SORTLAND KOMMUNE

Arkivsaknr.:	26/5232
Dok.nr:	26/30900
Arkiv:	FA
Saksbehandler:	Erik Strand
Dato:	07.10.2026

Den kulturelle skolesekken - Handlingsplan 2026-2029

Utvalgssaksnr.	Utvalg	Møtedato
PS -	Driftsutvalget	

KOMMUNEDIREKTØRENS INNSTILLING
Driftsutvalget vedtar Lokal handlingsplan for Den kulturelle skolesekken i Sortland 2026–2029 slik den foreligger saken. Planen legges til grunn for kommunens arbeid med Den kulturelle skolesekken i planperioden.

Nye opplysninger

KORT BESKRIVELSE AV SAKEN
Saken gjelder behandling av lokal handlingsplan for Den kulturelle skolesekken i Sortland 2026–2029.

Ut fra Sortland kommunes delegeringsreglement punkt 4.1 og 4.2 har Driftsutvalget det folkevalgte ansvaret for kultur og grunnskolen. Videre fremgår det av disse punktene at «utvalget behandler planer som naturlig hører innunder utvalgets ansvarsområde.» På bakgrunn av dette er Sortland kommunes Driftsutvalg det politiske utvalget som skal vedta denne handlingsplanen.

Den kulturelle skolesekken (heretter kalt DKS) er en nasjonal ordning som skal bidra til at elever får møte profesjonell kunst og kultur. Sortland kommune mottar årlige midler til lokale DKS-tiltak, i tillegg til produksjoner og verksteder som tilbys gjennom DKS Nordland.

Handlingsplanen beskriver mål, organisering, ansvarsfordeling og prioriteringer for det lokale DKS-arbeidet i planperioden. Det legges særlig vekt på forutsigbare kulturtilbud, elevmedvirkning og tiltak der elevene får være aktive og medskapende i møte med profesjonelle kunstnere og kulturformidlere.

Driftsutvalget er delegert myndighet til å behandle planer som naturlig hører inn under utvalgets ansvarsområde, herunder kultur og grunnskole. Driftsutvalget er også delegert myndighet til å avgjøre prinsipielle saker etter kulturlova.

FAKTA I SAKEN
Den kulturelle skolesekken er et samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på nasjonalt, regionalt og lokalt nivå. DKS skal gi elever tilgang til profesjonelle kunst- og kulturopplevelser innen kulturuttrykkene film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

I Sortland er DKS organisert under Oppvekst. Kommunen har en koordinatorressurs på 20 prosent stilling som har ansvar for å koordinere og produsere lokale DKS-tiltak. Arbeidet gjennomføres i samarbeid med skolene og ulike kulturaktører. Det er kulturkontakter ved skolene, og en lokal

plangruppe med representanter fra skole, kultur, bibliotek, Museum Nord og DKS-koordinator skal bidra i arbeidet.

Det overordnede målet for DKS i Sortland er å sikre gode og profesjonelle kunst- og kulturtilbud for alle elever i kommunens grunnskoler. Planen legger vekt på at tilbudene skal være likeverdige uavhengig av hvilken skole eleven går på, og at aktivitetene skal være forutsigbare slik at skolene kan innarbeide dem i sine planer.

I perioden 2026–2029 skal det legges særlig vekt på tiltak hvor elevene får delta aktivt i skapende prosesser. Lokale produksjoner skal supplere tilbudene fra DKS Nordland, hvor elevene i mange produksjoner primært deltar som publikum. Kommunen ønsker derfor å prioritere direkte og skapende møter mellom elever og profesjonelle kunstnere og kulturformidlere.

Det skal også arbeides med økt elevmedvirkning. Koordinator skal legge til rette for at elevrådene kan påvirke tilbudene, blant annet gjennom egne møtepunkter og spørreundersøkelser.

Kommunen samarbeider med en rekke lokale og regionale aktører, blant annet Kulturfabrikken, kulturskolen, Museum Nord, biblioteket, lokale festival- og musikkmiljøer, Vesterålen og omegn sameforening, frivillige lag og organisasjoner og andre kunst- og kulturaktører.

VURDERING
Kommunedirektøren vurderer at handlingsplanen gir et godt grunnlag for å videreutvikle Den kulturelle skolesekken i Sortland i perioden 2026–2029.

En flerårig handlingsplan gir økt forutsigbarhet for skolene og legger til rette for at DKS-tiltakene i større grad kan ses i sammenheng med skolens øvrige aktiviteter og undervisning. Planen klargjør samtidig roller og ansvar mellom koordinator, skoleledelse, kulturkontakter og øvrige samarbeidspartnere.

Det vurderes som særlig positivt at planen legger økt vekt på elevmedvirkning og aktive, skapende møter med kunstnere og kulturformidlere. Dette gir elevene mulighet til ikke bare å oppleve kunst og kultur, men også til selv å delta i skapende prosesser.

