Årsrapport 2024

Kulturfabrikken Sortland KF

Kulturfabrikken



Innhold

1. Styrets årsberetning 1

2. Kulturarrangement 6

3. Kulturkaféen 12

4. Kunst og utstillinger 14

5. Kino 16

6. Kulturskolen 19

7. Ungdom, idrett og fritid 24

8. Biblioteket 28

9. Kulturminnevern 32

10. Øvrige kulturformål 33

1. Styrets årsberetning

Innledning

Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafe, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører. Ifølge kommunelovens §14-7 skal årsberetningen redegjøre for følgende

a) Økonomisk utvikling og stilling, samt handleevne over tid
Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Opprinnelig budsjett for 2024 til foretaket var kr 25 460 000,- i økonomiplanperioden. Kommunestyret vedtok i desember 2023 å øke tilskuddet med kr 1 120 000. Av økningen ble kr 600 000 den reelle økningen, som i økonomiplanperioden fra og med 2024 er kr 26 060 000,-. De resterende kr 520 000 ble øremerket til 4 tiltak: kr 200 000 til Gerdas hus-Kunstnerhuset, kr 100 000 til åpen hall, kr 70 000 til dirigent demenskoret og kr 150 000 til lærling medieteknikk. To av tiltakene er ikke gjennomført; Åpen hall og lærling medieteknikk. Åpen hall skulle flyttes til lørdager, og må dermed vike ved turneringer i Sortlandshallen. Dette gjorde planleggingen mindre forutsigbar, i tillegg kom vi ikke frem til en økonomisk kompensasjon og løsning forøvrig, som lagene kunne slutte seg til. For lærling i mediekommunikasjon hadde foretaket alene ikke nødvendig faglig kompetanse, og heller ikke kapasitet til å kunne ta inn lærling på grunn av bemanningssituasjonen.

Kommunestyret økte tilskuddet i budsjettregulering nr 2 (sak 39/24, 20.06.24) med kr 2 437 000 til inndekning av merforbruk i 2022 med kr 696 000 og 2023 kr 1 000 000, samt merforbruk investering 2023 med kr 741 000. Kommunstyrets vedtak om å øremerke tilskudd til oppgradering av bygdehus kr 400 000, ble overført foretaket til fordeling. Samlet overføring kr 2 837 000.

Kommunestyret økte videre tilskuddet til Kulturfabrikken for å dekke inn merforbruket for 2024 med kr 1 682 000 i sak 55/24, 20.06.24. På bakgrunn av feil i beregning av pensjonssatsen, som utgjorde en faktisk merkostnad på kr 1 700 000, ble rammen økt med kr 1 300 000 i budsjettregulering 3 sak 71/24, 31.10.24.

Samlet overføring for 2024 fra Sortland kommune er kr 32 399 000.

Driftresultatet for 2024 etter dekning av tidligere års merforbruk fremkommer i 0, og investering med et negativt resultat på kr 643 909 som udekket beløp, som foreslås fremført til inndekning i senere år.

Av den samlede overføringen fra kommunen tilbakeføres kr 13 200 000,- i husleie. Lønnsutgifter for 2024 beløper seg til kr 19 990 000,-. Husleie og lønn utgjør de største faste kostnadene med til sammen kr 33 900 000,-. Totale driftsutgifter er på kr 47 204 000,- (lønn, husleie og driftsutgifter). Det er medgått kr 13 304 000,- til øvrig drift (lisenser, avgifter, forsikring, varer etc., kulturproduksjoner, tilskudd til andre etc.).

Økning i tilskudd til andre, uten at det kompenseres i rammeoverføringen, gjør at foretaket ikke når de vedtatte budsjettrammene i økonomiplanen. Dette gjelder blant andre tilskudd til Museum Nord, Kultursamarbeidet og

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2017-2022:

Regnskap	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Brutto drifts inntekter	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901	-38 798 272	-40 929 294	-43 666 664	-48 707 056
Brutto drifts utgifter	40 496 377	37 236 007	37 240 478	39 040 455	42 536 550	44 881 312	47 204 185
Netto drifts resultat	-1 220 095	859 840	-634 824	-703	1 385 139	1 174 255	-1 914 200*

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)

* Mindreforbruk som framkommer går til dekning av merforbruk framført fra 2022 og 2023, samt 2024, (2022: 696 000 og 2023: 999 294 samt del av investering) slik at driftsresultatet for 2024 går i 0, og investering med et negativt resultat på kr 643 909 som udekket beløp, foreslås fremført til inndekning i senere år.

Vesterålen friluftsråd, samt økte kostnader til lisenser, revisjon, forsikring, lønn, varer og tjenester. Samtidig er det utfordringer med å nå inntjeningskrav i kino- , kafedrift, fremleie saler og møterom i tillegg til kulturarrangementer.

Den økonomiske oversikten i årsregnskapet viser at rammeoverføring fra kommunen, inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter er nødvendige for å dekke kostnadene til drift.

For å ha sikkerhet i driften er det viktig at foretaket opparbeider disposisjonsfondet igjen, slik at det er mulig å dekke inn uforutsett svikt i salgsinntekter, lavere rammetilskudd, samt som sikkerhet for risiko i forbindelse med avvikling av arrangementer.

Det er et mål å unngå å søke kommunestyret om tilskudd utover årlig rammebevilgning, eller foreta budsjettkutt som medfører dårligere tilbud og usikre arbeidsplasser.

Nye oppgaver som tillegges foretaket av kommunestyret må følges av økte rammer. Videre er det viktig å kontinuerlig effektivisere driften, ha fokus på reduksjon av kostnader og økt inntjening. Samtidig skal lavterskeltilbud til prioriterte grupper, som f.eks. barn og unge, ivaretas på best mulig måte.

Det ble foretatt 3 budsjettreguleringer i styret for Kulturfabrikken Sortland KF i 2024; budsjettregulering 1 sak 16/24 (23.04.24), 2 sak 26/24 (01.10.24) og 3 i sak 033/24 (22.10.24).

Inntekter	i 1000
Rammeoverføring 2023, inkludert ekstra overføring	32 399
Tilskudd fra andre	5 323
Brukerbetalinger (kulturskole)	520
Salgs og leieinntekter	10 465
Sum inntekter	**48 707**

Utgifter	i 1000
Lønn	19 987
Husleie	13 231
Øvrig drift og kultur	13 988
Sum utgifter	**47 206**

b) Kommentarer til vesentlige avvik

De økonomiske utfordringene har vært redegjort for i i sak 06/24, 12.03.24 da årsregnskap og årsrapport ble lagt frem til ny behandling i styret for Kulturfabrikken KF. I punkt 4 i vedtaket, sitat:
Styret ber Sortland kommune om å vurdere foretakets behov for at budsjettene blir indeksregulert årlig. Dette slik at foretaket kan oppnå en mer bærekraftig økonomisk utvikling.

Lønns- og prisvekst i 2024 har fortsatt utviklingen fra 2023, og økningen i pensjonskostnadene har vært betydelige, og fra 2023 til 2024 er den på kr 2 752 660. Dette er en medvirkende årsak til at det fremkommer avvik på flere av rammeområdene. Videre viser driften av Kulturkafeen et negativt resultatet på kr 1 416 531, som redegjøres nærmere for.

Kommentarer til vesentlige avvik på rammenivå jf. skjema §5-4, 2. ledd i årsregnskapet
Premieaviket/pensjonen fremkommer med en ytterligere kostnad på kr 420 000 i tillegg til kr 1 700 000 i merkostnad, som følge av feil i pensjonsutregning.

Administrasjon: Netto merkostand fra opprinnelig budsjett på kr 1 114 000 er i hovedsak knyttet til pensjon og lønn, og med netto mindreforbruk på kr 472 147 etter budsjettregulering og refusjon av sykepenger.

Tilskudd fra kommunen: Tilskudd fra kommunen er økt med kr 5 844 220. Beløpet omfatter øremerkede tiltak for 2024 med kr 920 000, dekning av merforbruk for 2022, 2023 (drift og investering) og 2024.

Kulturhusdrift: Kulturhusdriften viser et netto merforbruk med kr 468 816,- fra opprinnelig busjett (merforbruk av lønn og pensjon), og et netto mindreforbruk på kr 511 161 som kommer av merinntekt fra billettsalg og tekniske tjenester, samt refusjon av sykepenger.

Ungdom og fritid: Netto mindreforbruk med kr 229 000 fra opprinnelig budsjett, kr 293 000 etter budsjettregulering, kommer av mindre utbetaling til lønn og refusjon av sykepenger.

Bibliotek: Biblioteket har en merkostnad i forhold til opprinnelig budsjett på kr 265 973, og kr 183 333 etter budsjettregulering, som er knyttet til ekstra lønns- og pensjonskostander.

Kinodrift: Kinodriften viser netto merforbruk sett i forhold til opprinnelig budsjett på kr 804 849,-, og et netto mindreforbruk på kr 90 868 etter budsjettregulering. Dette skyldes i hovedsak for høyt estimat i billettinntekter og samtidig økte kostnader til filmleie. Sortland kino hadde et snittbesøk på rundt 50, som ligger blant landets høyeste gjennomsnittsbesøk.

Kulturskole: Merkostnad på kr 598 855 fra opprinnelig budsjett, og kr 257 772 etter siste regulering. Også her er lønns- og pensjonskostander årsaken. Kulturskolen har flest ansatte og økning på dette området får derfor større konsekvenser. Ensemble Blå (distriktsmusikergruppa) solgte fleire produksjoner enn budsjettert, og inntektene ble brukt til å dekke inn for noe av økning i pensjonsutgifter.

Kulturkaféen: Kulturkaféen hadde opprinnelig et netto inntjeningskrav på kr 109 577,- etter at egen husleie på kr 890 000,- var dekket. Resultatet viser et netto merforbruk på kr 1 535 650,- fra opprinnelig budsjett, og en netto merkostnad på kr 981 481 etter budsjettregulering. Høyere utgifter til lønn, og mindre inntekter knyttet til salg av mat og drikke, har ført til dette resultatet. Det ble rekruttert ansatte i faste stillinger (1,3 årverk), etter at det over tid har vært ansatt ekstrahjelp og vikarer for å dekke behovet under permisjon i stilling. Kostnadene ved å drifte kaféen vil ha særlig fokus i 2025.

Driftsresultatet for 2024 etter dekning av tidligere års merforbruk (2022: 696 000 og 2023: 999 294 + investering 741 000) fremkommer i 0, og investering med et negativt resultat på kr 643 909 som udekket beløp, som foreslås fremført til inndekning i senere år.

