Årsrapport 2025

Kulturfabrikken Sortland KF

Kulturfabrikken



Innhold

1. Styrets årsberetning 1

2. Kulturarrangement 6

3. Kulturkaféen 12

4. Kunst og utstillinger 14

5. Kino 16

6. Kulturskolen 19

7. Ungdom, idrett og fritid 24

8. Biblioteket 28

9. Kulturminnevern 32

10. Øvrige kulturformål 33

1. Styrets årsberetning

Innledning

Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kultur- og idrettsfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafe, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører. Ifølge kommunelovens §14-7 skal årsberetningen redegjøre for følgende

a) Økonomisk utvikling og stilling, samt handleevne over tid
Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Kommunestyret vedtok budsjettramme for 2025 til foretaket på kr 26 060 000,- i økonomiplanperioden etter forslag fra Styret for Kulturfabrikken KF (sak 036/24, 26.11.24). Beløpet var kr 3 001 956 lavere enn innstillingen fra administrasjonen til styret, som tok utgangspunkt i lønns- og prisstigningen sammenholdt med forventede inntekter. I styrets vedtatte budsjettforslag var det forutsatt at deler av leiearealet på Kulturfabrikken skulle sies opp fra og med 01.04.25, som skulle gi ei innsparing på kr 3 000 000.

Rammeoverføring for 2025 fra Sortland kommune er kr 26 060 000,-. I tillegg ble det bevilget kr 840 000,-i øremerka tilskudd kr 100 000,- til Åpen Hall, dirigentressurs dementkor kr 70 000,-, Gerdas Hus kunstnerhuset kr 200 000,-, Tilskudd til grendehus kr 400 000,- og nærmiljøanlegg kr 70 000,-. Åpen hall er ikke blitt gjennomført i 2025.

Driftsresultatet for 2025 viser et udekket beløp på kr 4 912 883,-.

Foretaket har et udekket underskudd i investeringsregnskapet på kr 643 909,- fra tidligere år. Det kommer i tillegg til årets underskudd i investeringsregnskapet på kr 42 493,-. Til sammen er udekket beløp kr 686 402,- i investeringsregnskapet.

Av den samlede overføringen fra kommunen tilbakeføres kr 13 200 000,- i husleie. Lønnsutgifter for 2025 beløper seg til kr 19 60 000,-. Husleie og lønn utgjør de største faste kostnadene med til sammen kr 32 800 000,-. Totale driftsutgifter er på kr 46 467 000,- (lønn, husleie og driftsutgifter).

Økning i tilskudd til andre, uten at det kompenseres i rammeoverføringen, bidrar til at foretaket ikke når de vedtatte budsjettrammene i økonomiplanen. Dette gjelder blant andre tilskudd til Museum Nord, Kultursamarbeidet og Vesterålen friluftsråd, samt økte kostnader til lisenser, revisjon, forsikring, lønn, varer og tjenester. Samtidig er det utfordringer med å nå inntjeningskrav i kino-, og kafedrift.

Den økonomiske oversikten i årsregnskapet viser at rammeoverføring fra kommunen, inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter er nødvendige for å dekke kostnadene til drift. I 2025 har foretaket ikke har klart å generere nok inntekter til å dekke driftsutgiftene. Gjennom året har det vært arbeidet kontinuerlig med å effektivisere driften, ha fokus på reduksjon av kostnader og økt inntjening. Samtidig er lavterskeltilbud til prioriterte grupper, som f.eks. barn og unge, forsøkt ivaretatt på best mulig måte.

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2017-2025:

Regnskap	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Brutto drifts-inntekter	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901	-38 798 272	-40 929 294	-43 666 664	-48 707 056	-41 094 702
Brutto drifts-utgifter	40 496 377	37 236 007	37 240 478	39 040 455	42 536 550	44 881 312	47 204 185	46 466 680
Netto drifts-resultat	-1 220 095	859 840	-634 824	-703	1 385 139	1 174 255	-1 914 200	4 912 883

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)

Styret har behandlet 2 budsjettreguleringer i 2025; Budsjettregulering nr. 1 sak 013/25, 03.06.2026, og Budsjettregulering nr. 2 med budsjettrapport nr. 2 sak 021/25, 23.09.2025. I Budsjettregulering nr. 2 ble grunnlaget fra 1. budsjettregulering, sak 013/25, også tatt inn. Styret bad kommunestyret om følgende tilleggsbevilgning, pkt. 3, sitat:

3. Styret ber om ekstrabevilgning fra kommunestyret på kr 5 311 000, og økning av tilskudd for 2025 til kr 32 200 000 til inndekning av husleie 2025 med kr 3 000 000,-, kr 644 000 i udekket tap investering 2024, økning pensjon kr 700 000 og inndekning netto merforbruk pr. 2. tertial med kr 957 000,-.

Kommunestyret har ikke behandlet styrets vedtatte budsjettreguleringer. Styret i Kulturfabrikken vil uttrykke skuffelse over at foretakets henvendelse til kommunen om reforhandling av leieforhold ikke ble tatt til etterretning.

b) Kommentarer til vesentlige avvik
De økonomiske utfordringene har vært redegjort for i administrasjonens forslag til budsjett for Kulturfabrikken Sortland KF 2025, og i sak "Reforhandling samarbeidsavtale og leieavtale tilsvarende kr 3 000 000" fra 01.04.2025 (sak 007/25, 18.03.25). Øremerkede tilskudd er innarbeidet i budsjettet for 2025. Styret har behandlet to budsjettreguleringer, basert på rapporter om forventet prognose (budsjettregulering 1, 03.06.2026, og budsjettregulering 2, 23.09.2025 (sak 25/32368). Disse har ikke blitt vedtatt av kommunestyret. Årsregnskapet baserer seg derfor på regnskap sett i forhold til opprinnelig budsjett for 2025 som ble vedtatt 26.11.2024 (sak 24/37325).

Lønns- og prisvekst og økningen i pensjonskostnadene har vært betydelige i perioden 2023-2025. Dette er en medvirkende årsak til at det fremkommer avvik på flere av rammeområdene.

Kommentarer til vesentlige avvik på rammenivå jf. skjema §5-4, 2. ledd i årsregnskapet
Administrasjon: Det fremkommer et mindreforbruk på administrasjonen på kr 835 000,-. Årsaken er at reservert beløp til lønnsjusteringer (sentrale og lokale forhandlinger) ikke er fordelt pr ansvar, men ligger samlet på administrasjonen.

Tilskudd fra kommunen: Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføring fra Sortland kommune. Kommunens rammeoverføring for 2025 var kr 26 060 000,-. Utover dette ble følgende øremerkede tilskudd (samlet kr 840 000,-) bevilget (budsjettvedtak k-sak 16.12.2024):

- Åpen Hall kr 100 000,-
- Dirigent demenskor kr 70 000,-
- Gerdas Hus/kunstnerhuset kr 200 000,-
- Vedlikehold grendehus kr 400 000,-
- Tilskudd nærmiljøanlegg kr 70 000,-

Samlet overføring fra kommunestyret utgjorde med det kr 26 900 000,- i 2025.

Kulturhusdrift: Kulturhusdriften viser et netto merforbruk med kr 3 500 000,- fra opprinnelig budsjett. Det skyldes i all hovedsak underdekning husleie med kr 3 000 000,-. I tillegg er utgifter til lisenser økt med kr 180 000,- ut over budsjett, samt redusert inntekt provisjon billetter med kr 120 000,-.

Ungdom og fritid: Netto merforbruk med kr 390 000,- fra opprinnelig budsjett. Dette skyldes underbudsjettering av en 100% stilling som ungdomsarbeider.

Bibliotek: Biblioteket har en merkostnad lønn i forhold til opprinnelig budsjett på kr 300 000,-. Noe av dette er dekket inn via refusjon sykelønn og prosjektmidler. Biblioteket fikk i 2025 en ekstrabelastning pensjon med kr 130 000,- som ikke var budsjettert.

Kinodrift: For kino består en betydelig andel av merforbruket på kr 400 000,- av utgifter i forbindelse med ansettelse av ny kinosjef som det ikke var tatt hensyn til i budsjettet for 2025. Disse utgiftene inkluderer nytt teknisk utstyr (telefon, datakommunikasjon, og IT-utstyr). I tillegg kommer høyere lønnsutgifter for nyansatt og ekstra arbeidstimer på ekstrahjelper i forbindelse med opplæring. I tillegg var det ikke budsjettert tilstrekkelig til ekstrahjelp for å kunne drive innenfor lovens bestemmelser.

Kulturskole: Merkostnad på kr 380 000,- fra opprinnelig budsjett. I hovedsak er de økte utgiftene i 2025 basert på økte utgifter i lønn (fremforhandlet i sentrale forhandlinger), samt økte førte kostnader på pensjon. 2025 var i tillegg et år hvor distriktsmusikerne hadde lavere inntjening på produksjoner enn 2024, som budsjett for 2025 var basert på.

Kulturkaféen: Kulturkaféen hadde opprinnelig budsjettert en netto kostnad på kr 220 000,- etter at egen husleie på kr 890 000,- var dekket. Resultatet viser et netto merforbruk på kr 1 162 000,-. Kafedriften har hatt mye sykefravær som har påvirket satsningen på økt salg og økte inntekter. Generelt ligger likevel forventede inntekter fra salg svært nært opp mot budsjett. Kafedriften har et utfordrende inntektskrav om å dekke husleie med kr 890 000,-. Tar man hensyn til husleiebelastningen, er merforbruket ca kr 200 000,-. Det er relativt god kontroll på kostnadene i kafedriften selv om det alltid er rom for forbedringer. Også for kafedriften er det større pensjonskostnader enn budsjettert. Det, sammen med litt for svake salgstall pr art i forhold til budsjett utgjør merforbruket. Husleieinntektene som kafe/booking generer fra kurs, møter og konferanser, føres som inntekt på kulturhusdrift.

Inntekter 2025
Foretaket har hatt en merinntekt på kr 1 700 000,- i overføringer og tilskudd fra andre mot opprinnelig budsjett. Beløpet består av blant annet av refusjon kompensasjon mva, refusjoner fra sykelønn og annet fravær.

Regnskapet viser et negativt avvik i salgs- og leieinntekter på kr 800 000,-. Dette skyldes netto svikt i billettinntekter med kr 540 000,-, og lavere salgsinntekter enn budsjettert for kafé og servering.

