reppen en trio til ære for deres felles store helt: Terje Nilsen.

Torsdagen ble avsluttet med et musikalsk monster ved navn Elephant9. Trioen leverte fete basslinjer, tunge trommer og massive akkorder til en stappfull Blåboks.

Under årets festival samarbeidet vi med kafeen/utestedet Verkstedet. Torsdag kveld var det festivalkro . Publikum kunne fordøye kveldens inntrykk i trivelige omgivelser med andre likesinnende festivalgjengere.

Fredag 20.09. spilte Swing It skolekonsert. De spiller kjente og kjære Disney-sanger og jazzer dem opp slik at alle barna virkelig swinget med! Synet av 400 elever som dannet en conga-line gjennom Møysalen vil ingen av de frivillige glemme med det første.

Årets festival tok tilbake Etterjobbjazzen på fredagen. Rubber Soul spilte konsert på Verkstedet klokken 16.30. De har tatt utgangspunkt i diskografien til The Beatles og re-arrangert disse til jazzlåter. Det var hyggelig, intimt og en av høydepunktene under årets festival.

Darling West spilte klokken 19:00 i Møysalen. Bandet presenterte musikere fra øverste hylle og en nydelig konsert for et lyttende publikum.
I Blåboksen avsluttet Swing It kvelden med å ta publikumet på Sortland 100 år tilbake i tid og over Atlanterhavet til 1920-tallets New Orleans. Jaggu ble det ikke conga-line der også, og et smilende og fornøyd publikum etterpå.

Jazznach med DJ Småmort var det siste arrangementet på fredagsnatten. DJ Småmort snurret plater! Alt fra Bogaloo, soul, funk, jazz, tango, dub med mer. Slagordet var “DJ Småmort - Balanserer på grensen til dansbarhet”

Programmet lørdag startet med Vesterålen Storband som spilte konsert 13.00 i kulturkafeen. Vesterålen Storband var en av de artistene som spilte under den første festivalen i 1989, derfor ønsket vi også at de skulle spille under årets jubileumsfestival.

Hot Club De Norvege spilte ettermiddagskonsert på Kleiva Bygdehus. På denne turneen var vi så heldige at de hadde tatt med seg den fantastiske vokalisten Majken Christiansen. Kleiva Bygdehus var fullstappet denne lørdags ettermiddagen. Et strålende fornøyd publikum og musikere!

I år samarbeidet Jazzfestivalen med Lofoten– og Vesterålen Orkesterforening rundt en konsert lørdags kveld. Lars Saabye Christensen og Maj Britt Andersen spilte sanger fra deres siste

plate "Tredje Sangbok". En utrolig flott konsert, nydelig produksjon og en helt unik opplevelse som du ikke vil få oppleve under andre festivaler.

Gammalgrass var siste konsert ut lørdag, men grunnet sykdom manglet Stian Carstensen. Heldigvis var Hot Club de Norvege allerede i byen og lånte ut supergitarist Ola Erlien til bandet. Det førte til en forrykende konsert med musikere av aller høyeste kvalitet. Dette var en fantastisk avslutning av årets festivalprogram!

Jazznach med DJ-Småmort ble det også, men med en liten uplanlagt jamsession. Noen heldig publikummer fikk oppleve musikere fra dagens program utfolde seg i en helt uformell setting. Slike ting kan ikke planlegges.

I år var det ikke mindre enn tre ulike kunstutstillinger under festivalen.

Christin Løkke fra Sortland kom hjem med utstillingen "Med Nennsom hånd". I utstillingen på Kunsterhuset viser hun egne fortolkninger av kysthistorie fra Vesterålen. I arbeidet med skulptur og bilder ønsket hun å formidle små deler av historien som sammen blir til en større helhet.

Siri Tollefesen bor i bygda Nøss, på vestsida av Andøya, Vesterålen. Hun arbeider med digital grafikk, tekstilt kunsthåndverk og design. Om sin egen utstilling sier hun: «Jeg inspireres av detaljer, former, farger og humor, og fugler har lenge vært en svært viktig inspirasjonskilde.

Fotograf Ove Aalo har produsert en utstilling med bilder fra festivalens 35 år lange historie. Denne ble hengt på Verkstedet under hele festivalen.

Årets festival var mer spredt utover Sortland enn fjorårets. Vi arrangerte konserter på Kulturfabrikken, Scandic Sortland, Verkstedet og Kleiva Bygdehus. Det vil være en videre målsetting for festivalen å komme seg litt mer ut av Kulturfabrikken. Basert på de tilbakemeldingene vi får liker publikum å komme seg litt ut og oppleve konserter på ulike arenaer.

Vi er fortsatt en liten festival, med et beskjedent, men økende, antall frivillige. Det er derfor veldig flott å kunne samarbeidet med bygdelaget på Kleiva. Disse hadde ansvaret for konserten på Kleiva, og lettet byrden for våre frivillige. Sortland Jazzfestival ønsker også videre å samarbeide med slike frivillige aktører.Vi er en festival bygget på dugnadsarbeid, og det skal vi fortsette å være.