Inntekter 2024
Foretaket har hatt en merinntekt på kr 2 756 766,- i overføringer og tilskudd fra andre mot regulert budsjett. Beløpet består av blant annet merinntekt fra salg av produksjoner fra distriktsmusikerne, refusjon kompensasjon mva, og refusjoner fra sykelønn og annet fravær. Det siste må sees i sammenheng med økt bruk av vikar og ekstrahjelp.

Regnskapet viser et negativt avvik i salgs- og leieinntekter på kr 803 334,- (opprinngelig budsjett) og med kr 353 334,- (revidert budsjett). Det skyldes lavere salgsinntekter enn budsjettert for kafé og servering, samt at husleieinntekter for kurs og konferanser ikke nådde budsjettmålet.

For første gang er det solgte billetter for meir enn kr 4 000 000 (4.3 mill) til kulturarrangement i løpet av ett år. Tendensen er at arrangører, som fyller salen, ønsker å leie seg inn. Inntektene til Kulturfabrikken er dermed begrenset til husleie, teknikk og det som selges fra kafeen. Foretaket har ikke mulighet til å ta risiko, og må derfor sikre seg ved å drive utleie.

Utgifter 2024
Regnskapet for 2024 viser en merkostnad i sum driftsutgifter på kr 6 785 402,- (opprinngelig budsjett), og med kr 3 298 399 (regulert budsjett). Det fordeler seg på økt kostnad lønn, pensjon og sosiale utgifter, overføringer og tilskudd til andre, samt kjøp varer og tjenester. Lønn og sosiale utgifter alene utgjorde ca. 1 900 000. I tillegg forskotterte fortaket et betydelig beløp i forbindelse med et større arrangement høsten 2024.

Sum merforbruk varer og tjenester økte med kr 164 019 (opprinnelig budsjett), og med kr 396 519 (revidert budsjett). Dette er blant annet økte kostnader til lisenser, revisjon, forsikring, lønn og sosiale utgifter, varer og tjenester.

Foretaket innførte innkjøpsstopp fra og med 2.halvår 2024, og kun nødvendig utstyr for å opprettholde drift ble godkjent.

Regnskapet viser brutto driftsresultat for 2024 på kr 1 500 874,-, og netto driftsresultat på kr 1 914 200,-. Varelageret fremgår ikke i balansen, men er beregnet til kr 170 000,- og er i hovedsak kioskvarer, alkohol og matvarer, og kan selges i 2025.

Sykefraværet samlet for hele året er 8 %, og er i hovedsak knyttet til kronisk sykdom. Arbeidsmengden oppfattes for belastende i perioder, og er medvirkende til fravær. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

c) Måloppnåelse for virksomheten og andre forhold som er av vesentlig betydning
Hovedfokus har vært på å få opp aktivitet og deltakelse igjen, særlig blant barn og unge.

Administrasjonen har rekruttert nyansatte i sentrale stillinger i løpet av året. Samarbeidet med lag og foreninger er godt og avgjørende for å lykkes i gjennomføring av planarbeid og aktivitet.

Samarbeidet med Scandic Sortland om utvikling av konseptet «Vesterålspakken» er videreført, både innenfor opplevelse/kultur og kurs- og konferanser. Kulturfabrikken har representant i Sortland byforening, og har tatt initiativ og fulgt opp blant annet prosjekt om byutvikling med kunst som metode.

Foretaket har ansvaret for oppfølging av to kommunedelplaner; Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser og Kulturminneplan for Sotland 2020-2030. Begge planene er under revisjon.

Arbeidet med Strategiplan for Kulturfabrikken Sortland KF 2025-2028 ble påbegynt høsten 2023 og gjenopptatt høsten 2024. Planen ferdigstilles innen april 2025, og oversendes kommunestyret etter behandling i styret.

Kommunestyret vedtok i sak 039/24, møte 20.0624 under Budsjettregulering 2-2024:
Kommunestyret ønsker å se nærmere på om det å tilbakeføre Kulturfabrikken KF til kommunen kan gi en mer helhetlig og koordinert styring av kultursektoren sett i sammenheng med de øvrige kommunale tjenesteområdene. Det legges frem egen sak om dette høsten 2024.

På bakgrunn av bestilling fra kommunedirektøren har styret i samarbeid med administrasjonen utarbeidet et grunnlag som skal følge saken når den fremmes for kommunstyret. Styrets uttalelse i saken (D-sak 2/24):
Dagens organisering av kulturfeltet og kulturhusdrift samlet i et foretak er krevende i dagens økonomi. Kulturfabrikken Sortland KF har nå fungert i 10 år (ved utgangen av 2024) som et kommunalt foretak, og med bakgrunn i den økonomiske situasjon, bør driftsmodellen evalueres på nytt, som oppfølging av politisk vedtak om fremtidig organisering (jf. KS sak 039/24). Styret i Kulturfabrikken har allerede vedtatt reforhandling av samarbeidsavtale og leie avtale med Sortland kommune.

d) Tiltak for å sikre høy etisk standard
Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer, og benytter kommunale avviksystemer og egen internkontroll tilpasset driften, blant annet knyttet til GDPR. Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

e) Faktisk tilstand angående kjønnslikestilling
Av totalt 35 fast ansatte, faste vikarer og lærling er 19 kvinner og 16 menn. Styrets faste medlemmer består av 4 menn og 3 kvinner.

f) Oppfyllelse av aktivitetsplikt etter likestillings- og diskrimineringslovers §26
Ved ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for tiltaksplasser gjennom NAV, samt praksisplasser i samarbeid med grunnskole og videregående skole.

Investeringsregnskap
Foretaket har hatt en samlet investering i 2024 på kr 33 217,-og dette utgjør innskudd til KLP. Foretaket fikk bevilget kr 741 000,- i tilskudd fra kommunen til dekning av merforbruk investeringer fra 2023. Driftsregnskapet for 2024 gjøres imidlertid opp med et merforbruk, og det er ikke midler igjen til å overføre fra drift til investering hele beløpet som burde vært overført for å finansiere årets investeringer. Kr 643 909 må derfor fremføres til inndekning i senere år.

Styrets årsberetning for 2024:

Sted/dato/signatur

Sortland 18/2-25

Roar Wessel Olsen (midlertidig leder)

Ellen Davidsen (midlertidig nestleder)

Jørun Drevland (medlem)

Lasse Martinussen (medlem)

Ronald Steen (vara for Ingvill Moen Hovlund (medlem))

Elisabeth Reinsnes (medlem)

Odd Kjæreng (ansattrepresentant)

Personlige varamedlemmer:
Stein Roar Helle (1. varamedlem)
Arne Emil Iversen (2. varamedlem)
Stein Roar Helle (1. varamedlem)
Sally Nord (2. varamedlem)
Inge Strøm (1. varamedlem)
Sigrid Randers-Pehrson (2. varamedlem)
Stein Roar Helle (1. varamedlem)
Eskild Brønlund (2. varamedlem)
Ronald Steen (1. varamedlem)
Kjell Ove Olsen (2. varamedlem)
Ragnhill Ovesen (1. varamedlem)
Daniel Lagesen (2. varamedlem)
Jørn Singdahlsen (varamedlem, ansattes representant)

Møte og talerett i styrets møter:
Ordfører: Grete Ellingsen
Representant for Sortland eldreråd: Annelise Sundberg
Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Dag Erik Hovlund
Representant for Sortland idrettsråd: Kjell Olsen
Representanter fra Sortland ungdomsråd

2. Kulturarrangement

Besøk

Enda et aktivt år med mye aktivitet og mange arrangementer er over. Kulturfabrikken Sortland feiret 10 år i oktober med et festlig og inkluderende bursdags. Vi har vært vertskap for 1 fylkesting i høst, hvor hele huset benyttes i tillegg til alle avdelinger og alle ressurser. Vi har huset to fulle seremonier med Humanistiske konfirmasjoner. Lokale og nasjonale profesjonelle og frivillige kulturutøvere har møttes på Kulturfabrikken i løpet av året for å formidle sine kvaliteter og utøve sin kultur. Sortland Kino har tross nedgangstider både nasjonalt og internasjonalt vært godt besøkt.

For 2024 er besøkstallet basert på tellerne ved dørene på omtrent 949 380 passeringer. Dette beregner vi til 474 690 besøk, altså halvparten av passeringer som er registrert. Tallet omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn dørene på Kulturfabrikken, og tilsvarer 9 308 passeringer i uka.

Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, møter, kurs og konferanse er til sammen på 112 465 personer. Tallet inkluderer publikum på gratisarrangementer, men ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget.

Digitalt har Kulturfabrikkens nettside hatt 79 000 unike brukere, med et snitt på 7 000 per måned i 2024. Kulturfabrikkens Facebook-side har ved utgangen av 2024 7 600 følgere, en rekkevidde på 175 900 - opp fra 151 400 i 2023. Det ble klikket på lenker 9 100 ganger.

Bildet til høyre:
Hærens musikkorps spilte utekonsert med parade i forkant. Alle barnehager og småskoleklasser ble invitert til å gå med i paraden fra Handelsparken til Kulturfabrikken.

Kulturfabrikken har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved å tilby gode, åpne møteplasser for innbyggere og besøkende.

Kulturfabrikken har som mål å tilby bykomfort gjennom et variert og engasjerende kultur- og aktivitetstilbud.

Kulturfabrikken har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved Kulturfabrikken ved å legge til rette for at frivillige lag og foreninger bruker Kulturfabrikken.

Besøk på arrangement (billett og gratis), kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, samt møter, kurs og konferanser:

Arena	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Biblioteket	48 000	48 000	35 000	75 000*	60 000*	60 000*	61 000*
Kino	22 693	18 454	6 719	9 140	17 604	18 907	13 591
Kultur	31 618	34 153	10 287	14 439	24 287	35 291	22 690
Møter, kurs, konferanse	9 909	6 861	6 708	8 132	9 904	11 650	10 984
Ungdoms-fabrikken	Ingen telling	2 000	1 600	3 700**	5 500**	6 700**	4 200**
Totalt	112 220	109 468	60 314	70 411	117 295	132 548	112 465

*Basert på dørtellere. Tidligere år har vært anslag.
** Tallet inkluderer både Ungdomsfabrikken og ungdomsklubben i Sortlandshallen, begge driftes av Ungdomsfabrikken.

Programmering



2024 var året vi feiret 10 år som Kulturfabrikken Sortland. Programmeringen bar preg av at vi ønsket et større nordnorsk avtrykk i kulturprogrammet for året samtidig som vi ønsket fokus på lokale lag og foreninger.