Utgifter 2025
Regnskapet for 2025 viser en merkostnad i sum driftsutgifter på kr 6 300 000,- . Det fordeler seg på økt kostnad til lønn, pensjon og sosiale utgifter, overføringer og tilskudd til andre, samt kjøp varer og tjenester og utgifter til lisenser.

Regnskapet viser brutto driftsresultat for 2025 på kr 5 331 979,-, og netto driftsresultat på kr 5 017 339,-. Merforbruk fremført til inndekning i senere år utgjør kr 4 912 883,-.

Varelageret fremgår ikke i balansen, men er beregnet til kr 200 000,- og er i hovedsak kioskvarer, alkohol og matvarer, og kan selges i 2026.

Sykefraværet samlet for hele året er 10,8 %, og er i hovedsak knyttet til kronisk sykdom. Arbeidsmengden oppfattes for belastende i perioder, og er medvirkende til fravær. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

c) Måloppnåelse for virksomheten og andre forhold som er av vesentlig betydning
Hovedfokus har vært på å få opp aktivitet og deltakelse igjen, særlig blant barn og unge.

Administrasjonen har rekruttert nyansatte i sentrale stillinger i løpet av året. Samarbeidet med lag og foreninger er godt og avgjørende for å lykkes i gjennomføring av planarbeid og aktivitet.

Samarbeidet med Scandic Sortland om utvikling av konseptet «Vesterålspakken» er videreført, både innenfor opplevelse/kultur og kurs- og konferanser. Kulturfabrikken har representant i Sortland byforening, og har tatt initiativ og fulgt opp blant annet prosjekt om byutvikling med kunst som metode.

Foretaket har ansvaret for oppfølging av to kommunedelplaner; Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser og Kulturminneplan for Sortland 2020-2030. Revisjon av Kulturminneplanen skal ferdigstilles i 2026. Revisjon av Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser for Sortland 2020-2030, ble ferdigstilt høsten 2025.

Arbeidet med Strategiplan for Kulturfabrikken Sortland KF 2025-2028 ble påbegynt høsten 2023. Grunnlaget tas opp igjen etter at ny organisering er gjennomført.

Foretaket er vedtatt oppløst fra og med 1.mai 2026.

d) Tiltak for å sikre høy etisk standard
Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer, og benytter kommunale avviks-systemer og egen internkontroll tilpasset driften, blant annet knyttet til GDPR. Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

e) Faktisk tilstand angående kjønnslikestilling
Av totalt 35 fast ansatte, faste vikarer og lærling er 18 kvinner og 17 menn. Styrets faste medlemmer består av 4 menn og 3 kvinner.

f) Oppfyllelse av aktivitetsplikt etter likestillings- og diskrimineringslovers §26
Ved ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for tiltaksplasser gjennom NAV, samt praksisplasser i samarbeid med grunnskole og videregående skole.

Investeringsregnskap
Foretaket har et udekket underskudd i investeringsregnskapet på kr 643 909,- fra tidligere år. Det kommer i tillegg til årets underskudd i investeringsregnskapet på kr 42 493,-. Til sammen er udekket beløp kr 686 402,- i investeringsregnskapet.

Styrets årsberetning for 2025:

Sted/dato/signatur

Roar Wessel Olsen (leder)

Maroun Abu Zeid (nestleder)

Jørun Drevland (styremedlem)

Lasse Martinussen (styremedlem)

Ingvill Moen Hovlund (styremedlem)

Ann Tove Halvorsen (settemedlem)

Odd Kjæreng (ansattrepresentant)

Personlige varamedlemmer:
(1. varamedlem) Stein Roar Helle
(2. varamedlem) Helene Enoksen
(1. varamedlem) Ellen Davidsen
(2. varamedlem) Arne Emil Iversen
(1. varamedlem) Inge Strøm
(2. varamedlem) Sigrid Ramders-Pehrson
(1. varamedlem) Nina Kraknes
(2. varamedlem) Eskild Rolf Brønlund
(1. varamedlem) Ronald Steen
(2. varamedlem) Sandra Tønne
(1. varamedlem) Ragnhill Ovesen
(2. varamedlem) Daniel Lagesen
Marianne Lindbeck (varamedlem, ansattes representant)

Møte og talerett i styrets møter:
Ordfører: Grete Ellingsen
Representant for Sortland eldreråd: Annelise Sundberg
Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Dag Erik Hovlund
Representant for Sortland idrettsråd: Kjell Olsen
Representanter fra Sortland ungdomsråd

2. Kulturarrangement

Besøk

Det er flere tall som sier noe om besøk på Kulturfabrikken. Tellerne i inngangsdørene I registrerte i 2025 til sammen 344 107 passeringer. Dette tilsier et ukentlig besøk mellom 3 000 og 4 000. Tallet omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn hoveddøra og inngang nord på Kulturfabrikken. En del av ungdommene på Ungdomsfabrikken bruker døra fra Havnegata, og vil ikke komme med i dørtellingen (antall besøk per gang registreres imidlertid av de ansatte på Ungdomsfabrikken).

Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken er på til sammen på 114 045 personer, som er en økning i besøkstallet fra 112 465 i 2024, til tross for at i 2025 inkluderer besøkstallet for møter, kurs og konferanser. Tallet inkluderer heller ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget.

Digitalt har Kulturfabrikkens nettside hatt 68 335 unike brukere, med et snitt på 7 000 per måned i vårhalvåret og opp til ca 8 000 i høsthalvåret. Kulturfabrikkens Facebook-side har ved utgangen av 2025 totalt 7 758 følgere, og er fortsatt den tredje største kulturhussiden i Nord-Norge, etter Stormen og Tromsø kulturhus. Harstad kulturhus er på fjerdeplass. Siden hadde 1 640 000 visninger av innhold, med 69 953 reaksjoner (klikk, kommentarer, lagring, videresending etc).

Programmering

I år, som i fjor, bar programmeringen preg av at vi ønsket et større nordnorsk avtrykk i kulturprogrammet for året samtidig som vi ønsket fokus på lokale lag og foreninger. 2025 var året med flest antall forestillinger med billettsalg siden 2015.

Kravlekafé er fortsatt et populært tilbud for de i foreldrepermisjon med

Kulturfabrikken har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved å tilby gode, åpne møteplasser for innbyggere og besøkende.

Kulturfabrikken har som mål å tilby bykomfort gjennom et variert og engasjerende kultur- og aktivitetstilbud.

Kulturfabrikken har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved Kulturfabrikken ved å legge til rette for at frivillige lag og foreninger bruker Kulturfabrikken.

Besøk på kulturarrangement (billett og gratis), kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, samt møter, kurs og konferanser:

Arena	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Biblioteket	48 000	48 000	35 000	75 000	60 000	60 000	61 000	64 500
Kino	22 693	18 454	6 719	9 140	17 604	18 907	13 591	13 433
Kultur	31 618	34 153	10 287	14 439	24 287	35 291	22 690	30 962
Møter, kurs, konferanse	9 909	6 861	6 708	8 132	9 904	11 650	10 984	-
Ungdoms-fabrikken	Ingen telling	2 000	1 600	3 700**	5 500**	6 700**	4 200**	5 150*
Totalt	112 220	109 468	60 314	70 411	117 295	132 548	112 465	114 045**

* Tallet inkluderer både Ungdomsfabrikken og ungdomsklubben i Sortlandshallen, begge driftes av Ungdomsfabrikken.
** Ikke inkludert besøkstall fra møter, kurs- og konferanse.

to samlinger i måneden gjennom året. Pappaslabberas ble opprettet i 2024 for økt deltakelse av menn i permisjon med aktivitet frem til sommeren 2025.

Det ble 9 utgaver av Barnas Fabrikk som ble besøkt av 1 458 barn og voksne i målgruppen. Besøk og show av Andøya Space var et stort høydepunkt for året. Åpen dag på Kulturskolen var den utgaven med mest besøk med i overkant av 500 barn som fikk prøve seg på ulike instrumenter. Natt på fabrikken med forestillinger fra kulturskolen, skummel gjettelek med GaiaVesterålen og lykteverksted i teket var et svært vellykket arrangement med 250 antall utkledde barn.

Ungdomsfabrikken var også i 2025 et svært viktig møtested med et økende besøkt sammen med Ungdomsklubben. Natt til 17. mai var et svært vellykket konsertarrangement med tett opp mot 200 glade ungdommer til stede!

Prosjektet UNGKULTUR er en serie konserter som er gratis for de mellom 13 – 19 år. Dette gjelder konserter arrangert av Sortland jazz- og viseklubb og Scene Nord, Musikk i Nordland og lignende ordninger i samarbeid med Kulturfabrikken Sortland.

Lønningsquiz et populært samlingssted hvor det i 2025 var 2 029 fordelt på 11 quizer. Dette er en liten nedgang på 7 % sammenlignet med tall fra 2024. Våre quizmastere er sammensatt av bedriftsledere, ledere av frivillige lag og foreninger, Quizmester Håkon 203 Natvig, kulturpersonligheter og lokale helter. Bedrifter, venner og interesserte møtes foran frivillige quizmastere med live kulturquiz. Vi ønsker å bidra til å øke tilflytting og skape bolyst i Vesterålen ved at Kulturfabrikken inviterer aktivt til møtesteder. Lønningsquizen er et slikt møtested og et viktig lavterskeltilbud. Det er alltid høylytt god stemning og fullt lokale – det settes alltid ut ekstra stoler og bord, og deltakerne møter opp minst en time før start. Et vellykket tiltak som vi jobber for å bevare og utvikle.

Siden 2014 har serien Dagskift vært et godt besøkt og gratis møtested på utvalgte fredager. I 2025 var det 729 besøkende fordelt på 8 betalende og 5 gratis konserter. Dette er en nedgang på 44 % fra 2024, utelukkende grunnet at Sortland Frivilligsentral mistet sin finansiering for Te-dans slik at arrangementet fra 2025 måtte finansieres ved salg av billetter. Sortland Frivilligsentral, Kulturfabrikken og Den kulturelle spaserstokken er arrangører i Dagskift-serien. Aktører som Hærens musikkorps, Musikklinja, Shivago, Rokko, Køntrigutta og Steinar Kjeldsen Kvintett sto på scenen i løpet av året som gikk.



Venneforeninga

Kulturfabrikken har ei svært aktiv Venneforening som stiller opp som vakter på ulike arrangementer gjennom året. Dette er 15-20 frivillige som tilsammen deltar med 400-500 timer pr. år hovedsakelig på kveldstid. Venneforeningas innsats er av stor betydning for å opprettholde den store aktiviteten gjennom året på Kulturfabrikken.