Gjennomføring.

Festivalstyret var i år mer erfarent og bedre forberedt til arrangøroppgaven. Vi må kunne klappe oss selv på skuldrene og si at festivalen ble gjennomført så å si knirkefritt. Noen ytterst få elementer kom frem i evalueringen av festivalen, som vi ønsker å endre på. Disse er såpass små at vi ikke vil nevne dem her.

Det er utfordringer med reiser fra og til Evenes. En del veiarbeid skaper forsinkelser, men det er åpenbart utenfor vår kontroll. I utgangspunktet ønsker vi at artistene skal reise kollektivt fra Evenes, men det har vist seg å bli vanskelig. Noen artister leier heller bil fra Evenes, og frem til den nye veien er ferdigstilt er det vanskelig å argumentere mot det.

Lokale sponsorer.

I år hadde vi flere ulike sponsorer, ca. 20 ulike bedrifter sponset med ulike beløp.

Det er selvfølgelig festivalen takknemlig for, men vi bruker veldig mye tid på sponsorarbeidet. Det er også mange aktører som etterspør de samme sponsorkronene. Det beste for oss hadde vært og hatt noen større hovedsponsorer med flerårige avtaler, slik at vi er sikker på økonomien før neste års festival.

Vi fikk også sponset/lånt biler fra lokale bilforhandlere, som gjorde at vi kunne hente og bringe artister og utstyr.
I år sponset Scandic Sortland middag til alle artistene som overnattet under festivalen.



Gjennomførte konserter under årets festival:

Torsdag 19.09
Dinosaus (Konsert for barnehagene)
Dinosaus (Konsert for småtrinnet)
Platedate med Tim Challman og konsert med Steinar Kjeldsens Kvartett
Iren Reppen: Terjen Nilsen, altså
Elephant9

Fredag 20.09
Swing it (Konsert for barneskolene)
Rubber Soul Quartet
Darling West
Swing it
Jazznach med DJ Småmort

Lørdag 21.09
Vesterålen Storband
Hot Club de Norvege
Lars Saabye Christensen og Maj Britt Andersen med LVO.
Gammalgrass
Jazznach med DJ Småmort

Antall solgte billetter: 805
Antall besøkende skolekonserter: 1025
Jazzparade: 400 barn og voksne
Besøkende gratisarrangement: 600
Totalt antall besøkende inkludert fribilletter: 2430



Markedsføring

Sortland jazzfestival bruker en del ressurser på annonsering i Bladet Vesterålen. Facebook og Instagram-siden til festivalen og jazzklubben har blitt brukt for å promotere festivalen, samt promotering av egen nettside for festivalen. Vi har også roll-up med festivalprogram, som ble plassert på kjøpesentrene i Sortland sentrum, i tillegg til små flagg med logoen til festivalen.

Det ble laget et eget programhefte, som ble lagt ut på butikker og arbeidsplasser i Vesterålen i forkant og under festivalen.

Vi fikk også sendetid på Radio Bø og NRK Nordland.

I år startet vi et samarbeid med Sortland Byforening. Disse hjalp oss med gode ideer og innspill til markedsføringen av festivalen.

Veien videre/evaluering

Dette står i rapporten fra festivalen i 2023:

Vi ser mange måter vi ønsker å forbedre festivalen. Vi vil prioritere konserter for de minste barna i Vesterålen på neste års program. Det har vært et ønske om en samlingsplass eller festivalkro som publikum kan dra til før eller etter konserter. Publikum ønsker

"Etterjobbjazz" og konserter på andre arenaer enn Kulturfabrikken, dette skal vi jobbe for å få til.

Morsomt å lese at ett år senere kan vi stadfeste at vi har oppnådd disse målsettingene.

For festivalen i 2025 ønsker vi å fortsette å rekruttere nye frivillige. Muligens oppnå målet om å bli en "Grønn festival". Vi kan alltid bli bedre på mangfold og publikumsutvikling. Neste år ønsker vi også å sende ut en slags form for evaluering etter festivalen, slik at vi kan få et bilde på hva publikum synes og hva de savner på festivalen.

Å arrangere kirkekonsert har ikke vært gjort de to siste årene, og det håper vi å kunne gjøre til neste år.

For å kunne gjennomføre festivalen fikk vi støtte fra Sortland kommune, Samfunnsløftet, Sparebank 68 grader nord og Norsk Jazzforum. I tillegg søker vi sponsormidler fra lokalt næringsliv.

Avslutning

Vi er stolte av å kunne arrangere Sortland jazzfestival og at vi kan tilby et program for voksne og barn med høy kunstnerisk kvalitet. Det nye styret er veldig fornøyde, stolte og klare for å lage en enda bedre festival i 2025.

Alt av arbeid som blir lagt ned er frivillig og vi takker alle frivillige som har bidratt til å få arrangementet gjennomført.

Vi sees på festival i 2025, den 36. festivalen i rekken.

Sortland 10.12.2024

Marius A. Johansen

Leder