Kravlekafé er fortsatt et populært tilbud for de i foreldrepermisjon med 25 samlinger, da vi har hatt to samlinger i måneden gjennom året. Selv om dette tilbudet er for alle i permisjon er det en overvekt av mammaer som benytter seg av det. Derfor ble det i løpet av 2024 tatt initiativ til Pappaslabberas etter ønske om at menn i permisjon også benytter seg av tilbudet. 31. mai var første, og det ble gjennomført til sammen 11 samlinger.

Det ble 7 utgaver av Barnas fabrikk i året som gikk. Ut i verdensrommet med besøket av Andøya Space med show var et stort høydepunkt for året. Åpen dag på Kulturskolen var den utgaven med mest besøk med i overkant av 600 barn som fikk prøve seg på ulike instrumenter. Natt på fabrikken med forestillinger fra kulturskolen, reflekssafari i museet og monsterdisco i teket var et svært vellykket arrangement med ca 300 antall utkledde besøkende.

Ungdomsfabrikken er fortsatt et svært verdsatt og godt besøkt tilbud sammen med Ungdomsklubben. Prosjektet UNGKULTUR er en serie konserter som er gratis for de mellom 13 – 19 år. Dette gjelder konserter arrangert av Sortland jazz- og viseklubb og Scene Nord, Musikk i Nordland og lignende arrangementer i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland.

Lønningsquiz et populært samlingssted hvor det i 2024 var 2200 besøkende fordelt på 11 quizer. Bedrifter, venner og interesserte møtes foran frivillige quizmastere med live kulturquiz. Vi ønsker å bidra til å øke tilflytting og skape bolyst i Vesterålen ved at Kulturfabrikken inviterer aktivt til møtesteder. Lønningsquizen er et slikt møtested og et viktig lavterskeltilbud. Det er alltid høylytt god stemning og fullt lokale – det settes alltid ut ekstra stoler og bord, og deltakerne møter opp minst en time før start. Et vellykket tiltak som vi jobber for å bevare og utvikle.

Siden 2014 har serien Dagskift vært et populært gratis møtested på fredager for eldre, med 1320 besøkende fordelt på 11 arrangementer. Sortland Frivilligsentral, Kulturfabrikken og Den kulturelle spaserstokken er arrangører av dagskift. Dette er et viktig arrangement som er gratis for publikum, men som koster oss penger. Sortland Frivilligsentral har mistet sin finansiering av tiltaket slik at fra 2025 vil vi måtte finne en ny løsning om vi ønsker å bevare kontinuiteten i tiltaket.

Kulturfabrikken har ei svært aktiv Venneforening som stiller opp som vakter på ulike arrangementer gjennom året. Dette er 15-20 frivillige som tilsammen deltar med 400-500 timer pr. år hovedsakelig på kveldstid. Venneforeningas innsats er av stor betydning for å opprettholde den store aktiviteten gjennom året på Kulturfabrikken.

Tabell: Billettsalg kulturarrangement (ikke inkludert kino).

	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024*
Billettsalg kr	3 405 842,-	3 065 823,-	867 380,-	1 665 088,-	2 797 082,-	3 749 800,-	4 295 464,-
Billettsalg antall	13 334	11 310	2 352**	5 214**	10 224**	12 537**	11 765**
Totalt antall forestillinger med billettsalg	102	106	56	67	93**	92**	83**

* Endring i salg av rullestolplasser førte til beveglig maksantall på seter i salen.
** Ikke medregnet fribilletter til gratisarrangementer

Tabell: Best solgte kulturarrangement i 2024.

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Solgte billetter*
1.	Sivert Høyem - On an Island Tour	Lørdag 9. mars	Stageway Talent AS	Konsert	858
2.	Truls Svendsen - Fra Æ til Å	Lørdag 10. oktober	Plan-B	Stand-up	470
2.	Truls Svendsen - Fra Æ til Å	Lørdag 10. oktober	Plan-B	Stand-up	470
2.	Erlend Osnes - Fermentert	Fredag 6. desember	ShowPeople	Stand-up	470
2.	Erlend Osnes - Fermentert	Lørdag 7. desember	ShowPeople	Stand-up	470
6.	Finn Arve Sørbøe - Finn Arve tar tia	Fredag 29. november	Kulturfabrikken	Stand-up	469
7.	Mari Boine - Alva Tour	Lørdag 10. februar	Kulturfabrikken	Konsert	468
8.	Julekonsert med Oslo Gospel Choir	Søndag 22. desember	ALO Produksjoner	Konsert	455
9.	Vår Jul	Mandag 25. november	Bald & Beautiful Productions	Stand-up	376
10.	Hekla Stålstrenga - Julefolk	Onsdag 4. desember	Kulturfabrikken	Konsert	303

* Endring i salg av rullestolplasser førte til beveglig maksantall på seter i salen når amfi brukes.

Tabell: Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
Antall konserter:	112	110	113	87	124	114	102	82
Antall scenekunst:	71	46	46	34	15	11	22	21
Annen kultur:	152	141	240*	275*	339*	174	145	184
Totalt	335	279	339*	396*	478*	299	269	287

Fra og med 2019 er tallene generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel.
*Disse tallene omfatter også Ungdomsfabrikkens arrangementer.



Det frivillige kulturlivet

Flere frivillige lag og foreninger møtes på Kulturfabrikken for øvelser, daglig, ukentlig og årlig for øvelser, møter og konserter. Av faste øvingsleietakere har vi Sortland korforening, Kammerpikene, Vesterålen Storband og Sortland mannskor.

Året startet med Nyttårsrocken i regi av Sortland Rockeklubb. Ung Kultur Møtes (UKM) ble gjennomført med både Regionmønstring for Vesterålen og Fylkesmønstring for Nordland. Et stort arrangement som gjennomføres av og med ungdom.

En av våre viktigste samarbeid er Sortland jazz- og viseklubb og Sortland Jazzfestival. I løpet av 2024 gjennomførte Sortland jazz- og viseklubb 10 konserter, 2 av disse ble holdt på Verkstedet og resten i Blåboksen. Et sterkt program med musikere i Norgestoppen. Årets konsertøyeblikk for produsenten var Katarina Barruk sterke formidling av sin samiske kultur og uttrykksform. Hele Kulturfabrikken er på jobb under Sortland Jazzfestival som hadde 13 konserter i løpet av festivalen, hvorav 10 av disse var i Kulturfabrikken og 4 av disse var konserter for Den kulturelle skolesekken. Et høydepunkt var Lofoten og Vesterålen Orkesterforening med Lars Saabye Christensen, Maj Britt Andersen og Geir Holmsen på bursdagen til Lars Saabye. Festivalen ble avsluttet med Gammalgrass og ryktene skal ha det til at konserten flyttet seg til etterfesten og fortsatte ut i de sene nattetimer – en vellykket festival.

Kulturfabrikken ønsker å sette søkelys på bærekraft og gjenbruk så i år igjen ble Den store klesbyttedagen arrangert til stort oppmøte. Advokatforeningen tilbyr gratis juridisk rådgivning under Advokatvakten en gang i måneden.

Filmfesten Laterna Magica og Vesterålen Filmfestival hadde gjennomførte sin filmfestival og filmfest med rød løper med storparten av programmet sitt på Sortland Kino, Kulturfabrikken. Dette storslåtte arrangementet er et samarbeid mellom Vesterålen regionråd og Vesterålen filmklubb, i samarbeid med Kulturfabrikken og Sortland kino.

Kulturfabrikken fortsatte med sin faste konsertserie Dagskift. Sortland Frivilligsentral arrangerte i samarbeid med Kulturfabrikken Te-dans under Dagskiftserien. Det ble gjennomført 10 dagskift hvor 7 av disse var Te-dans med et samlet publikumstall på 1 320. Allsang med Steinar Kjeldsen kvintett og Granbuska barnehage går lucia var den mest besøkte i 2024.









Bilde venstre side:
Hognfjords Rusten Røster og Kulturfabrikken inviterte til Countrykveld i Kulturuka.

Høyre side:
Øverst og nest øverst: Børge Opdan sjekker om det flyter eller synker, og Sigurd Hjelle om publikum kunne kjenne igjen lyden av ulike hverdagsobjekter på live kulturquiz på Lønningsquiz.

Nest nederst: Statsminister Jonas Gahr Støre slo seg også på quiztrenden.

Nederst: Granbuska barnehage og Steinar Kjeldsen kvintett sørger for årets skjønneste Dagskift.

Det profesjonelle kulturlivet

2024 har vært et år med vekt på nordnorsk kulturarv. Det er 10 år siden vi åpnet Kulturfabrikken og det gjorde vi med Mari Boine i en sal som ikke var ferdig. Derfor var det stor stas at vi 10 år senere åpnet dørene til en ferdig Møysalen med oppdatert utstyr og konsert med Mari Boine i februar. Det ble nevnt fra scenen og hendene føk i været da hun spurte om det var noen her som også var der sist.

Vi hadde flere storslåtte besøk i året som gikk. I mars var vår egen Sivert Høyem «hjemme» med en konsert som sprengte publikumsrekorden vår med 858 betalende. Et storslått arrangement som virkelig fikk testet oss på kapasitet, og for en kveld det ble! Årets nest siste konsert var ingen ringere enn Oslo Gospelkor 22. desember, et salig avbrekk før jula klokket inn.

Kulturfabrikken er fast besøkssted for profesjonelle institusjoner som Hålogaland Teater, Nordland Teater og Figurteateret i Nordland, med mange flotte forestillinger gjennom året, flere også vist via Den kulturelle skolesekken. Året ga oss forestilling fra Hålogaland teater med Karius og Baktus for de små og Mistefo Buffo med Kristian Figenschow for de voksne. I juni var det Vårkonsert med Hærens musikkorps med marsjering fra handelsparken. Etter korpset gikk elever fra barnehager og barneskoler i hele Sortland og toget strakk seg hele veien til Kulturfabrikken hvor konserten ble gjennomført ute foran mer enn 440 mennesker. Arktisk filharmoni og Maja Lunde satte ord og toner på bærekraft og krig. Scene Nord er svært viktig for oss, som sender dyre produksjoner med klassiske musikere i verdenklasse til en symbolsk pris som gjør at vi kan få oppleve stor kunst. Haugtussa med Berit Norbakken i september, operapub i oktober og Prokofjiev med Audun Sandvik og Kristian Lindberg i november.