Bilder:

Forsiden:
Musikk. dans og drama-linja på Sortland videregående med Beatles-prosjekt i Møysalen.

Over:
Stor stas, topp stemning og mye dansing da January ble gjenforent på konsert under Byfesten! Konserten kom i stand i samarbedi med lokalt næringsliv.

Tabell: Billettsalg kulturarrangement (ikke inkludert kino).

	2018	2019	2020	(...)	2022	2023	2024*	2025
Billettsalg kr	3 405 842,-	3 065 823,-	867 380,-		2 797 082,-	3 749 800,-	4 295 464,-	4 389 495,-
Billettsalg antall	13 334	11 310	2 352**		10 224**	12 537**	11 765**	13 724**
Totalt antall forestillinger med billettsalg	102	106	56		93**	92**	83**	108**

* Endring i salg av rullestolplasser førte til beveglig maksantall på seter i salen.
** Ikke medregnet fribilletter til gratisarrangementer

Tabell: Best solgte kulturarrangement i 2024.

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Solgte billetter*
1.	Halvdan Sivertsen - På tur opp og på turné	Lør 6. september	Stageway Talent AS	Konsert	467
2.	En kveld med bestemor (og Sindre)	Lør 22. mars	Våre Historier AS	Humor	466
3.	Av! Med! Maska! - Sortland musikk-forening	Søn 23. mars	Sortland musikkforening	Konsert	462
4.	Dag Sørås: Skadefryd	Fre 10. oktober	Live Nation Norway	Stand-up	421
5.	Rorbua julespesial	Lør 7. desember	Våre Historier AS	Stand-up	409
6.	17. mai-matiné: Kleivarevyen parkerer i sentrum	Lør 17. mai	Kleivarevyen	Humor	406
7.	Foredrag og bokbad med lege Annette Dragland	Tor 8. mai	Kulturfabrikken	Foredrag	389
8.	Sivert Høyem med band	Fre 24. oktober	Stageway Talent AS	Konsert	380
9.	Henning Kvitnes & Gutta i Bandet – Mens jeg ennå er 66	Lør 18. oktober	Kulturfabrikken	Konsert	361
10.	Russerevyen 2025	Fre 4. april	Sortlandsrussen 2025	Humor	356

* Endring i salg av rullestolplasser gir beveglig maksantall på seter i salen når amfi brukes.

Tabell: Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025
Antall konserter:	110	113	87	124	114	102	82	102*
Antall scenekunst:	46	46	34	15	11	22	21	12
Annen kultur:	141	240*	275*	339*	174	145	184	284
Totalt	279	339*	396*	478*	299	269	287	398*

*Fra og med 2019 er tallene generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel.
*Disse tallene omfatter også Ungdomsfabrikkens arrangementer.

Bilder til venstre:
Tora Augestad og Hærens musikkorps på Nyttårskonserten.

Annette Dragland kom heim og trakk fulle hus med sitt foredrag *Hele deg*.

Foto: Torbjørn Jentoftsen







Det frivillige kulturlivet

Kulturfabrikken Sortland har som mål å øke tilgjengeligheten i tilbudene ved Kulturfabrikken ved å legge til rette for at frivillige lag og foreninger bruker Kulturfabrikken.

Flere frivillige lag og foreninger møtes på Kulturfabrikken for øvelser, daglig, ukentlig og årlig for øvelser, møter og konserter. Av faste øvingsleietakere har vi Sortland korforening, Kammerpikene, Vesterålen Storband og Sortland mannskor, i tillegg Ung Kultur Møtes (UKM) ble gjennomført med både Regionmønstring for Vesterålen og Fylkesmønstring for Nordland. Et stort arrangement som gjennomføres av og med ungdom.

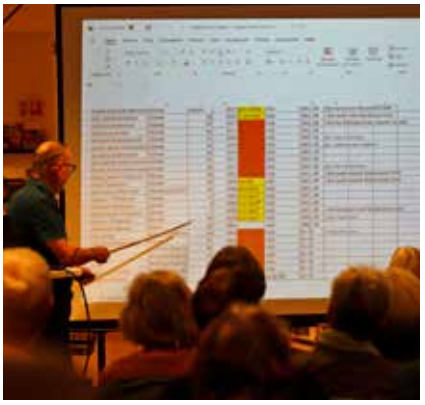
Filmfesten Laterna Magica og Vesterålen Filmfestival hadde gjennomførte sin filmfestival og filmfest med rød løper med storparten av programmet sitt på Sortland Kino, Kulturfabrikken. Dette storslåtte arrangementet er et samarbeid mellom Vesterålen regionråd og Vesterålen filmklubb, i samarbeid med Kulturfabrikken og Sortland kino. Hele uken blir det vist skolekinoer for alle skoler i Sortland kommune.

En av våre viktigste samarbeid er Sortland jazz- og viseklubb og Sortland Jazzfestival. I løpet av 2025 gjennomførte Sortland jazz- og viseklubb 8 konserter, 3 av disse ble holdt utenfor Kulturfabrikken og restn fordelt i Blåboksen og Møysalen. Et sterkt program med musikere i Norgestoppen. Årets konsertøyeblikk var Mr. Pankow plays Chicago med et stjernespekket band, langbord og feststemning i Møysalen.

Et høydepunkt på året er når hele Kulturfabrikken er på jobb under Sortland Jazzfestival som er fast i uke 38 med 24 arrangementer inkludert en jazzparade, 2 jazzkinoer, 2 plate-dater og 19 konserter. Barnekonserter og gulljazz, fulle saler i Kulturfabrikken, Sortland kino og grendehus i omegn ble fylt til randen av et program som slo publikumsrekord i tillegg til rekord for omsetning av billettsalg. Åpningen med Ellen Andrea Wang og kammerpikene i Sortland kirke var en salig stund, mens Jørn og Steinar rykket løs salsafoten og mimrebanken. Musikkontoret Nord la også årets arrangørseminar for regionen til Kulturfabrikken og Sortland Jazzfestival. Godt å få vise seg fra sin beste side med arrangører fra Tromsø på besøk.

En suksessfull og gjennomført festival som vi virkelig er stolte av å bidra til – Takk Sortland Jazzfestival!





Bilder over:
Sortland musikkforening solgte ut Møysalen med *Av! Med! Maska!*

Midten:
Den samiske stjernehimmelen i regi av Bárru giellabáiki, i samarbeid med biblioteket, var tema for fortellerstund i medbragt telt.

Nederst:
Sortland historielag trakk mange da de fortalte hva de hadde funnet ut om utvandirng til Amerika fra Vesterålen.

Foto: Torbjørn Jentoftsen

Det profesjonelle kulturlivet

Vi hadde flere storslåtte besøk i året som gikk. Bestemor og Sindre fikk oss til å le og gråte fra nederst i magen og Hennings Kvitnes viste oss at alder bare er et tall! Kulturfabrikken er fast besøkssted for profesjonelle institusjoner som Hålogaland Teater, Nordland Teater og Figurteateret i Nordland, med mange flotte forestillinger gjennom året, flere også vist via Den kulturelle skolesekken. Året ga oss forestilling fra Hålogaland teater med Det mørke fortet med lokale barn som gamet som en del av forestillingen. En viktig forestilling for tiden – og for forståelsen for sammenhengen mellom verden bak og foran skjermen. Høstparade konsert med Hærens musikkorps i samarbeid med DKS Sortland hadde vi et oppmøte av 450 barn som deltok som publikum eller gikk i paraden sammen med Hærens musikkorps 28. august. Etter korpset gikk elever fra barnehager og barneskoler i hele Sortland og toget strakk seg hele veien til Kulturfabrikken hvor konserten ble gjennomført inne i Møysalen mens det regnet ned ute. Scene Nord er svært viktig for oss, som sender dyre produksjoner med klassiske musikere i verdensklasse til en symbolsk pris som gjør at vi kan få oppleve stor kunst.

Sortland Kammermusikkserie arrangerte vår og vinterkonsert. Ensemble Blå, Sortlands distriktsmusikere, har også hatt flere produksjoner og bidratt på flere arrangementer gjennom året i tillegg til å reise mye rundt i landet med egne DSK-produksjoner. Det har vært flere turnerende profesjonelle aktører som har leid seg inn, noe som har gitt gode leieinntekter til foretaket. Det er flott å se at på vår toppliste over mest solgte arrangementer i året som gikk så er det kun et arrangement som ikke var nordnorsk.

Vi opplever at tiden etter covid har gjort noe med hvordan vi booker og programmerer som arrangør og utøver. De større aktørene er i mindre grad villige til å ta risikoen ved et arrangement enn før pandemien. Etter et aktivt år med mye aktivitet opplever vi at arrangører, utøverer og publikum er tilbake, dog med nye vaner og behov.

Vi har både satt publikumsrekord på arrangement og solgt billetter for mer enn på et helt tiår. Produksjoner som er hos oss krever mer, har høyere kvalitet og derav større produksjoner. Publikum har et forhøyet forventningsnivå og derav har artister og selskaper ikke annet å gjøre enn å følge opp, men ennå et år har vi bevist at vi leverer høy kvalitet på få ressurser. Tenk hva vi kunne gjøre med mer!









Bilde venstre:
Seks lokale gamere var med og spilte Minecraft under visninga av Hålogaland Teaters forestillling *Det mørke fortet.*

Over:
Bestemor og Sindre trakk fulle hus da de besøkte Vesterålen under Kulturuka 2025.

Midten:
Dramatikk under Nordland Teaters visning av *Honningtunger*, skrevet av Helene Uri.

Nederst:
Ny latterrekord i Møysalen under *En god time med Eirik del Barco Soleglad* på Byfesten!

Foto: Torbjørn Jentoftsen

3. Kulturkaféen

Kafé, servering og kiosk

Kafé, servering og kiosk
Kafé og servering er involvert i alle ledd i Kulturfabrikken gjennom kurs, konferanser og møter, i tillegg til arrangementer, kino, bibliotek og kulturskole. Kafèområdet er et viktig møtested for lag og foreninger og alle elevene som besøker Newton-rommet eller biblioteket i løpet av året. De har anledning til å spise sin medbrakte matpakke der sammen med sin lærer.

Kulturkaféen hadde opprinnelig budsjettert en netto kostnad på kr 220 000,- etter at egen husleie på kr 890 000,- var dekket. Resultatet viser et netto merforbruk på kr 1 162 000,-. Kafedriften har hatt mye sykefravær som har påvirket satsningen på økt salg og økte inntekter. Generelt ligger likevel forventede inntekter fra salg svært nært opp mot budsjett. Kafedriften har et utfordrende inntektskrav om å dekke husleie med kr 890 000,-. Tar man hensyn til husleiebelastningen, er merforbruket ca kr 200 000,-. Det er relativt god kontroll på kostnadene i kafedriften selv om det alltid er rom for forbedringer.

Også for kafedriften er det større pensjonskostnader enn budsjettert. Det, sammen med litt for svake salgstall pr art i forhold til budsjett utgjør merforbruket. Husleieinntektene som kafe/booking generer fra kurs, møter og konferanser, føres som inntekt på kulturhusdrift.

Møter, kurs og konferanse

Av større konferanser og arrangement var Kulturkafeen ansvarlig / medarrangør av Fylkestinget i april og PLOG-konferansen i oktober.

Bilde øverst:
Kvinnene fra havet hadde salsgmesse og motevisning i Kulturkaféen i februar.

Nederst:
Forberedelse til lunsjservering i Kulturkaféen under PLOG-konferansen.





4. Kunst og utstillinger





Venstre og over:
Tove Hov Jacobsen åpnet utstilling og lanserte egen diktsamling *Sonate*.

Foto: Torbjørn Jentoftsen

Artist in Residence Vesterålen og kunst i byrom i Sortland

Det har ikke vært kunstnerbesøk i Sortland i 2025. Nordland akademi i samarbeid med Museum Nord og Kultursamarbeidet i Vesterålen ser på mulighetene for videreføring av en fremtidig kunstutveksling.

Gerdas Hus Kunstnerhuset

Kommunestyret bevilget kr 200 000 til Gerdas Hus for 2025. Beløpet inngår i rammeoverføringen til foretaket. Dette med bakgrunn i arbeidet med kunst og tilrettelegging av lesesalplasser for studenter.

Galleri Ariblå

Det har vært færre utstillinger i galleriet enn tidligere år. Rommet har vært benyttet av Sortland Museum, Sortland Kunstforening og kunstnere har også leid lokalet i tillegg til at foretaket selv har stått som arrangør av utstillinger. Sortland Museum leier nå lokaler i Galleriet, og styret i Sortland Kunstforening har ikke hatt ressurser til å skape aktivitet.

Utstillinger i Galleri Ariblå 2024		
Tidsrom	**Tittel**	**Arrangør**
08.03.-22.03.	*Sonate: malerier og diktsamling*	Tove Hov Jacobsen
13.09.03.11.	*Jazzfestivalutstilling: Ove Aalo: kultur/landskap*	Kulturfabrikken Sotrland KF
12.-18.11.	Ung scene: kunstutstilling	Kulturskolen

Kunstprosjekt Fagerlundtunet bo- og aktivitetssenter

Sortland kommune har avsatt 2.1 mill til kunst på det nye sykehjemmet, og kunstprosjektet var ferdig til den offisielle åpningen 18.09. 2025. Det vil også bli utgitt en bok om kunstprosjektet i 2026. Det er kjøpt inn verk av 22 kunstnere, de fleste en bosatt i, eller med tilknytning til landsdelen. I tillegg er det også kunstverk fra Sortland kommunes kunstsamling.

Espen Tollefsen, Andøy/Oslo har vært engasjert som kunstkonsulent og har ledet arbeidet. Jørun Drevland representerer Kulturfabrikken, Merete Johansen, brukerrepresentant Sortland kommune og Johnny Dagfinn Johansen, prosjektleder Sortland kommune. Mona Dahl, Kulturfabrikken har vært sekretær. Ingrid Langsrud, Kvadrat arkitekter, deltok i starten av arbeidet.

Sortland kommunes kunstsamling

På grunn av manglende administrative ressurser har arbeidet med å registrere den kommunale kunstsamlingen stoppet opp. Deler av samlingen er publisert på Sortland kommunes hjemmesider gjennom ordningen til Norges kunstdatabase, som foretaket inngikk avtale med i 2023. Det gjenstår fortsatt et omfattende arbeid før hele samlingen er kartlagt og registert.







Over:
Besøk på byggeplassen for kunstprosjekt Sortland nye sykehjem.

Høyre øverst:
Reno-Vests Torunn Ulriksen og Lars Johnson er på leting etter materialer til Kreativt verksted.

Høyre nederst:
Verkstedledere Giovanna og Lars viser fram noen av resultatene.

Foto: Torbjørn Jentoftsen

5. Kino

Besøkstall og inntjening

Høye besøkstall – hva betyr det?
I 2025 fikk vi et gjennomsnittsbesøk på 49 besøkende per kinoforestilling, med 277 forestillinger totalt i løpet av året = 13 522 besøkende totalt.

Dette er suverent best snittbesøk blant kinoer i vår klasse; de neste kinoene på lista som ligger på +/- 200 forestillinger, har et snittbesøk på 39 og nedover. Den første enkeltkinoen etter oss på snittbesøk-lista som hadde flere forestillinger enn oss i 2025 er Florø kino med 321 forestillinger og 10 835 besøkende totalt (= 34 snitt). Kinoene som kom nærmest oss i totalt besøkstall var hhv. Mosjøen Kino med 13 612 besøkende på 1530 forestillinger (= 9 snitt), og Aurora Kino Kirkenes med 13 020 besøkende på 828 forestillinger (= 16 snitt). Nærmest antall forestillinger totalt var 278 forestillinger på Åndalsnes kino, med et besøk på 7271 (26 i snitt). Det er verdt å merke seg at vår nærmeste nabo, Stokmarknes Kino, hadde et marginalt høyere totalt besøkstall – 13 719 – fordelt på i overkant av 1.5 ganger så mange forestillinger – totalt 424 – som Sortland kino har hatt i perioden. Det er også verdt å merke seg at hele Nordisk Film Kino, som eier de fleste kinoene i Oslo, hadde et snittbesøk på 39. Nasjonalt gjennomsnittbesøk per forestilling for alle kinoer: 23.



Året i tall:
- Totalt besøk: 13 522
- Snittbesøk: 49 besøkende (nasjonalt: 23)
- 277 forestillinger
- Økning i billettsalg fra 2024: kr 89 134,34 netto

Medieoppslag
VOL.no: 12 stk
Bladet Vesterålen: 4 stk
Kinomagasinet: 1oppslag
BLIKK: 1 oppslag
Radio Bø: 1 konkurranse

De fem best besøkte filmene i 2025 (ikke medregnet skolekino):

Tittel	Besøk	Visninger
Blücher	822	8
En Minecraft-film	770	9
Hvis ingen går i fella	674	6
Lilo & Stitch	556	6
Avatar: Fire and Ash	476	4

Bilde over:
Fullsatt Møysalen på skolevisning under Laterna Magica/Vesterålen Filmfestival i november.

Dette betyr at det vanlige i Norge er å ha flere forestillinger per publikummer. Det er viktig å huske på at utgifter til filmleie blir mindre jo flere ganger man viser samme film: Minimumsleien til filmbyråene beregnes per tittel (ikke per forestilling), og gebyrer for filoverføring, markedsføring o.l. er éngangsbeløp. Med andre ord: Sortland kino har potensiale til å nå et betydelig høyere besøkstall årlig, og høyere inntjening per solgte billett, dersom vi tilbyr publikum flere forestillinger. Vi skal være stolte av vårt ekstremt høye snittbesøk, men vi skal også ta på alvor publikums signaler om at de vil gå mer på kino enn hva vi gir dem muligheten til i dag.

Samarbeid med andre

Sortland kino har samarbeidet om visninger og arrangementer med:

- Sortland Jazzfestival
- Sortland Røde Kors
- Kultursamarbeidet i Vesterålen/Lanterna Magica
- Vesterålen Pride
- Kvinneforum Vesterålen
- Sortland ungdomsråd
- RELÆXT
- Bladet Vesterålen
- Vesterålen Online
- Palestinakomiteen Midtre Hålogaland
- Øksnes-speiderne
- Sortland musikkforening
- I tillegg har det vært solgt lukkede visninger til en rekke bedrifter

Nytt av året

• Splitter nytt kinolerret i Lanterna
• Doblet billettsalg på Den store kinodagen pga. program i både Lanterna og Møysalen
• Ny kinoreklameleverandør f.o.m. 1/12/25 som vil gi drastisk høyere reklameinntekter
• Innmeldt i Filmweb sin nasjonale Kinoklubb f.o.m. 12/25, samt alt kinoprogram på den nasjonale portalen Filmweb.no
• Nyhetsbrev på e-post
• Egen «Horror-helg» før Halloween
• 3 jazzkino-visninger under Sortland Jazzfestival
• Pride-kino under Sortland Pride
• Ny samarbeidsavtale med Ungdomsrådet om fast ungdomskino

Markedsføring, profilering og utvikling

Vi har brukt sosiale medier (Facebook & Instagram) mer aktivt, men ser samtidig at dagene for stort gjennomslag i disse kanalene er forbi. Derfor har kinoen vært med å etablere felles nyhetsbrev på e-post for Kulturfabrikken og kinoen. Dette gjør det betydelig lettere for oss å nå fram til dem som faktisk vil kjøpe billetter til det vi tilbyr. Vi ser god effekt av dette allerede, og vil jobbe med å utvikle denne kanalen videre i tiden framover.









Øverst:
Øksnes-speiderne stilte med leirbål og forskjellige speider-aktiviteter til førpremieren av speiderfilmen Grevlingene i september.

Nest øverst:
Kinotekniker på besøk for å installere nytt kinolerret i mai 2025.

Nest nederst:
Besøk av Tor-Håkon Gabriel Håvardsen som holdt innledning til premierevisning av Netflix-filmen Frankenstein – vi var eneste kino i Nordland som fikk vise denne!

Nederst: Salriggen i Møysalen til RELÆXT-forestillingen av Flåklypa Grand Prix under VÅFF 2025.





Kulturskolen hadde i 2025 14 ansatte fordelt på:	
Administrasjon	1,20
Pedagogisk virksomhet	6,37
Distriktsmusikere	1,50
Sum	**9,07**

Elevtall i kulturskolen per 1. oktober 2025:	
Musikkundervisning	124
Visuelle kunstfag	16
Teater	12
Dans	45
Sum	197
Kortere kurs	139
Totalsum	**336**

Øverst: Strengelek i Sigerfjord.

Nederst: Dansere på Byfesten på lørdag 14. juni. F.v.: Vladislava (Vlada) Sirenko, Katharina Eliassen, Julia Elea Bjerke, Louise Bleidvin-Ryste.