Sortland Kammermusikkserie arrangerte vår og vinterkonsert. Ensemble Blå, Sortlands distriktsmusikere, har også hatt flere produksjoner og bidratt på flere arrangementer gjennom året i tillegg til å reise mye rundt i landet med egne DSK-produksjoner. Det har vært flere turnerende profesjonelle aktører som har leid seg inn, noe som har gitt gode leieinntekter til foretaket. Alle stand-up-arrangementer selger godt, hvor fem av disse var blant de 10 best besøkte arrangementene for året. Julebordsesongen er viktig både for kafeen og scenekunstfeltet, da vi selger godt med billetter til kulturarrangementene i denne perioden.

Vi opplever at tiden etter covid har gjort noe med hvordan vi booker og programmerer som arrangør og utøver. De større aktørene er i mindre grad villige til å ta risikoen ved et arrangement enn før pandemien. Etter et aktivt år med mye aktivitet opplever vi at arrangører, utøverer og publikum er tilbake, dog med nye vaner og behov.

Vi har både satt publikumsrekord på arrangement og solgt billetter for mer enn noen gang før, men antall aktivitet har gått ned. Det har på ingen måte gitt oss mindre å gjøre da alle produksjoner som er hos oss krever mer, har høyere kvalitet og derav større produksjoner. Publikum har et forhøyet forventningsnivå og derav har artister og selskaper ikke annet å gjøre enn å følge opp.

Noen av de profesjonelle aktørene publikum fikk oppleve i 2024:

Nedenfor: Mari Boine - Alva Tour.
Henning Kraggerud i ledelsen av Arktisk filharmonis kammerorkester med forfatter Maja Lunde.

Høyre side fra venstre mot høyre ovenfra:
Sceneinstruktør i Vesterålen, Iso Porovic, i stykket *Granitt* med Nordland Teater.
Katarina Barruk, med Sortland jazz- og viseklubb som vertskap.
Hålogaland Teaters *Karius og Baktus* i Katrine Strøms regi.
Truls Svendsen i fri dressur i *Fra Æ til Å* - i to utsolgte forestillinger.
Sortland jazz- og viseklubb var også vertskap for stjernelaget i Arild Andersen Group: Marius Neset, Helge Lien, Håkon Mjaaseth Johansen og Arild Andersen.
Swing'It fikk en utsolgt Blåboks til å danse på Sortland jazzfestival.
Foto: Torbjørn Jentoftsen

















3. Kulturkaféen

Kafé, servering og kiosk

Kafé og servering er involvert i alle ledd i Kulturfabrikken gjennom kurs, konferanser og møter, i tillegg til arrangementer, kino, bibliotek og kulturskole.

Til tross for stor aktivitet på Kulturfabrikken og prisøkning på våre varer, er merforbruket også i 2024 på nærmere 1,5 mill med utgangspunkt i revidert budsjett. Dette er knyttet til lønn (merforbruk ekstrahjelp og høye pensjonskostnader), selv om deler av lønnsutgiftene dekkes inn ved refusjon sykepenger og annet. Nedgang i kinobesøk gir også noe lavere inntekter i kinokiosk. I oktober ble det ansatt 2 personer i faste stillinger (1.3 stilling), som over tid har vært bemannet av vikarer og ekstrahjelp. Dette gir oss større stabilitet og forutsigbarhet i planlegging og utvikling.

Møter, kurs og konferanse

Antall besøk/ deltakere på kurs, konferanser og møter har gått noe ned fra 2023 (10 984 mot 11 650 i 2023), men er fortsatt høyere enn tidligere år. Det er større konkurranse i markedet i tillegg til at en del bedrifter velger å gjennomføre digitale møter av økonomiske, miljømessige og andre årsaker.

Bilde høyre side:
On an Island: Mange er involvert når en stor konsert skal gå av stabelen (fra venstre, øverst): Ungdomsarbeider Ruben og kinovert Aki kan også lage bar i 2. etasje.
Produsent Signe instruerer medlemmer av venneforeninga og ansatte i andre deler av Kulturfabrikken som for anledningen er brannvakter og ordensvakter.
En gruppe fra Sortlandrussen tok jobben med å bemanne garderoben.
Tidl. styreleder Maroun Abou Zeid fikk en tørn i Kulturkaféen.
Valerja hadde vakt i baren i Møysalen.
Rett etter konserten er over er allerede renhold og riggemannskaper i sving med å rydde opp og pakke ned.



Bilde til venstre:
Gaia Arctic Summit var en av flere større arrangementer og konferanser i 2024.

Bilde nedenfor:
Konsert med Elephant9 under Sortland jazzfestival.




ERDINGER
ALKOHOLFREI


kulturfabrikken


BAR 2. etg.


GARDEROBE


ERDINGER





4. Kunst og utstillinger





Venstre:
Kunstner Myriam Borst ankommer med deler av utstillingen fra atelieret på Lille Skjervøy.

Over:
Julie Beck Gjellesvi og Anja Bergtun fra kunstforeninga monterer jazzfestivalutstillingen sammen med kunstner Siri Tollefsen.

Kunstprosjekt Sortland nye sykehjem

Sortland kommune har satt 2.1 mill til kunst på det nye sykehjemmet, som skal stå ferdig i 2025. Vi søkte Koro om støtte, men fikk avslag på søknaden. Espen Tollefsen, Andøy/Oslo er engasjert som kunstkonsulent. Jørun Drevland representerer Kulturfabrikken i komiteen, og Mona Dahl er sekretær.

Artist in Residence Vesterålen og kunst i byrom i Sortland

Kunstnerparet Giovanna Aguirre og Lars Jonnson gjennomførte siste del av sitt opphold i Sortland. På bakgrunn av Forprosjektet Utvekckling av stadsrum, som Aguierre og Jonnson hadde utarbeidet, bevilget kommunestyret bevilget kr 100 000 til et forprosjekt hvor torget og havnepromenaden ble utpekt som prioriterte byrom for midlertidige skulpturer.

Vi søkte også tilskudd fra andre kilder for å fullfinansiere prosjektet, men fikk dessverre ble ikke disse innvilget. Giovanne og Lars avsluttet oppholdet med utstilling på Gerdas hus-Kunstnerhuset og i Ariblå, i tillegg til at de ledet et kreativt verksted 15.april - Verdens kunstdag, som skal være en påminnelse om viktigheten av å oppmuntre til kreativitet jorden rundt.

Kunst i kommunens eie

Deler av kunstsamlingen ble stilt ut i Galleri Ariblå i Kulturuka i mars 2024.

Utstillinger i Galleri Ariblå 2024		
Tidsrom	**Tittel**	**Arrangør**
09.03.-06.04.	*Fortellinger fra fjord og fjell*	Sortland kunstforening
15.04-17.04.	Giovanna Aguierre og Lars Jonnson: *Windows of the World*	Nordland Akademi og kunst og vitenskap i samarbeid med Kulturfabrikken Sotrland KF
15.04.-31.05.	Broderiutstilling	Sortland husflidslag
13.07.-09.09.	Jazzfestivalutstillingen 2024: Siri Tollefsen: *Fjør og fjære*	Sortland kunstforening
16.09-07.10.	Myrian Borst: *Tracing Roots*	Myriam Borst
11.-25.11.	Kulturskolens kunstelever: *Drømmer* - Laterna Magica	Kulturskolen
02.-31.12.	Sigrid Szetu og Robert Tangrand	Kulturfabrikken Sortland KF
I samarbeid med Gerdas hus - Kunstnerhuset		
15.04-17.04.	Giovanna Aguierre og Lars Jonnson: *Cyanotypes in Iron Blue*	Nordland Akademi og kunst og vitenskap i samarbeid med Kulturfabrikken Sotrland KF







Gerdas hus - Kunstnerhuset

Styret for Kulturfabrikken KF inngikk samarbeidsavtale med Gerdas Hus-Kunstnerhuset AS om utstillinger, markedsføring m.m.. Det ble i tillegg inngått avtale om utvikling og tilrettelegging av Campus Sortland mellom Sortland kommune, Gerdas Hus-Kunstnerhuset og Kulturfabrikken KF, og kommunestyret bevilget kr 200 000 til Gerdas Hus for 2024. Beløpet inngår i rammeoverføringen til foretaket.

Over:
Besøk på byggeplassen for kunstprosjekt Sortland nye sykehjem.

Høyre øverst:
Reno-Vests Torunn Ulriksen og Lars Johnson er på leting etter materialer til Kreativt verksted.

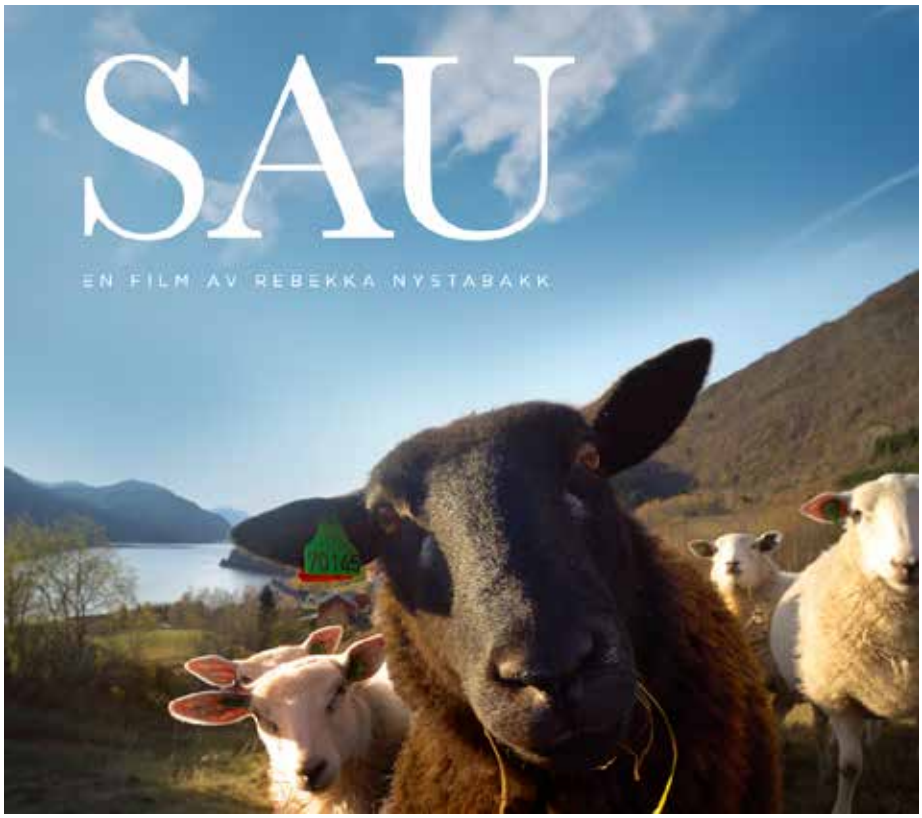
Høyre nederst:
Verkstedledere Giovanna og Lars viser fram noen av resultatene.