6. Kulturskolen

I 2025 har kulturskolen gitt et godt og mangfoldig tilbud innen både musikk, dans, teater og visuell kunst. Det har vært stor interesse for å delta i kulturskolens aktiviteter, og på enkelte fagområder er det dessverre ventelister.

Kulturskolen har vært involvert i flere ulike prosjekter og deltatt på mange arenaer. Blant annet kan nevnes Eventyrsti langs Selneseleva, et samarbeid mellom Vesterålen friluftsråd, Vesterålen teater, Vesterålen og omegn sameforening, Oppvekstenheten og Vesterålen kultursamarbeid. Kulturskolen har også deltatt på Byfesten i Sortland, Laterna Magica og Sortland jazzfestival.

Demenskoret ble videreført fra året før, og tilbakemeldingene har vært positive fra deltakerne. Det har vist seg å være en utfordring å rekruttre nye sangere til koret. Samarbeidet mellom Kulturfabrikken ved kulturskolen, enhet Helse og Frivilligsentralen har imidlertid fungerer godt. Høsten 2025 ble korøvelsene flyttet fra Kulturfabrikken til det nye Fagerlundtunet.

Samarbeidet med Ungdomsfabrikken, MDD-linja ved Sortland videregående skole og musikklærerne ved Sortland ungdomsskole er viktig for kulturskolen. Gjennom dette samarbeidet klarer vi å skape en mer helhetlig tilnærming til musikk- og kulturfag for elevene tilknyttet disse skolene.

Kulturskolen selger dirigent- og lærertjenester til Sortland juniorkorps, Holmstad skole- og amatørkorps, Sortland musikkforening, Vesterålen Storband, Sortland videregående skole og Sortland voksenopplæring. Fra oktober 2025 valgte Sortland juniorkorps å trekke seg fra denne ordningen.

Betalingssatser for kulturskolens tjenester:	
Normal elevplass	Kr 1 375,- pr halvår
Instrumentleie	Kr 200,- pr halvår
Materialavgift kunstundervisning	Kr 150,- pr halvår
Søsken/flerfagsmoderasjon	25 %
Karusell og en del andre kurs av noe varighet	Kr 800,- (satsen kan variere etter omfang)
Musikk fra livets begynnelse	Kr 400,- pr kurs
Shivago	Kr 500,- pr halvår

Undervisningen ved kulturskolen preges av dyktige ansatte og et stabilt kollegium som jobber godt sammen. Sykefraværet er generelt lavt, og ved utgangen av 2025 lå snittet på 2,2 % for året som helhet. Kulturskolen merker at den økonomiske rammen er stram, og at dette har vært situasjonen over flere år. Særlig merkes dette i behovet for nyinnkjøp av instrumenter. For kulturskolen er dette en merkbar utfordring som gjør det vanskelig å ta inn elever på enkelte fagområder.

Kulturskole-samarbeidet i Vesterålen

Det regionale samarbeidet er viktig for å kunne gi et bredere tilbud i kulturskolene. I 2024 kunne man regionalt tilby fordypning i både musikk og dans. I tillegg ble det gjennomført regionale kursdager for kulturskolenes ansatte.



Kulturskole - Arrangementer/aktiviteter i 2025	
Februar	- Ung Scene - Kulturinnslag på kommunestyremøte - LVO – unge solister: elever og lærere deltok
Mars	- Ung Scene - Konsert med korene fra Voksenopplæringa, kulturuka - Basarkonsert med Sortland unge strykere - Kulturinnslag på kommunestyremøte
April	- Kulturinnslag på kommunestyremøte - Avsluttningskonsert: Fordypningstilbu på musikk; samarbeid med Kultursamarbeidet og MDD-linja
Mai	- Grunnskoleturné - Åpen dag
Juni	- Sommerforestillinger - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Sortland Unge Strykere i Tyskland på kulturutveksling med vennskapsorkester - Dansere på torgscenen under byjubileet
August	- Skolestart og timeavtaler
September	- Shivago spilte på dagskift - *Lille Bille* - samarbeidskonsert på Kleiva bygdehus sammen med Vesterålen Storband under Sortland jazzfestival - Regionalt korpssamarbeid – kursdag i Lødingen
Oktober	- Eventyrsti langs Selneselva, samarbeid med Vesterålen kultursamarbeid, oppvekstenheten, Vesterålen teater, Vesterålen friluftsråd, Vesterålen og omegn sameforening. - Halloweenarrangement i samarbeid med Biblioteket og Sortland museum - Kulturinnslag på kommunestyremøte
November	- Laterna Magica: filmfesten - Laterna Magica: kunstutstilling i Ariblå - Laterna Magica: Ung Scene - Julelørdag på Kulturfabrikken med konsert med Sortland unge strykere
Desember	- Adventskonsert i Kirka - Juleforestillinger - Kulturinnslag på kommunestyremøte - Ulike små juleavslutninger

Venstre side:
Sortland Unge Strykere - SUS - spiller på Halloweenforestilling på *Natt på fabrikken*.

Høyre side:
Øverst: Ariana og Cassie spiller på Ung Scene.

Midten: Dansere på God sommer fra kulturskolen. Foto: Silje Merethe Pedersen Johannessen.

Nederst: Shivago spiller på Dagskift, bl.a. publikumsfavoritten *Jeg vil ha en liten hund*. Shivago ledes av Torgeir Steinsland. Besetninga fikk ved denne anledningen i tillegg forsterking på bass ved Øystein Lindbeck. Bak f.v.: Torstein Svendsen, trommer, Øystein Lindbeck, bass, Torgeir Steinsland, gitar/vokal, Ruben Johansen, keyboard. Foran f.v.: Espen Dyrø, tromme, Jonathan Eilertsen, xylofon, Håkon Fernando Mørk, vokal og Kim Helland Nilsen, vokal.

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter:
- trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester og ungdomsgruppe
- Karusell
- Blås i skolen
- Strengelek
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazzdans
- Teater
- Visuell kunst
- Demenskor
- Musikk på Voksenopplæringa
- Dirigenttjenester til Sortland juniorkorps, Sortland musikk-forening, Vesterålen storband, og Holmstad skole- og amatørkorps









Ensemble Blå – distriktsmusikerne på Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland. I 2025 bestod trioen av Anna-Sofia Ulfsax (fiolin), Lisa Isabel Holstad (cello) og Sindre Myrbostad (klaver). Lisa gikk ut i permisjon fra 31. juli, og fra 1. august har Hedda Regine Holstad Dyrnes vært vikar. Musikerne i trioen kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med en 50/50-fordeling.

Ensemble Blå har i løpet av året spilt en rekke konserter, både alene og i samarbeid med andre. I 2025 ble store deler av våren brukt til å produsere forestillingen «Historien om en soldat», bearbeidet og produsert av trioen i samarbeid med sceneinstruktør og skuespiller Iso Porovic. Våren bød også på et samarbeidsprosjekt med saksofonkvartetten Current, der de holdt konserter i både Sortland og Harstad. I tillegg var trioen på to ukers DKS-turné i Finnmark med forestillingen «Trollvinter», i samarbeid med Sigrid Randers-Pehrson.

I desember spilte Ensemble Blå konsert sammen med Kammerpikene i både Sortland og Hadsel kirke. Ensemble Blå fungerer som konsertmester og gruppeleder i Lofoten og Vesterålen orkesterforening, og de er også drivkreftene bak Sortland kammermusikkserie.

Øverst: Iso Porovic og Anna-Sofia Ulfsax foran, Sindre Myrbostad og Lisa Holand bak, i sceneprøver på *Historien om en soldat*.

Nederst: Current saksofonkvartett og Enesemble Blå, f.v. Anna-Sofia Ulfsax, Lisa Holstad, Sindre Myrbostad, Åshild Henriksen-Haltli Gudrun Faleide Fristad, Silje Eckhoff Varhaug og Kathrine Kirkeng Oseid.



Ensemble Blå – Konsertoversikt i 2025	
Januar	- Kammermusikkserien: Vinterkonsert i kirka
Februar	- LVO-samling - Arbeid med ny DKS-produksjon: *Historien om en soldat* - Current saksofonkvartet og Ensemble Blå: Samarbeidskonsert i Harstad og på Sortland
Mars	- Arbeid med ny DKS-produksjon: *Historien om en soldat*
April	- Arbeid med ny DKS-produksjon: *Historien om en soldat*
Mai	- Arbeid med ny DKS-produksjon: *Historien om en soldat*
Juni	- Arbeid med ny DKS-produksjon: *Historien om en soldat*
August	- Åpning av kulturskoleåret
September	- Premiere: *Historien om en soldat* - Stringswing-konsert på Hurtigrutens hus - Distriktsmusikersamling i Bodø med Nordland Fylkeskommune - Åpning av Fagerlundtunet
Oktober	- *Trollvinter*: to uker DKS-turné i Finnmark - Distriktsmusikersamling på Sortland; Ensemble Blå lokal arrangør - Prøvemusikere for Dirigentløftet
November	- LVO – juniorsamling - *Vinterlys*: Samarbeidskonsert med Kammerpikene; konsert i Sortland og Hadsel kirke
Desember	- Adventskonsert i Sortland kirke - *Livet e et provisorium:* Dagskift med Sindre Myrbostad

Høyre øverst:
Ensemble Blå og Kammerpikene framførte konserten Vinterlys i Sortland og Hadsel kirke. Foto: Ove Aalo.

Høyre nederst:
Ensemble Blå var, sammen med andre musikere fra regionen, med som prøvemusikere på kurs med Dirigentløftet. Foto med tillatelse fra Dirigentløftet.

Nedenfor:
Forestillingsfoto for Historien om en soldat, med Ensemble Blå og sceneinstruktør og skuespiller Iso Porovic.







7. Ungdom, idrett og fritid

Ungdoms-fabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing for ungdom fra ungdomsskolealder og oppover.

Åpningstidene er:
Tirsdager kl. 15:00 - 18:00
Onsdager kl. 13:00 - 18:00
Torsdager kl. 15:00 - 19:00
Fredager kl 14:00 - 17:00

Ungdomsfabrikkens tilbud inneholder øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/ videorom (fullt utstyrt) og utlån/leie av musikk-, foto-, video- og lydutstyr. Særlig øvingslokalene i rockebrakkene har hatt en oppsving i bruk de siste par årene, gjennom godt samarbeid med Sortland ungdomsskole.

Ungdomsfabrikken er et møtested for forskjellige typer aktiviteter. I løpet av uka brukes UFAB f.eks. til Dungeons & dragons-gruppe, anime- og manga gruppe og til faste treff for de som spiller spill som Super Smash Bros Ultimate. Denne typen spill er sosialt orienterte, men det er ikke alltid like enkelt for alle å finne andre å spille sammen med. Da er det viktig å ha en fysisk møteplass.

Lavterskeltilbud for ungdom er viktig - et sted der man kan droppe innom uten påmelding, plan eller betaling, og hvor man kan forlate når man ønsker. Bordtennis, høyttaler til musikk, Smash Bros og FIFA (FC) er mye etterspurt av ungdommer som er innom på Ungdomsfabrikken. Ungdomsfabrikken erfarer at ungdom stikker innom Teket også utenom bemannet åpningstid; før åpningstid, i helger og på dager UFAB er stengt, noe som tyder på at lokalene er godt etablerte som møtested for målgruppen og at "åpne" lokaler/ tilbud benyttes.



Sortland Ungdomsklubb

Ungdomsklubben på Sortland er en ren ungdomsklubb for målgruppen 13-19 år, hvor hoveddelen av brukerne er i alderen 13 – 15 år / ungdomsskolealder.

Åpningstidene er: Fredager kl. 19 – 23. Lørdager kl. 20 – 23.
Tilbudet på Klubben er et klassisk ungdomstilbud med musikk, diskotek, dansing, gaming, bordtennis og god stemning. I 2025 er det gjennomført mer planlagte/annonserte aktiviteter, som klubbquiz, Halloween-tema, juletema hvor vi har hatt servering av julegrøt og gjort ekstra konkurranser. Ungdom er innom som frivillige for å bidra i kiosken og til å styre musikk.

Samlet for 2025 hadde Klubben rundt 1800 besøk, noe som er ganske likt fjoråret 2024. Det har vært stor differanse på besøk mellom første og andre halvår, hvor mesteparten av besøket har kommet i andre halvår etter et større rekrutteringsarbeid mot nye 8. klassinger.
Klubben er en viktig sosial arena, hvor ungdom jevnlig også møter ungdomsarbeidere og trygge voksne. Dette gir mulighet for å bygge stabile relasjoner med voksne som er nyttig i det forebyggende arbeidet. Økt bemanning og stillingsresurser på ungdomsarbeidersiden har vært en god utvikling på dette feltet. Klubben er jevnlig besøkt av forebyggende krefter som miljøarbeider/politi/natteravner.

Aktiviteter

Aktiviteter gjennomført i 2025:

- Ungdomsfabrikken tirsdag – fredag ettermiddager. Med tilgang på bl.a. spillkonsoller og bordtennis
- Faste månedlige gitar- og pedalkvelder, med utlån av gitarer, bass og pedaler
- Ukentlig Dungeons & Dragons spillgruppe
- GullKlubben – månedlig klubbtilbud for ungdom med særskilte behov
- UKM - Ung Kultur Møtes – kultur - mønstring/forestilling med ungdom på scenen og som arrangører og planleggere
- Gjennomført både UKM Vesterålsmønstring og UKM Nordland fylkesmønstring i samarbeid med Nordland fylkeskommune
- Filmkurs – lag din egen kortfilm, i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen
- Visning av lokale kortfilmer, laget av ungdom i forbindelse med Laterna Magica
- Regelmessig Ungdomskino, med film til en lavere pris for ungdom. Gjennomført sammen med Kulturkafeen og Sortland kino - finansiert av Sortland Ungdomsråd
- Utlån av musikkinstrumenter og fotoutstyr
- Bruk av øvingslokaler/rockebrakkene
- Natt til 1. og 17. mai - rusfritt kveldsarrangement for ungdom på Kulturfabrikken
- Ungdomskonsert med Luretamp - Musikkgruppe fra Senja
- Ungdomsklubben hver fredag og lørdag i skoleåret
- Tilbud om Super Smash Bros turneringer i samarbeid med Smash-Fabrikken / Sortland e-sportslag
- Omvisning på Kulturfabrikken for alle 8.klassene på Sortland ungdomsskole
- Anime- og Mangaklubb på torsdager f.o.m oktober
- Hatt mer større bredde av aktiviteter på klubben og UFAB, dette er f.eks. perling, temakvelder, konkurranser og andre kreative aktiviteter.
- Vesterålskvalik i gamingkonkurransen Norges Beste Gamer
- Fylkesfinale i gamingkonkurransen Norges Beste Gamer

Besøkstall

Besøkstallene til Ungdomsfabrikken er fortsatt stabile. Etter en liten dupp i 2024 ser vi igjen oppgang i 2025, der besøkstallet ligger på rundt 3 100 besøk - noe som er meget høyt og nærmer seg rekordåret 2023. Faste og forutsigbare tilbud over tid, med lav terskel, blir brukt.

Årlig hver høst inviterer vi 8. klassene til omvisning på våre tilbud, da får de informasjon om hva slags tilbud vi gir. I 2025 har alle 8. klassene vært innom på omvisning. Utifra besøksstatistikk ser vi at svært mange i det nye kullet har benyttet tilbudene gjennom høsten.

Samlet er besøkstallet for Ungdomsfabrikken, Klubben og andre tilbud rett over 5 000 besøk for 2025.

Bilder høyre side:

Øverst: Crew på UKM Nordland, f.v. Aleksander Olsen, Mathias Marhaug Jensen, Leon Støre Riise, Arne Schreier (bak), Oliver Skoglund og Gabriel Lagesen.

Midten: Stemningsrapport fra Klubben.

Nederst: Utsikt fra scenen på rusfritt 16. mai-arrangement med ungdomskonsert i Blåboksen og tett på 200 besøkende.

Bilde på venstre side:
Film- og mediakurs med folk fra Laterna Magica.









Ungdomsrådet

2025 har vært et givende og lærerikt år for Sortland ungdomsråd. I januar ble Astri Magdalen Høve valgt til leder og Oliver Skoglund ble valgt til nestleder.

Sortland ungdomsråd har samarbeidet godt med Vesterålen ungdomsråd og Jørgen Nilssen og Vesterålen ungdomsråd. Rådet har samarbeidet videre med Kristin Myrseth Krekling som er prosjektleder for prosjektet *Helt med - ung medvirkning med mening*.

Prosjektet har blant annet arrangert workshops for rådet med samtaler og aktiviteter hvor rådet har uttrykt sine meninger, ideer og ønsker for ung medvirkning i Sortland. På workshopen jobbet rådet blant annet med møteplasser, som har vært et mye omtalt tema i 2025. I etterkant av dette la leder Astri Magdalen Høve frem ideene og refleksjonene for kommunestyret.

Rådet har medvirket rundt bl.a. trafikksikkerhetsplan, Partnerskapsavtale mot mobbing, Sortland torg – aktiviteter og utforming, *Lunt ly*, Ung medvirkning med mening, workshop og Idélab med True North (Tromsø kommune), Kommunedelplan – idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser.

Sortland ungdomsråd har bevilget reisestøtte til idrettslag, korps og strykere som har reist i både innland og utland. De har støttet *Skolenes talentshow*, Sortland Discgolfklubb, Sortlandshjelpa Ung, Sortland kino – møteplass for ungdom gjennom film, Zipline Maurnes skole, Sortland Taekwon-do klubb – inkluderende tilbud, Sortland barneskole - tiltak for å bedre klassemiljø, keyboard til rockebrakka og utstyr til aktiviteter i friminuttene ved Sortland ungdomsskole.

Astri Høve og Victoria Skogan deltok Ungdommens fylkesting i Bodø hvor de blant annet jobbet med Ungplan.

Bildet over:
Sortland Ungdomsråd 2025:
Bak f.v.: Aleksander Olsen, Alfred Lundbakk, Gabriel Lagesen, Astri Magdalen Høve, Ruth Reinsnes, Victoria Skogan (foran Ruth), Leon Støre Riise, Oliver Skoglund, Hilmar Godvik (liggende), Kristine Merethe Pedersen Johannsen, Lotte-Johanne Tomassen, Madelen Sofi Danielsen Myhre. Foran f.v.: Arne Schreier, Mohammed Abdusalan Hasan og ungdomsarbeider Ruben Berthelsen Nilsen. Ikke tilstede på bildet: Arne Tryggheim, Trygve Lind, Sara Marlen Bergheim.

Nednefor: Bandet Innriss på UKM Vesterålen 2025.



Idrett, friluftsliv og spillemidler

Kulturfabrikken Sortland KF gjør saksbehandling av spillemidler på vegne av Sortland kommune. I søknadsrunden for spillemidler høsten 2025 (tildeling sommer 2026) kom det inn 8 søknader fordelt på 5 forskjellige prosjekter. 4 er fordelt på prosjekter tilknyttet nye Sortland flerbrukshall, deriblant kampsportrom og basishall. De resterende 4 søknadene er søknader på Sortland diskgolfbane, nytt servicebygg/klubbhus for Sortland alpinklubb i Ånstadblåheia, nytt kunstgress i ballbingen ved Sigerfjord skole, samt IL Nord/Sprint sitt prosjekt Holmstad Arena – pumptrack.

I 2025 ble arbeidet med revidering av Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser 2025-2028 ferdigstilt, og den nye planen ble vedtatt av kommunestyret i desember. KIFAN inneholder satsingsområder og prioriteringer for feltet for de neste 4 årene.

Sortland idrettsråd er et organisasjonsledd under Norges Idrettsforbund. Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for idrettsrådet, og idrettsrådet har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer nærmere 3000 medlemmer fordelt på 26 lag. Rådet er også tilstede i styremøtene til Kulturfabrikken Sortland KF.

Fra 2025 ble foretakets tilskudd til Sortland idrettsråd økt til 25 000 årlig. Dette utløser ytterligere 25 000 kr i finansiering til rådet fra Norges idrettsforbund, øremerket felles tiltak for idretten.

Det store prosjektet i 2025 har ellers vært arbeidet med nye Sortland flerbrukshall, et arbeid Kulturfabrikken har vært involvert i siden 2021. I slutten av 2025 ble det meldt at det kommer fylkeskommunal finansiering av prosjektet, og kommunestyret vedtok i desembermøtet bygging i 2026. Samtidig varslet Sortland turnforening at de setter i gang et prosjekt for å prøve å finansiere en basishall som en del av prosjektet.





Bilder:
Skisser av Sortland flerbrukshall.

8. Biblioteket

2025 har vært et aktiv år for Sortland bibliotek, med mange store og små arrangementer rettet mot både voksne og barn. Året har vært preget av mange skolebesøk og godt samarbeid med regionale aktører, men dessverre også arbeid rundt nedbemanning og omorganisering.