5. Kino

Mest sett
Også i 2024 var det en norsk film som toppet besøksstatistikken. *Sau* ble vist på hele 9 visninger, 5 av disse som skolevisning. Filmens hovedperson, Rakel Nystabakk, var tilstede på ei av de ordinære visningene med påfølgende «få-redrag» i kaféen. I tillegg var hun tilstede på 4 av skolevisningene, med innledning og spørsmåls-runde etter visningene.

Besøk
2024 har dessverre også vært preget av ettervirkninger etter korona og streik i Hollywood. I tillegg har konkurransen fra strømming vært merkbar de siste årene. Dette har preget hele kino-Norge, med et ganske stort fall i besøket. Imidlertid har det ikke gått så helt galt for Sortland kinos del. Tidlig i høst ble vi gitt rosende omtale på et filmkonvent på grunn av vårt høye gjennom-snittsbesøk pr. forestilling. Da var det på 41 personer og blant de høyeste i landet. Ved årsslutt var dette økt til 51 personer pr. visning, mens tallet på landsbasis er 20.

I en uttalelse fra Film & Kino heter det at det fortsatt er et stort potensiale for kinoene, spesielt hvis de kan tilpasse seg endrede medievaner, tilby et bredt og variert filmtilbud, og finne nye forretningsmodeller. Det er derfor



De fem best besøkte filmene i 2024:		
Sau	796 besøkende	9 visninger
Vaiana 2	791 besøkende	6 visninger
Innsiden ut 2	741 besøkende	6 visninger
Grusomme meg 4	548 besøkende	6 visninger
Deadpool & Wolverine	540 besøkende	5 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Sau	796 besøkende	9 visninger
Nr. 24	521 besøkende	5 visninger
Jul med Astrid Lindgren	445 besøkende	4 visninger
Todd & Super-Stella	418 besøkende	1 visning (Laterna Magica)
Quislings siste dager	225 besøkende	3 visninger

grunn til å tro at vi de kommende årene vil se en positiv utvikling i kinobesøket igjen, som vil bringe besøkstallene på landsbasis i Norge tilbake på nivået vi har vært på 2000-tallet.

Vi har i 2024 hatt 10 formiddagsvisninger, med et gjennomsnittlig besøkstall på 39,4. Laterna Magicas 6 skolevisninger hadde et besøk på til sammen 1 177 elever. Den store kinodagen, med 4 visninger, ga et besøk på 359 personer. På arrangementene Barnas Fabrikk er filmvisning en viktig del av programmet. Besøkstallene på barnefilm viser også at film for barn er noe av det mest populære vi har. Vi har også hatt noen bedriftsvisninger med fulle hus.







Bilde venstre side:
Filmplakaten til *Sau.*

Bilder høyre side:
Øverst og nederst:
Fåredrag med Rakel Nystabakk, bonde Terje Hjelle, Tor Erling Nilssen fra NIBIO, og Brynjar Pettersen fra Museum Nord. Arrangementet kom i stand som et samarbeid mellom Arktisk kompetansesenter for sau, SA Bondelagene i Vesterålen, Museum Nord/ GaiaVesterålen Sortland Bibliotek, Sortland Museum, Deadline Media og NIBIO i Kulturuka 2024.

Midten:
Rakel Nystabakk forteller for skoleelever.

Nedenfor:
Filmplakat for *Nr. 24.*







Kulturskolen hadde i 2024 14 ansatte fordelt på:	
Administrasjon	1,20
Pedagogisk virksomhet	6,37
Distriktsmusikere	1,50
Sum	**9,07**

Elevtall i kulturskolen per 1. oktober 2024:	
Musikkundervisning	143
Visuelle kunstfag	16
Teater	12
Dans	50
Sum	221
Kortere kurs	117
Totalsum	**338**

Øverst: Amerikanske tilstander" var en samarbeidskonsert mellom kulturskolen og MDD-linja. Foto: Torbjørn Jentoftsen

Nederst: Kunstelev Natacha Endresen var en av dem som stilte ut maleri i Galleri Ariblå i anledning Laterna Magica.



6. Kulturskolen

Kulturskolen strekker seg alltid etter best mulig praksis innenfor de gitte rammene. I 2024 har kulturskolen gitt et godt og mangfoldig tilbud innen både musikk, dans, teater og visuell kunst. Flere tilbud enn tidligere gis i gruppeformat. Blant annet kan nevnes «Blås i Skolen» som har vært gjennomført ved både Sortland barneskole og Lamarka skole. «Strengelek» er også et gruppetilbud som har vært gjennomført ved Holmstad skole og med skolestarterne i Lykkentreff og Prestelva barnehage. Til sammen har rundt regnet ca 100 barn fått møte kulturskolen gjennom disse tilbudene.

Demenskor
Demenskoret er videreført fra året før, og tilbakemeldingene har vært udelt positive. Samarbeidet mellom Kulturfabrikken ved kulturskolen, enhet Helse og Frivilligsentralen fungerer godt. Høsten 2024 samarbeidet koret med Granbuska barnehage, og sammen inviterte de til felles konsert på Lamarktunet i desember.

Skolesamarbeid og dirigenttjenester
Samarbeid med Ungdomsfabrikken, MDD-linja på Sortland videregående skole og musikklærerne ved Sortland ungdomsskole er viktig for kulturskolen. Gjennom samarbeidet klarer vi å skape en mer helhetlig tilnærming til musikk og kulturfag for elevene våre.

Kulturskolen selger dirigent og lærertjenester til Sortland juniorkorps, Holmstad skole- og amatørkorps, Sortland musikkforening, Vesterålen Storband, Sortland videregående skole og Sortland voksenopplæring. Undervisninga i kulturskolen preges av at vi har dyktige ansatte, og et stabilt kollegium som jobber godt sammen. Sykefraværet er generelt lavt og ved avslutning av 2024 lå snittet på 1,4 %.

Betalingssatser for kulturskolens tjenester:	
Normal elevplass	Kr 1 375,- pr halvår
Instrumentleie	Kr 200,- pr halvår
Materialavgift kunstundervisning	Kr 150,- pr halvår
Søsken/flerfagsmoderasjon	25 %
Karusell og en del andre kurs av noe varighet	Kr 800,- (satsen kan variere etter omfang)
Musikk fra livets begynnelse	Kr 400,- pr kurs
Shivago	Kr 500,- pr halvår

Kulturskolen merker at den økonomiske rammen er stram, og at det har vært gjeldende over flere år. Særlig merkes dette på etterslep i behovet for vedlikehold av instrumenter og i behovet for nykjøp. For kulturskolen er dette allerede begynt å bli en merkbar utfordring, og det gjør det vanskelig å ta inn elever som søker på enkelte av våre tilbud.

Kulturskolesamarbeidet i Vesterålen

Det regionale samarbeidet er viktig for å kunne gi et bredere tilbud i kulturskolene. I 2024 kunne man regionalt tilby fordypning i både musikk og dans. I tillegg ble det gjennomført regionale kursdager for kulturskolenes ansatte.



Kulturskole - Arrangementer/aktiviteter i 2024	
Januar	- Fordypningstilbud dans, regionalt tilbud (MUSAM)
Februar	- Ung Scene - Fordypningstilbud dans, regionalt tilbud (MUSAM) - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Mars	- Ung Scene - Avsluttningskonsert: Fordypningstilbu på musikk og dans. Samarbeid med MUSAM, MDD-linja og Rom for dans - Konsert med korene fra Voksenopplæringa - Kulturinnslag på kommunestyremøte
April	- Kulturinnslag på kommunestyremøte
Mai	- Grunnskoleturné - Åpen dag - Ung scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte - SUS på Nordnorsk orkestersamling i Bodø
Juni	- Sommerforestillinger - Kunstutstilling i Kulturkaféen - Kulturinnslag på kommunestyremøte
August	- Skolestart og timeavtaler
September	- Ung Scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Regionalt korpssamarbeid - kursdag
Oktober	- Halloweenarrangement i samarbeid med Biblioteket og Sortland museum - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Dansere på Kulturnatt i Bodø
November	- «Amerikanske tilstander» - samarbeidsforestilling med MDD-linja - Laterna Magica: Filmfesten - Laterna Magica: kunstutstilling i Ariblå - Ung Scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte
Desember	- Adventskonsert i Kirka - Juleforestillinger - Shivago, konsert i Blåboksen - Ulike små juleavslutninger

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter:
- trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester
- Karusell
- Blås i skolen
- Strengelek
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst
- Demenskor
- Musikk på Voksenopplæringa
- Dirigenttjenester til Sortland juniorkorps, Sortland musikk-forening, Vesterålen storband, og Holmstad skole- og amatørkorps







Venstre side:
Korpsaspirantene spiller på juleforestillinga:
Vida Marie Andersen, Klara Amalie Brun, Joel Ramstad, Åshild Lauksund, Oline Grønli, Martin Grønli, Ylva Koch Mikalsen og lærere Odd Helge Hveding og Celine Kjærstad Danielsen (dirigent). Foto: Torbjørn Jentoftsen

Høyre side:
Øverst:
Kulturskoleelevene Storm Riber, Klara Amalie Brun, Eivind Johan Jørgensen Mortensen og Åsmund Lauksund spiller for kommunestyret i Sortland med varaordfører Maroun Abou Zeid, ordfører Grete Ellingsen og kommunedirektør Rita Johnsen lyttende bak.

Midten:
Fra forestilling i kulturskolen der Mathias Reinow med lærer Sindre Myrbostad spilte klaver. Foto: Torbjørn Jentoftsen

Nederst:
Åpen dag i kulturskolen samlet ca 700 små og store til instrumentløype. Lærer Maria Suniva Bakke.



Ensemble Blå – distriktsmusikerne på Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland. I 2024 bestod de av Anna-Sofia Ulfsax, fiolin, Lisa Isabel Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Alle musikerne i trioen har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ei 50-50 fordeling.

Ensemble Blå har i løpet av året spilte ulike konserter både alene og sammen med andre. I 2024 var trioen på hele fire DKS-turneer med tre ulike produksjoner; *Helt Konge!*, *Trollvinter* og *Spøkelsestrioen*.

Trioen ble også leid inn for å være del av Bø kirkejubileum i oktober og de hadde konsert sammen med Kammerpikene i desember.

Ensemble Blå er konsertmester og gruppeleder i Lofoten og Vesterålen orkesterforening. De er også drivere av Sortland kammermusikkserie.

Øverst:
Fra forestillingen *Helt Konge!*
Foto: Beate Tverbak

Nederst:
Ensemble Blå og Sigrid Randers-Pehrson var på DKS-turné med *Trollvinter* i Finnmark i april.



Ensemble Blå – Konsertoversikt i 2024	
Januar	- Kammermusikkserien: Vinterkonsert i kirka
Februar	- *Helt Konge!* - ny konsertforestilling. Åpen forestilling 15 februar. Samarbeid med Kirke-musikksenter Nord, Bodø 2024, DKS, Nordland, Sceneinstruktøren, Sortland jazz- og viseklubb og Sortland menighet - *Helt Konge!* - DKS-turnè i Vesterålen
Mars	- LVO - Operafest - *Rahkis Varit* – samarbeidskonsert med MDD-linja og kammermusikkserien
April	- *Trollvinter* – DKS-turné i Finnmark
Mai	- *Spøkelsestrioen* – DKS-turné I Vestland
Juni	- Kammerkonsert: *Som perler på en snor*
August	- Åpning av kulturskoleåret
September	- *Sindre: Plateslippkonsert* - LVO: *Tredje sangbok* med Lars Saabye Christensen, Maj Britt Andersen og Geir Holmsen på Sortland jazzfestival - Distriktsmusikersamling i Bodø med Nordland fylkeskommune
Oktober	- Kirkejubileum i Bø
November	- *Helt Konge!* - DKS-turné i Salten - *Helt Konge!* i Bodø Domkirke, Kirkemusikksenter Nord
Desember	- *Vinterlys* -konsert sammen med Kammerpikene - Adventskonsert i Sortland kirke



Venstre:
Vinterlys het konserten som Ensemble Blå og Kammerpikene under dirigent Hege Monica Eskedal framførte i Sortland kirke 1. desember. Foto: Ove Aalo

Nedenfor:
Vestland fylke fikk besøk av *Spøkelsestrioen* i mai.



7. Ungdom, idrett og fritid

Ungdoms-fabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing for ungdom fra ungdomsskolealder og oppover.

Åpningstidene er:
Tirsdager kl. 15:00 - 18:00
Onsdager kl. 13:00 - 18:00
Torsdager kl. 15:00 - 19:00
Fredager kl 14:00 - 17:00

Ungdomsfabrikken har øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/ videorom (fullt utstyrt) og utlån/leie av musikk-, foto-, video- og lydutstyr. Særlig øvingslokalene i rockebrakkene har vært svært mye brukt i 2024.

Ungdomsfabrikken er møtested for forskjellige typer aktiviteter. I løpet av uka brukes UFAB f.eks. til Dungeons & dragons-gruppa og til faste treff for de som spiller Nintendo-fightingspillet Super Smash Bros Ultimate. Denne typen spill er sosialt orienterte, men det er ikke alltid like enkelt for alle å finne andre å spille sammen med. Dette er godt tilbud for å finne likesinnede. Lavterskeltilbud for ungdom er viktig - et sted der man kan droppe innom uten påmelding, plan eller betaling, og hvor man kan forlate når man ønsker. Bordtennis, høyttaler til musikk, Smash Bros og FIFA (FC) er mye etterspurt av ungdommer som er innom på Ungdomsfabrikken, og er noen av de sosiale aktivitetene ungdommene gjør mens de er innom møteplassen i Teket. Som tidligere år er det tydelig at brukerne stikker innom Teket også uten-om bemannet åpningstid; i helger og på dager UFAB er stengt - noe som viser at lokalene er blitt veletablerte som møtested for målgruppen og at "åpne" lokaler/tilbud benyttes.



Besøkstallene er fortsatt stabile, men vi ser en nedgang fra 2023 (da det var rekordhøye 3600 besøk i Ungdomsfabrikken). 2024s besøkstall ligger på rundt 2 400 besøk - noe som fortsatt er høyt. Faste og forutsigbare tilbud over tid, med lav terskel, viser seg å bli brukt.

Sortland Ungdomsklubb

Ungdomsklubben på Sortland er en ren ungdomsklubb for målgruppen 13-19 år, med kjernebrukergruppe i ungdomsskolealder. Klubben er åpen fredager kl. 19 – 23 og lørdager kl. 20 – 23. Besøkstallet har vært forholdsvis jevnt fredager og lørdager, men fredag er fortsatt den mest besøkte dagen på klubben. Tilbudet på Klubben er et klassisk ungdomstilbud med musikk, diskotek, dansing, gaming, bordtennis og god stemning. Klubben har også hatt salg av kioskvarer. Ungdom er innom som frivillige for å bidra i kiosken og til å styre musikk.

Samlet for 2024 hadde Klubben rundt 1800 besøk, mot 3100 besøk i 2023. Nedgangen oppleves som en forventet stabilisering av besøkstall etter gjenåpningen av lokalene (og samfunnet) i 2021/2022 - og samlet sett har stemningen og besøkstallet i 2024 vært veldig positiv, med mange gjengangere blant besøkerne.

Klubben er en viktig arena hvor ungdom jevnlig kan møte ungdomsarbeidere og trygge voksne. Dette gir mulighet for å bygge stabile relasjoner med voksne som er nyttig i det forebyggende arbeidet. Økt bemanning og stillingsresurser på ungdomsarbeidersiden har vært en god utvikling på dette feltet. Klubben er jevnlig besøkt av forebyggende krefter som miljøarbeider/politi/natteravner.

Aktiviteter gjennomført i 2022:

- Ungdomsfabrikken tirsdag – fredag ettermiddager. Med tilgang på bl.a. spillkonsoller, og bordtennis
- Bordtennisturneringer
- Faste gitar- og pedalkvelder, med utlån av gitarer, bass og pedaler
- Ukentlig Dungeons & Dragons-spill - gruppe
- GullKlubben – månedlig klubbtilbud for ungdom med særskilte behov
- UKM - Ung Kultur Møtes – kultur - mønstring/forestilling med ungdom på scenen og som arrangører og planleggere.
- Gjennomført både UKM Vesterålsmønstring og UKM Nordland fylkesmønstring i samarbeid med Nordland fylkeskommune
- Filmkurs – lag din egen kortfilm, i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen
- Visning av lokale kortfilmer, laget av ungdom i forbindelse med Laterna Magica
- Ungdomskino, med film til en lavere pris for ungdom. Gjennomført sammen med Kulturkafeen og Sortland kino. Finansiert av Sortland Ungdomsråd
- Lesesirkel
- Utlån av musikkinstrumenter og fotoutstyr • Utlån av rockebrakkene
- Natt til 1. og 17. mai - rusfritt kvelds - arrangement for ungdom på Kulturfabrikken
- Ungdomsklubben hver fredag og lørdag i skoleåret
- Tilbud om Super smash bros turneringer i samarbeid med Smash-Fabrikken / Sortland e-sportlag
- Lyskurs for jenter/unge voksne - og dansearrangementet Neon Nights
- Omvisning på Kulturfabrikken for alle 8.klassene på Sortland ungdomsskole.







Bilde på venstre side:
Dansegruppe fra Sortland kulturskole deltok på UKM.

Bilde øverst: Her spilles det Super Smash Bros i Teket.

Midten: Kamikaze fra Vestvågøy var et av bandene som var i sving under UKM Nordland.

Nest nederst: UKM-konferansier Marelius i farta.

Nederst: Ungdomsarbeider Ruben blir "arrestert" etter å ha skremt politiet med å lage en tiktok.





Ungdomsrådet

2024 har vært et aktivt og lærerikt år for rådet. Det har blitt enda større fokus på de unges medvirkning og ungdomsrådet har engasjert seg i flere saker. Under årets ungdomshøring ble det fokusert på mangfold og inkludering. Det ble avgitt 78 stemmer ved valget.

Viktige saker som ungdomsrådet har medvirket på i 2024: Innspill/uttalelse Bufdir-søknadsordning «Inkludering av barn og unge», Partnerskapsavtale mot mobbing, UKM, Sosial kollektivtransport, høringer rundt forskrifter og skolerute, 17. mai feiringa på hurtigrutekaia, Klima- og miljøplan, og «Helt med: ung medvirkning med mening», 3 årlig-prosjekt med Kristin Myrseth Krekling.

Til Ungdommens fylkesting var det leder Astri Magdalen Høve og Thalia Uhre Ellingsen som representerte Sortland.

Disse tiltakene har Sortland ungdomsråd bevilget penger til i 2024:

- Gratis buss til alpinbakken i vinterferien
- Gratis buss til Blåbyleirene i forbindelse med sommerskole
- Reisestøtte IL Holmgang til Norway cup
- LoVe LAN
- Gratis buss til ungdomsarrangementene til Ufab 16. mai
- Støtte til leie av utstyr – Fra sal til scene - Sortland ungdomsskole
- Støtte til juleball ved Sortland ungdomsskole

Bildet over:
Sortland Ungdomsråd 2024:
Bak fra venstre: Mohammed Abdusalan Hasan, Oliver Skoglund (nestleder), Leon Støre Riise, Gabriel Lagesen, Astri Magdalen Høve (leder), Ruth Reinsnes, Vladislava Maratovna Sirenko, Alfred Lundbakk og Arne Schreier.
Fra venstre foran: Hilmar Godvik, Victoria Skogan, Lotte-Johanne Tomassen, Kristine Merethe Pedersen Johannesen og Madelen Sofi Danielsen Myhre.
Ikke tilstede på bildet: Aleksander Olsen og Erle Rognstad.

Bildet nedenfor:
Alle som deltok på UKM Vesterålen.



Idrett, friluftsliv og spillemidler

Kulturfabrikken Sortland KF gjør saksbehandling av spillemidler på vegne av Sortland kommune. I søknadsrunden for spillemidler høsten 2024 (tildeling sommer 2025) kom det inn 5 søknader fordelt på 4 forskjellige prosjekter. 2 er fordelt på flere underprosjekter/delsøknader på SFK Ajaks sitt Skoleplassen nærmiljøanlegg på den gamle Holand skole-tomta. 1 søknad er på Sortland orienteringslag sitt O-kart for Hornet. 1 er for IL Nord/Sprint sitt prosjekt Holmstad Arena mens den siste søknaden er prosjekt for rehabilitering av Sortland alpinklubbs klubbhus/ driftsbygg.

Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN), som rulleres årlig. Hovedrevisjonen av KIFAN er under arbeid, men har vært videre forsinket gjennom 2024 på grunn av sykefravær og permisjon. Planen ble vedtatt lagt ut på høring i sluttenav november 2024 og vil ferdigstilles i 2025. KIFAN vil inneholde satsingsområder for feltet for de neste 4 årene.

Sortland idrettsråd er et organisasjonsledd under Norges Idrettsforbund. Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for idrettsrådet, og idrettsrådet har formell samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer nærmere 3000 medlemmer fordelt på 26 lag. Rådet er også tilstede i styremøtene til Kulturfabrikken Sortland KF. Fra 2025 er det vedtatt å øke foretakets tilskudd til Sortland idrettsråd til kr 25 000 årlig.

Fra høsten 2021 har Kulturfabrikken vært involvert i arbeidet med nye Sortland flerbrukshall. Gjennom 2023 har administrasjonen sammen med Sortland kommune jobbet tett med innholdskonsept og saksbehandling i forbindelse med prosjekteringen av hallen. Prosjektet var allerede omtalt og prioritert i forrige runde av KIFAN, og er også satt øverst på prioriteringslista for revidert plan i 2025. Styret i Kulturfabrikken Sortland KF er løpende orientert om hallfremdrift gjennom året.





Bilde øverst:
Godt oppmøte på prøvekveld av åpen hall.

Bilde nederst:
Dungeons and dragons gjengen i full sving.

8. Biblioteket

Sortland bibliotek har i 2024 hatt et høyt aktivitetsnivå og bygger nå vår virksomhet på disse 4 fundamentene:

- **Utviklingsarbeid**; Digitale medier (aviser, tidsskrift, studentlitteratur mm), utvikle samarbeidsformer, Webinarer, Kreativiteket (Makerspace mm), utvikle bibliotekets tjenester i tråd med samfunnsutvikling, nye lover og fremtidsanalyser, økt bruk av sosiale medier; fokus Snapchat/Instagram
- **Besøk:** Skolebesøk, barnehagebesøk, familier, turister og frivillig besøk (alle andre kunder)
- **Drift:** Drift er de normale bibliotekarbeidene, utlån og innlevering av bøker, katalogisering, kassering, innkjøp, rydding, utstillinger
- **Arrangement:** Bokbad på biblioteket og eksternt, eventyrstunder, Boktras, Sommerles, foredrag/debatter, andre arrangement i egen regi eller samarbeid med andre

Skolene har i de senere år redusert sin skolebibliotek-virksomhet noe som har ført til økt ressursbruk i forhold til skolene.

2024 har også vært preget av innkjøps-stopp, sykemeldinger og budsjettutfordringer. Dette har medført at vi har hatt noe redusert aktivitet primært på kveldstid.

Biblioteket har tre 100%-stillinger og én 50%-stilling. Biblioteket ser at de per i dag har en godt sammensatt arbeidsstokk med tanke på utdanning og kompetanse.

Utlån

Utlånet på biblioteket er veldig stabilt fra 2023, og har vært det i mange år nå. Utlån for voksne stiger litt også i 2024, slik det gjorde i 2023. Utlån av film og lydbøker vil utfases i løpet av 2025. Fjernlån er på rundt 700 utlån, primært pensumlitteratur. Fjernlån er ressurskrevende å håndtere; til tross for et relativt lite utlån i totalbildet. E-bøker i BookBytes har store utfordringer i 2024, og det er der nedgangen i utlån er.



Bilde over: Barnehagebesøk og høytlesning i Kleiva naturbarnehage. Foto: Kleiva naturbarnehage

Bilde under: Samisk lesestund i Teket i samarbeid med Cecilie Myrnes fra Bárru språkarena.





Utlånstallene for Sortland bibliotek	2021	2022	2023	2024
Besøk	Ca 35 000 besøk.	Ca 60 000 fysiske besøk. Sosiale medier, bl.a. TikTok, har resultert i over 140 000 visninger på en sending	Ca 60 000 besøk som i fjor. TikTok er nedlagt pga data-restriksjoner i Sortland kommune	Ca 61 000
Utlån av barnebøker	16 881	18 581	17 080	17 042
Utlån av bøker til voksne	11 560	10 426	11 177	11 403
Fjernlån	791	784	866	696
Utlån av film	433	343	326	129
Utlån av lydbøker	661	554	479	414
E-bøker/E-Lydbøker	Ikke tilgjengelig	6 154	7 255	2 534
Div. utlån	1 281	1 300	1 500	950
Sum utlån	**33 819**	**37 358**	**38 683**	**33 168**
Hele landet utlån pr. innbygger	Ikke tilgjengelig	Hele landet: 2,1	Hele landet: 2	Ikke tilgjengelig
Sortland pr. innbygger	3,2 utlån	Sortland: 3,7	Sortland: 3,7	Sortland: 3,2
Formidling skoler	8 besøk, 221 barn	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	37 besøk, 772 elever, 111 lærere	38 besøk, 810 elever, 100+ lærere
Formidling barnehager		32, ca 150 barn, ca 100 voksne	58 besøk, ca 870 barn, ca 230 voksne	63 besøk, 824 barn, ca 230 voksne
Andre arrangement + digitale arrangement		Ikke rapportert inn	53+ f.eks. Kravlekafé, demenskor, Advokatvakt m.m., ca 1 200	40+ i tillegg til Kravlekafé, demenskor, Advokatvakt, Pappaslabberas, Ordførerkaffe m.m., over 1000







Bilder venstre side:
Øverst: Sommerlesavslutning med isfest for alle som har deltatt.

Midten: Bibliotekar Anja Bergtun viser fram Sommerlespremier og fristende littertauropplevelser.

Nederst: Bibliotekarer Anja Bergtun og Maria Johansen reiser rundt på skolene og forteller om Sommerles.

Bilder høyre side:
Øverst: Sildpollens Ann Mari Skogmo og bibliotekar Maria Johansen. Foto: Adrian Skogmo

Midten: Verksted med julepyntproduksjon er veldig populært.

Nederst: Litteraturutstilling i forbindelse med konsertforestilling med Maja Lunde og Arktisk filharmoni. Boklast på vei til en barnehage. Paneldiskusjon om Campus Sortland, der biblioteket er en av samarbeidspartnerne.

Prosjekter og samarbeid

Biblioteket har vært prosjektleder og ferdigstilt Samhandlingsplan for bibliotekene i Vesterålen og Digitalt Utenforskap. Vi er samarbeidspartner i Campus Sortland.Vi deltok i det fylkeskommunale prosjektet «Hele Nordland snakker» med samisk fortellerstund 10. februar, rebus og flotte premier til de 30 som deltok.

Aktiviteter

Barneavdelinga har hatt et aktivt år med 28 arrangementer, hvor det deltok ca 1356 barn og ca 189 voksne – i tillegg til formidling til barnehager og skoler for ca 2000 barn og voksne.

Barnehager og skoler
Mange barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg alle barnehagene med bokkasser. Sortland bibliotek har også i år sett at vi får økt ansvar for skolene og barnehagene, noe som er fornuftig men arbeidskrevende.

Sommerles
Sommerles engasjerte 352 deltakere (ca 40%) av barn i 1.-7. klasse i Sortland. Både foreldre og lærere forteller at Sommerles er motiverende og artig for barna, og at mange er blitt merkbart flinkere til å lese når de møter til skolestart etter sommeren. Det er gratis å delta siden Sortland bibliotek betaler for premiene og setter av tid og ressurser til å følge opp deltakerne gjennom sommeren.

Verksteder
Til Halloween den 28. oktober og Julelørdag 30. november arrangerte vi to store lageverksteder, til veldig stor interesse, med henholdsvis 120 og 200 deltakere. Verkstedene har tydelig miljøprofil, og vi benytter hovedsakelig gjenbruksmaterialer som syltetøyglass, doruller, kasserte bøker og stoffrester. Tilbakemelding fra foresatte er at våre gratis arrangementer er viktige arenaer der alle barn får lik mulighet til å delta på aktiviteter uavhengig av foreldrenes inntekt.

Bokstorm
Flere av våre aktiviteter gikk under paraplyen «Bokstorm» i 2024. Bokstorm var en regional litteraturfestival for barn i hele Nordland. Våre bidrag var

- Høytlesing i friluft 24. august under arrangementet «Barnas turlag – ikke bare blåbær»
- Litteraturvandring 1. september i samarbeid med UL Solvending og Kulturminnedagene.
- Høytlesing 25. oktober under samisk språkuke, hvor invitasjon gikk ut til alle 5 og 6-åringer i barnehagene i Sortland. Dette var et samarbeid med Bárru Giellabáiki samisk språkarena.

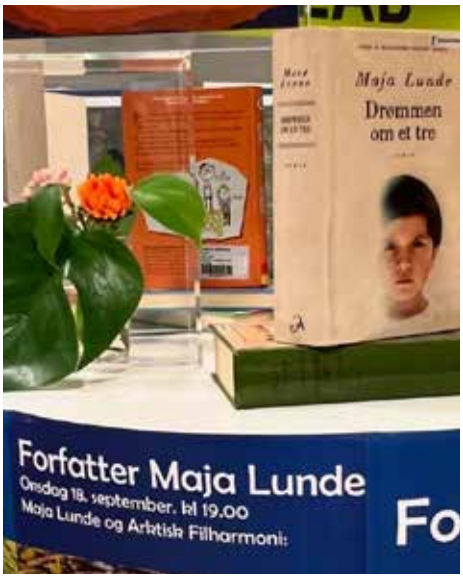


Gjennom året hadde vi i tillegg 3 åpne lesestunder i forbindelse med lørdagsåpent, og på disse deltok totalt 90 barn og voksne.

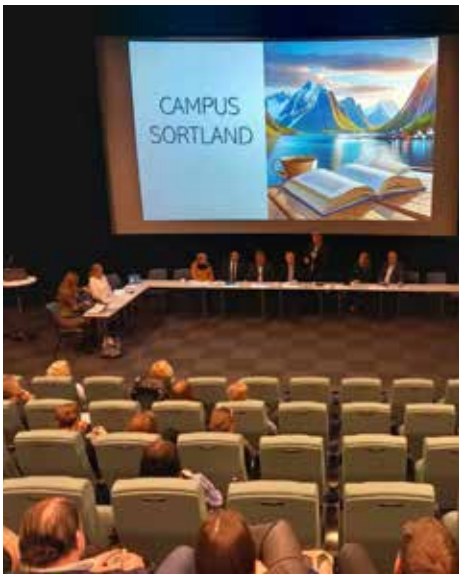


Treff og foredrag
Biblioteket er vertskap for en rekke faste arrangementer i Teket, så som Ungdomsfabrikkens kveldstilbud tirsdag til fredag, Kravlekafé annenhver torsdag, Pappaslabberas hver fredag, og demenskor på tirsdager. I tillegg foregår alle bokbad for barnehager og skoler i Teket. Advokatvakten og Ordførerkaffe foregår i bibliotekets lokaler månedlig.