Bemanning

Fram til høsten 2025 hadde biblioteket 4 ansatte; tre som jobbet i 100% stilling og en som jobbet 50%, i tillegg til en ekstrahjelp som jobbet ca 10%. Etter kutt i driften vår ble dette midlertidig redusert med 110%, og det ble en utfordrende høst med mye arbeid fordelt på færre folk. Sortland bibliotek, som er en del av Kulturfabrikken Sortland KF, ble vedtatt innlemmet i Sortland kommune. Dette vil bli gjennomført i løpet av 2026. Biblioteksjefstillingen ble satt i vakanse høsten 2025 i påvente av ny ansettelse. Fra våren 2026 regner biblioteket med å ha fire ansatte og 3,5 årsverk.

Utlån

Vi ser at det har vært en økning og utlånet til barn og ungdom i 2025. Det er en liten nedgang i utlånet til voksne, og det skyldes sannsynligvis innkjøpsstopp og mangel på nye og aktuelle bøker fra august til desember i 2025. Biblioteket merker økt pågang og økt interesse for lesing fra både barn og voksne.

Arrangementer og samarbeid

Sortland bibliotek har arrangementer rettet mot hele befolkningen, fra babyer til pensjonister. Her er noe av det vi gjennomførte i 2025:

Småbarn og barnefamilier
Vi var medarrangører på Barnas Fabrikk, som ble gjennomført 9 ganger gjennom året. Hvert arrangement har barnefamilier som målgruppe, og involverer gjerne en kreativ aktivitet og høytlesing eller musikk. Biblioteket hadde en særlig aktiv rolle i arrangementet Lag din egen kappe den 25. oktober. Det var et samarbeid med Sortland Husflidslag og folkehelsekoordinatoren i Sortland. Rundt 50 små og store kom innom for å klippe, sy og dekorere sin egen kappe, og flere hadde med gjenbruksmaterialer til å lage kappe av.

Den 27. oktober var biblioteket hovedarrangør av Natt på fabrikken, et åpent og gratis Halloween-arrangement med flere aktiviteter for barn i småskolealder. Rundt 250 barn og voksne var innom huset i timene arrangementet foregikk, og de kunne blant annet få med seg konsert med kulturskolen, høytlesing i biblioteket, lage sin egen halloweenlykt og prøve en føle-quiz med slim, edderkopper og annet skummelt.

I samarbeid med Helsestasjonen i Sortland og Nordland fylkesbibliotek startet vi prosjektet Bokstart i 2025. Via biblioteket får nå alle barn i Sortland en gratis bok og et veiledningshefte om høytlesning når de er på 9-månederskontroll på helsestasjonen.



Bilde over: Panelsamtale under litteraturseminaret Litteræ re vingeslag; f.v. litteraturviter Paula Ryggvik Mikalsen, forfatterne Herbjørg Wassmo, Sanne Mathiassen, Tone Almhjell, Aina Basso, ordstyrer og journalist Eva Charlotte Nilsen, og forfatterne Marte Bleu og Therese Bakkevoll.

Annenhver torsdag gjennom året ble det arrangert Kravlekafe i lokalene våre i 1. etasje. Biblioteket er ansvarlige for å rigge til arrangementet, og for å rydde opp etterpå. Det har vært et tidvis godt besøk arrangement, og en viktig sosial arena for foreldre i foreldrepermisjon. Kravlekafe ble gjennomført 22 ganger i 2025. Vi var også arena for Pappaslabberas, en samtalegruppe for fedre med små barn. Dette ble gjennomført 19 ganger mellom januar og juni.

Barnehager
Sortland bibliotek er en aktiv formidler ut mot alle barnehagene i kommunen. Vi tar initiativ til barnehagebesøk med høytlesing og levering av bokkasser, tilbyr oss også å pakke



Utlånstallene for Sortland bibliotek	2021	2022	2023	2024	2025
Utlån av barnebøker	16 881	18 581	17 080	17 042	18 011
Utlån av bøker til voksne	11 560	10 426	11 177	9 345	9 210
Fjernlån	791	784	866	696	632
Utlån av film	433	343	326	129	70
Utlån av lydbøker	661	554	479	414	140
E-bøker/E-Lydbøker	Ikke tilgjen-gelig	6 154	7 255	2 534	7255
Div. utlån	1 281	1 300	1 500	950	845
Sum utlån	**33 819**	**37 358**	**38 683**	**33 168**	**34 577**
Hele landet utlån pr. innbygger	Ikke tilgjen-gelig	Hele landet: 2,1	Hele landet: 2	Hele landet: 2,6	Ikke tilgjengelig
Sortland pr. innbygger	3,2 utlån	Sortland: 3,7	Sortland: 3,7	Sortland: 3,2	Sortland: 3,2
Formidling skoler	8 besøk, 221 barn	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	37 besøk, 772 elever, 111 lærere	38 besøk, 810 elever, 100+ lærere	61 besøk, 1600 elever
Formidling barnehager		32 besøk, ca 150 barn, ca 100 voksne	58 besøk, ca 870 barn, ca 230 voksne	63 besøk, 824 barn, ca 230 voksne	45 besøk, 715 barn
Andre arrangement + digitale arrangement		Ikke rapportert inn	53+	40+	118

Å møte barn

Et barnehagebesøk ute i felten kan være så mangt. Det kan være både uforutsigbart og krevende, men alltid givende.

Noen barn står klare og tripper når bibliotekaren kommer ut av snøføyka med hendene fulle av en ny forsyning bøker. Andre gjemmer seg bak døra. Forventningen dirrer og skuffelsen kan være stor om ikke alt går som barna har tenkt. Det kan jo være feil bibliotekar som kommer, eller feil fortelling, og helt feil at sidemannen får snakke først! Da må bibliotekaren snu seg fort rundt, og stort sett kan situasjonen reddes om man har litt tid å gi. Det å møtes sammen i historien som fortelles er verdifullt og viktig.

Det kommer mange barnehagebarn på besøk til biblioteket. Ikke alle barnehagene i kommunen kan gå til Kulturfabrikken Da er det viktig at biblioteket reiser ut for å tilby lesestunder og bokkasser med nye og spennende bøker. Det at barna kjenner igjen bibliotekaren gjør at det kan være lettere å komme innom biblioteket an annen gang.

Vi observerer også mange gode stunder for barn og familier som kommer innom i helgene. En familie kan være på biblioteket i flere timer, der de kan ha fokus på lesing og leking sammen, helt gratis.

Tenk å ha et slikt sted å komme til på en lørdag formiddag. Vi trenger slike møteplasser i lokalsamfunnet.





Bilder venstre side:
Øverst: Fullt hus på lageverksted under *Natt på fabrikken*.

Nederst: Julien (frivillig) og Marianne (bibliotekar) stilte på jobb i kostyme på *Natt på fabrikken*.

Bilder høyre side:
Øverst: Det var avslappet stemning da Sverre Bjørstad Graff leste høyt fra sin barnebok på Isfest for Sommerles.

Midten:
Gøril Evans blir bokbadet av Vesterålen Litteraturlag.

Nederst:
Historiker Åsa Elstad forteller om utvandringen til Amerika på åpent møte i Sortland historielag.

ferdige bokkasser på forespørsel fra de ansatte i barnehagene. De sentrumsnære barnehagene bruker biblioteket som turmål, tar med barnegrupper innom i all slags vær.

I 2025 hadde biblioteket 14 besøk ute i barnehage, hvor vi nådde ca 326 barn med formidling. Det var 31 besøk av barnehager på biblioteket, med ca 389 barn og 63 voksne. Totalt fikk altså barnehagene 45 møter med biblioteket, og 715 barn fikk et litteraturtilbud gjennom oss.

Skoler
Som tidligere år har skolene vært høyt prioritert, og i år har vi hatt 61 registrerte skolebesøk, med 1660 elever fra grunnskole og videregående skole. Det er nesten en dobling fra året før. Sortland bibliotek er i praksis skolebibliotek for alle grunnskolene i kommunen, og legger betydelig innsats i å veilede og inspirere både elever og lærere.

Lærere har også mulighet om å sende inn bestilling på bokkasser. Disse pakker vi, låner ut og setter klare for henting. I andre enden tar vi imot «brukte» bokkasser, leverer dem inn, registrerer svinn og får bøkene ut på hylla. Dette er et ressurskrevende arbeid, men vi får tilbakemelding på at det er et viktig verktøy for lærerne. Antallet bokkasser er ikke registrert i 2025.

Sommerles
Sommeren 2025 var vi med på lesekampanjen Sommerles, som har barn fra 1. – 7. klasse i målgruppen. I 2025 hadde vi 262 deltakere som til sammen leste 3521 bøker. Vi delte ut 442 premier både til lokale deltakere, til deltakere i nabokommuner hvor biblioteket var sommerstengt, og til deltakere fra andre deler av landet som var i regionen på sommerferie. Vi avsluttet sommerles med arrangementet Isfest den 6. september. Vi fikk forfatter og sortlenning Sverre Bjørstad Graff til å lese boka «Dinosauren som ville bli sjørøver», og bibliotekar Marianne H. Lindbeck bidro med musikk. Etterpå fikk alle deltakerne gratis is og et spesiallaget diplom.

Unge voksne og studenter
Sortland bibliotek har også i 2025 sørget for pensumlitteratur til fjern-

studenter. Studenter har fått benytte studieplasser og grupperom, og vi har hjulpet studenter å få tilgang til Gerdas hus for å kunne bruke studieplassene der. Dette er Sortland bibliotek sin del av prosjektet Campus Sortland Vi gjennomførte 2 eksamener på biblioteket, på forespørsel fra lokalt næringsliv som trenger å gjennomføre sertifiseringer av sine ansatte.

I 2025 startet vi en ny arrangementsserie – Nørdelørdag, rettet mot ungdom og unge voksne. Første arrangement var Kom i gang med Cosplay den 25. oktober, og vi fikk et gnistrende bra foredrag med Julien Beck Hellesvik. Vi håper på å få 2026.

Voksne og godt voksne
En nytt tilbud hos oss i 2025 var SeniorUni – en digital foredragsrekke hvor pensjonister er i målgruppa. Vi gjennomførte 23 SeniorUni-arrangementer, med besøk som varierte mellom 15 og 2 personer. Vi hadde også 5 dager med datahjelp for eldre, men dette tilbudet var det dessverre ikke mange som benyttet seg av.
Vi hadde flere foredrag og arrangementer for voksne. Publikum kunne oppleve bokbad med blant annet Gøril Evans og Audun Lysbakken, fikk møte forfatter Simen Sætre, og kunne lære mer om bygningsvern og om EU.