Biblioteket har gjennomført mange foredrag, primært i samarbeid med Sortland Museum.







9. Kulturminnevern

Kulturminne-dagene 2024

Kulturfabrikken var medarrangør for Kulturminnedagene, som i 2024 hadde «Spor, nettverk og forbindelser» som tema. På programmet stod generasjonsleker, broderiutstilling med demonstrasjon og tilvirkning av lin. Dagene ble avsluttet med historisk vandring langs deler av den foreslåtte kirkeveien i Sortland.

Kulturminneplan for Sortland

Planprogrammet for revisjon av Kulturminneplan for Sortland 2020-2030 ble vedtatt lagt ut for høring av formannskapet i november, og arbeidet starter opp vinteren 2025. Riksantikvaren har bevilget kr 75 000 til revisjonen av planen.

Jennestad handelssted

Data Consult Eiendom AS, som eier Jennestad handelssted bortsett fra Brygga/butikken, som er i kommunalt eie, la ut eiendommen for salg. Stiftelsen Museum Nord er ansvarlig for driften av brygga gjennom samarbeidsavtale med Sortland kommune. Avtalen skal reforhandles, og da vil fremtidig eierforhold og drift av brygga inngå i forhandlingene.

Hålogalandsleia - ny pilgrimsled og kirkevei

Kirkeveien i Sortland er foreslått fra Munningsletta via gammel ferdselsåre, langs deler av Selnesstien, forbi Sortland kirke og avslutte i Sortland gamle kirkegård, som er en middelalderkirkegård og valgt som kommunes tusenårssted. Avklaring om pilgrimsled langs kysten, hvor Sortland er utpekt som ett av 3 nøkkelsteder i Vesterålen, gjenstår.



Bilde over: Jennie Ann Jejeli, leder Sortland Husflidslag, demonsterer tilvikning av lin i forbindelse med broderiutstillingen.

Bilde under: Mattis Mathisen, Sortland Historielag og Svein Roar Jacobsen, Sortland Menighet, fortalte om kulturminner langs Kirkeveien fra Sortland kirke og ned til Sortland gamle kirkegård, og om planene for Hålogaland Pilgrimsled.



10. Øvrige kulturformål

Kultur-samarbeidet i Vesterålen

40-årsjubileet for Kultursamarbeidet ble feiret i 2024 under overskrifta Grenseløs, som også blir en del av feringen av Bodø 2024 som europeisk kulturhovedstad. Kjerneoppgavene som vi samarbeider om er Laterna Magica og VOFF, Musam-Kulturskolesamarbeidet, regional sceneinstruktør, Vesterålen Hub (fysiske møteplasser for digital kultur), i tillegg til mange prosjektet av midlertidig varighet.

Erfaringene fra omorganiseringen med virkning fra mai 2023 viser svakheter, og det ble igangsatt utredning for ny organsasjonsform for det som ble 5 rettssubjekter. Endelig behandling ble utsatt under årsmøtet til våren 2025.



Bilder, øverst:
Filmvisning for skoleelever under Vesterålen Filmfestival (VÅFF).

Nederst:
Åpning av VÅFF med panel-diskusjon om Essay i film og bok, ledet av Rachel A. Gómez fra Arktisk Film Norge i samtale med filmskaperne Eva Charlotte Nilsen, Elisabeth Brun og journalist og forfatter Kristina R. Johnsen.



Stipend og priser

Alpinist Johanne Eilertsen ble tildelt Kultur- og idrettsstipendet. Johanne beskrives som en målrettet idrettsutøver, som har kvalifisert seg til å kjøre Eurpacuprenn. Når Johanne er hjemme er hun med på treninger i alpinbakken for å inspirere, motivere og engasjere de yngre lokalt, og hun prøver spesielt å få jenter opp og fram i idretten.









Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/ nettverkscene er regulert i avtaler som godkjennes av styret. Det gis fast årlig støtte til 17. maifeiringer. Det ble gitt øremerkede tilskudd til grendehus og Gerdas hus - Kunstnerhuset.

VinnVind
Markeringen av VinnVind-tildelingen for 2024 fant sted i Blåboksen 30. september sammen med representanter for Fortum og Energy Infrastrukture Partners (EIP). Kr 550 000 ble delt til 9 lag og foreninger innenfor de prioriterte gårdsnumrene.

Kulturuka

Kulturuka kunne by på hele 40 forskjellige arrangementer, fra konsert med og utstilling om Sivert Høyem til Countryfest med Rustne Røster.

Blåbyen

Vi deltok byromsprat i februar - et åpent møte på Kulturfabrikken som Sortland byforening hadde invitert til. Hensikten var å få etablert en byromsgruppe for å komme til en konklusjon på hva Blåbyen Sortland kan inneholde foruten om fargekoder og malte fasader. Gruppen ble ikke etablert i 2024.

Feiring av 17. mai i sentrum

17. mai ble feiret på tradisjonelt vis med kransenedlegging, barnetog , kafé og leker og festgudstjeneste i Sortland kirke. Det ble også festmatiné med Sortland korforening, barnefilm, russetog og cruise av biler gjennom sentrum. MS Nordnorge ble ønsker velkommen av Ordfører GreteEllingsen. Her deltok Sortland Musikkfornening, Vesterålsrockeran, Sortland brann og redning og Sortland ungdomsråd og skapte en fin ramme rundt anløpet.

Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til seniorer. Det er nedsatt en komite som arbeider med tildeling til prosjekter og midler. Komiteen består av representanter fra Sortland Frivilligsentral, pensjonistforening, eldrerådet, aktivitetstilbudet i omsorg og Kulturfabrikken. Dette arbeidet koordineres av Kulturfabrikken Sortland og produsent Signe Johansen på vegne av Sortland kommune.

Den økonomiske tildelingen til DKSS kommer fra Nordland fylkeskommune. Tildelingen består av et grunnbeløp, samt et beløp som regnes ut i fra antallet eldre i kommunen over 67 år, og i 2024 var tildelingen på kr 46.330,-. Det ble i 2024 gjennomført 11 prosjekter og konserter på Lamarktunet, Parken, Sjøgata, Håløygtunet og Kulturfabrikken. Dette er ikke bare viktig for at alle eldre skal kunne få oppleve kunst og kultur, men dette er også en viktig møteplass, som DKSS legger til rette for.

Bilde øverst: Kultur- og idrettsstipendet ble tildelt alpinist Johanne Eilertsen under møte 30. oktober i kommunestyret.

Nest øverst: Sortland juniorkorps sammen med aspirantene og Sortland Musikkforening arrangerte kafékonsert med musikalske slagere fra filmens verden til en fullsatt Samfunnssal. Maria Bakke dirigerte mens Håkon Kristiansen var kveldens konferansier. Hanna Kristine Kristiansen medvirket som solist.

Nest nederst: Kunstutstillingen On An Island av den tyske fotografen, Andreas Hornoff ble offisielt åpnet av Marte Hov Jacobsen på Gerdas Hus-Kunstnerhuset. Hornoff fulgte innspillingen av Sivert Høyems album On An Island i Nyksund, og fanger stedets unike stemning gjennom landskaper og bilder fra innspillingen i bedehuset Zoar. Jørun Drevland, daglig leder i Gerdas Hus-Kunstnerhuset takker Anderas Hornoff, Sivert Høyem og Marte Hov Jacobsen.

Nederst: Her forteller representantene for Norske Redningshunder, avdeling Vesterålen, om aktiviteten i laget og hva tilskuddet skal benyttes til.









Bilde øverst til venstre: Sortland korforening sto for festmatineen på Kulturfabrikken på 17. mai, og også andre kor, korps og solister medvirket under matineen.

Øverst til høyre: 17. mai-toget i Søndre Frydenlund allé.

Midten: Ordfører Grete Ellingsen ønsket velkommen til feiring av nasjonaldagen. Ibrahim Daher og Nora Angeltvet, Sortland barneskole og Karoline Tobiassen og Viktor Hov Aasen, Lamarka skole holdt tale utenfor Kulturfabrikken før barnetoget startet.

Nederst: Sivert Høyem med band sørget for ny publikumsrekord i Kulturuka.

SISTE SIDE:
Smakebiter fra Kulturlørdag: Vesterålsrockeran, Sortland Taekwon-do-klubb, Sortland turnforening, Kammerpikene, Holand Blandakor og Hognfjords Rustne Røster i aksjon. I tillegg deltok Sigerfjord sangkor, Sortland barnekor, Vesterålen litteraturlag, Sortland korforening og musikklinja på Kulturlørdag.

Kulturfabrikken Sortland 10 år

I 2024 var det 10 år siden Kulturfabrikken Sortland åpnet dørene for første gang på den gamle tomten til hermetikkfabrikken i Sortland. Vi feiret jubileet hele året med konserter og aktiviteter til ære for alle de som deltar og opplever kultur på Sortland og omegn. Vesterålen Kultursamarbeid som har vært og er viktig samarbeidspart for Kulturfabrikken feiret 40 år i 2024 – noe å se opp til. Lørdag 19. oktober inviterte vi til den offisielle 10-årsdagen, omtrent 10 år etter åpningsforestillingene. Vi ønsket å invitere til en festlig og inkluderende feiring. 230 deltakere fra frivillig lag og foreninger viste seg frem for de 600 fremmøtte.

Tusen takk til Venneforeninga, Vesterålen litteraturlag, Sortland korforening, Holand blandakor, Sortland Taekwon-do-klubb, Sortland turnforening, Kammerpikene, Sortland barnekor, Vesterålsrockeran, Musikklinja Sortland VgS, Sigerfjord sangkor, Hognfjords Rustne Røster og ansatte ved Kulturfabrikken Sortland for en flott feiring!

Mer enn 2 000 mennesker var innom Kulturfabrikken bursdagshelga, for å være med på Dagskift: Te-dans med Køntrigutta og utdeling av frivillighetsprisen, Kulturlørdag med lag og foreninger, samt 2 x utsolgt Møysalen med Truls Svendsen som gjorde stand up!

Vi er stolte av de 10 årene som har vært og gleder oss fremtiden med mer kultur – i lag!