Sortland bibliotek stiller lokalene sine til rådighet for møter i Sortland Historielag og Vesterålen Litteraturlag. Begge lagene har møter ca 1 gang i måneden.

Vi er også vertskap for ordførerkaffe. Dette er et tilbud til alle som ønsker en prat med ordføreren. Ordførerkaffe ble gjennomført 10 ganger i 2025, og hadde mellom 1 og 8 besøk hver gang.

Litterære Vingeslag – En hyllest til Herbjørg Wassmo
Årets største arrangement var Litterære Vingeslag – En hyllest til Herbjørg Wassmo som ble gjennomført i Kulturfabrikken i samarbeid med Kvinneforum Vesterålen, Sortland videregående skole, Vesterålen litteraturlag og alle bibliotekene i Vesterålen. Det ble et veldig spennende program, med verdig hyllest av forfatter Herbjørg Wassmo som selv vokste opp i Vesterålen. Det var nærmere 150 deltakere på seminaret, og på plakaten var det navn som Aina Basso, Tone Almhjell og Sanne Mathiassen. Sortland bibliotek bidro som vertskap under seminaret, og fasiliterte også et bokbad hvor elever fra Sortland videregående fikk møte Herbjørg Wassmo og stille spørsmål om boka *Huset med den blinde glassveranda* og om Wassmos liv og forfatterskap. Det ble et sterkt og inspirerende møte for både forfatter og skoleelever. I etterkant av seminaret var det skrivekurs med Therese Bakkevoll i lokalene til biblioteket.

Samisk språk
Vi hadde et godt og nært samarbeid med Barru Giellabaiki samisk språkarena i 2025. Vi arrangerte 3 fortellerstunder i Kulturfabrikken, og hadde besøk både i forbindelse med samenes nasjonaldag 6. februar og under samisk språkuke uke 43. I 2025 fikk vi tilsendt bokpakker som samiske familier gratis kan hente hos oss, og vi hadde også besøk av Sametingets bibliotek for å planlegge videre samarbeid.

Barru Giellabaiki stilte opp på Barnas Fabrikk i februar 2025, og 50 barn fikk prøve lassokasting og lage seg et smykke av bein eller horn.

Regionalt samarbeid
Sortland bibliotek hadde en nøkkelrolle i det regionale biblioteksamarbeidet i 2025, og stod som arrangør av to regionale bibliotekarmøter, i tillegg til å ta initiativ til månedlige biblioteksjefmøter fra januar til juni.







9. Kulturminnevern

Kulturminne-dagene 2025

Kulturfabrikken var medarrangør for Kulturminnedagene, som i 2025 hadde «Heim» som tema. På programmet stod generasjonsleker, demonstrasjon av hoseband for mannsbunad, kurs i samisk kunsthåndverk og foredrag om utvandring til Amerika. Planlagte avduking av vernede bygninger i sentrum er utsatt til Kulturuka i mars 2026.

Kulturminneplan for Sortland

Planprogrammet for revisjon av Kulturminneplan for Sortland 2020-2030 ble vedtatt lagt ut for høring av formannskapet i november 2024. Arbeidet starter opp vinteren 2025, og vil bli fremmet til politisk behandling våren 2026. Riksantikvaren har bevilget kr 75 000 til revisjonen av planen.

Jennestad handelssted

Data Consult Eiendom AS, som eier Jennestad Handelssted bortsett fra Brygga/butikken, som er i kommunalt eie, la ut eiendommen for salg i 2024. Stiftelsen Museum Nord er ansvarlig for driften av Brygga/butikken gjennom samarbeids-arbeidsavtale med Sortland kommune. Avtalen er under reforhandling, og fremtidig eierforhold og drift av brygga inngår i forhandlingene.

Hålogalandsleia - ny pilgrimsled og kirkevei

Kirkeveien i Sortland er foreslått fra Munningsletta via gammel ferdselsåre, langs deler av Selnesstien, forbi Sortland kirke og avslutte i Sortland gamle kirkegård, som er en middelalderkirkegård og valgt som kommunes Tusenårssted. Avklaring om pilgrimsled langs kysten, hvor Sortland er utpekt som ett av 3 nøkkelsteder i Vesterålen, gjenstår.



Bilde:
Sortland husflidslag arrangerte kurs i å knyte hoseband til mannsbunad, og her demonstrer Heidi Olsen Alvestad teknikken.Foto: Kulturfabrikken

10. Øvrige kulturformål



Bilde øverst:
5-åringene i Lykkentreff barnehage stilte ut for 26. gang utstillinga «Æ» i Kulturuka 2025.

Nederst:
Prismottakerne Alf Oxem og Tove Hov Jacobsen sammen med ordfører Grete Ellingsen.

Kulturuka

Fra fredag 14. til og med søndag 23.mars 2025 gjennomførte vi årets Kulturuke, den 26. i rekken. Utstillinger, film, konserter, teater, foredrag, kurs og aktiviteter utendørs ble gjennomført av profesjonelle aktører og frivillig lag og foreninger. Uten et felles løft av kulturlivet lokalt hadde ikke dette vært mulig.

Kultur-samarbeidet i Vesterålen

Erfaringene fra omorganiseringen med virkning fra mai 2023 viser svakheter, og det ble igangsatt utredning for ny organsasjonsform for det som ble 5 rettssubjekter. Endelig behandling og avklaring er utsatt til 2026.

Kultur- og idrettsprisen

Kulturprisen 2025 ble delt mellom Tove Hov Jacobsen og Alf Oxem. Tove har bidratt bredt innenfor kunst- o gkulturlivet i mange tirå, og er fortsatt aktiv innen kunst og kultur, og som vertskap og formidler på Lihallen kulturgård.







Bilde øverst:
Mottakere av VinnVind-midler 2025 (tilfeldig rekkefølge): Eidsfjord blandakor, Indre Eidsfjord grendelag, Sortland turnforening, Sortland og omegn skiklubb, Jennestad samfunnshus SA, IL Munin, Norske redningshunder Vesterålen lokallag, Nord Sprint IL, Sortland orienteringslag, Sortland diskgolfklubb, Vesterålsrockeran, Sortland friidrettsklubb, Sortland juniorkorps.

Midten:
Kong Harald anløper Sortland havn på 17. mai.

Nederst:
17. maitog i vakkert vårvær.



Feiring av 17. mai i sentrum

Det var stor oppslutning om årets 17.mai-feiring i sentrum i nydelig vårvær – både i barnetoget og ved anløpet av hurtigruta Kong Harald i Sortland havn.

Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/ nettverkscene er regulert i avtaler som godkjennes av styret. Det gis fast årlig støtte til 17.feiringer etter søknad.

VinnVind
Markeringen av VinnVind-midler 2025 ble feiret 29. september på Kulturfabrikken med representanter for lagene som hadde mottatt støtte tilstede. I alt 13 lag og foreninger mottok til sammen 700 000 i støtte til lokale tiltek for fremme av idrett, kultir, aktiviteter for unge og miljøtiltak.

Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til seniorer. Det er nedsatt en komite som arbeider med tildeling til prosjekter og midler. Komiteen består av representanter fra Sortland Frivilligsentral, pensjonistforening, eldrerådet, aktivitetstilbudet i omsorg og Kulturfabrikken. Dette arbeidet koordineres av Kulturfabrikken Sortland ved produsent Signe Johnsen på vegne av Sortland kommune.

Den økonomiske tildelingen til DKSS kommer fra Nordland fylkeskommune. Fra 2025 er det Nordland Eldreråd som har tatt over organiseringen. Tildelingen består av et grunnbeløp, samt et beløp som regnes ut ifra antallet eldre i kommunen over 67 år, og i 2025 var tildelingen på kr 46.330,-. Antall søknader som ble vurdert var 22 med en totalsum på 157 000,-. Det ble i 2025 gjennomført 12 antall prosjekter og konserter på 10 antall spillesteder for i underkant av 200 mennesker. Dette er ikke bare viktig for at alle skal få oppleve kunst og kultur, men det er også en viktig møteplass som DKSS legger til rette for.



Sortland Pride

Da det ble klart at det ikke skulle bli arrangert noen felles Vesterålen Pride i 2025, tok Kulturfabrikken ved produsent og kinosjef initiativ til en egen Sortland Pride-markering i august 2025. Vi inviterte andre lokale aktører til samarbeid, og fikk til et fint Pride-program som kan bygges videre på i fremtiden.

Det ble egen parade med hjelp fra tidligere frivillige i Vesterålen Pride, med appeller ved prost Fredrik Øverland, ordfører Grete Ellingsen, tidl. Vesterålen Pride-leder Kamilla Therese Ravn Fossem og kinosjef Helene Aalborg. Kystvakta skulle også ha stilt med appell, men måtte avlyse grunnet sykdom. Ellers samarbeidet vi også med Sortland Byforening, utestedet Bar Tretten og Sylvias Blomsterhjørne, for å nevne noen. Kinoen hadde eget Pride-program, det var Pride-innslag på Lønningsquizzen, og Kulturkaféen hadde eget Pride-tilbud.

Pride-tiltaket fikk masse oppmerksomhet, og vi fikk en rekke oppslag i lokale og regionale medier, i tillegg til i de nasjonale magasinene Kinomagasinet og BLIKK. Slik fikk vi både god oppmerksomhet rundt vårt eksisterende tilbud, og understreket at Kulturfabrikken er det naturlige knutepunktet for slike tverrfaglige kulturtiltak.















Bilde øverst:
To bautaer i kommunens og regionens kulturliv ble takket av på slutten av året: Assisterende direktør for Kulturfabrikken Sortland KF Mona Dahl og kulturhustekniker Lars Petter Dahl. Etterfølgerne må belage seg på å hoppe etter ruccola.
Foto: Elin Mathiassen

Midten:
Biblioteksjef Jørn Singdahlsen gikk over i pensjonistenes rekker ved sommerstid, men det ble avslutning både med biblioteksjefskollegiet i Vesterålen og kollegene på Kulturfabrikken.

Nederst:
Tidligere biblioteksjef og nåværende svært aktive Kulturfabrikk-venn, Kirsten Opdan, ble tildelt Sortland Frivilligsentrals Frivillighetspris - og det attpåtil på hennes bursdag!

Foto: Torbjørn Jentoftsen