Det vurderes også som positivt at planen legger opp til samarbeid med lokale kunstnere, institusjoner og kulturaktører. Lokal forankring kan bidra til at elevene får økt kjennskap til kunst- og kulturlivet i kommunen og regionen, samtidig som eksisterende lokal kompetanse og arenaer tas i bruk.

Likeverdige tilbud til elever ved alle skolene er et viktig prinsipp i planen. For Sortland innebærer geografiske avstander samtidig at transport og gjennomføring kan være mer krevende for enkelte skoler. Dette må tas hensyn til ved planlegging og prioritering av tiltak.

Personalmessige forhold
Planen viderefører dagens organisering med en DKS-koordinator tilsvarende 20 prosent stilling. Koordinator har ansvar for å koordinere og produsere lokale tiltak, følge opp gjennomføring, evaluering og nødvendig rapportering.

Skolene skal ha kulturkontakter som bidrar med informasjon og tilrettelegging i forbindelse med DKS-tilbudene. Rektor har sammen med skolens kulturkontakt ansvar for å bidra til at aktuelle tiltak får en naturlig plass i skolens pedagogiske arbeid.

Planen legger ikke i seg selv opp til økt bemanning eller opprettelse av nye stillinger.

Medvirkning fra Eldreråd, Råd for personer med funksjonsnedsettelse, Ungdomsråd
Handlingsplanen retter seg i hovedsak mot barn og unge i grunnskolen. Eldrerådet vurderes derfor ikke å være direkte berørt av saken.

Planen legger stor vekt på elevmedvirkning, og det skal blant annet etableres møtepunkter der elevrådene kan påvirke utviklingen av lokale DKS-tiltak. Det kan også benyttes spørreundersøkelser for å innhente synspunkter fra et større antall elever.

Ungdomsrådets målgruppe er direkte berørt av DKS-tilbudet. Det vil derfor være relevant å gi ungdom anledning til å uttale seg til planen. Dette er ivaretatt gjennom elevrådsdager og gjennom elevråd. Derfor anses det ikke som relevant å løfte saken i tillegg til Ungdomsrådet.

Universell utforming, tilgjengelighet og muligheten for deltakelse for elever med funksjonsnedsettelser er viktige hensyn ved planlegging og gjennomføring av kulturtilbudene. Råd for personer med funksjonsnedsettelse vil derfor være en relevant medvirkningsinstans ved utvikling av tilgjengelige og inkluderende tilbud, men selve handlingsplanen anses ikke som relevant for rådet å behandle.

Økonomiske forhold
Sortland kommune mottar årlige midler til lokale tiltak i Den kulturelle skolesekken. De siste årene har tilskuddet vært på om lag 170 000 kroner per år, og tildelingen økte med 80 000 kroner i 2026. Kommunen mottar i tillegg produksjoner og verksteder fra DKS Nordland uten direkte kostnad for kommunen.

Kommunens lokale tiltak finansieres gjennom DKS-midler, verkstedmidler, eksterne prosjekt- og støtteordninger og eventuelt midler innenfor skolenes budsjetter. Kommunen finansierer i tillegg koordinatorressursen på 20 prosent stilling.

Transport er en kostnadsfaktor, særlig for skolene utenfor Sortland sentrum. Det benyttes derfor DKS-midler til skyss i forbindelse med enkelte tiltak.

Gjennomføring av handlingsplanen forutsettes tilpasset kommunens vedtatte budsjett og økonomiplan samt eksterne tilskuddsmidler. Driftsutvalgets delegerte vedtaksmyndighet gjelder innenfor rammene av vedtatt årsbudsjett.

Folkehelse
Tilgang til kunstneriske og kulturelle aktiviteter kan bidra til deltakelse, fellesskap og inkluderende møteplasser for barn og unge. Gjennom DKS får elevene delta i felles kulturelle opplevelser som en integrert del av skolehverdagen.

Planens prinsipp om at alle elever skal få et likeverdig tilbud uavhengig av hvilken skole de går på, bidrar til at kunst- og kulturopplevelser ikke er avhengig av familiens økonomi eller den enkelte elevs tilgang til kulturtilbud på fritiden.

Økt elevmedvirkning og muligheten til selv å delta aktivt i skapende aktiviteter vurderes også som positivt i et folkehelseperspektiv.

Klima-, miljø- og naturforhold
Handlingsplanen vurderes ikke å ha vesentlige direkte konsekvenser for klima, miljø eller natur.

Gjennomføring av enkelte DKS-tiltak medfører transport av elever, kunstnere og kulturformidlere. Det bør derfor, der det er praktisk og faglig hensiktsmessig, legges vekt på god koordinering av transport og effektiv bruk av lokale arenaer.

Bruk av lokale kunstnere, kulturaktører og arenaer kan i enkelte tilfeller redusere behovet for reise og transport. Samtidig må klimahensyn balanseres mot målet om at alle elever i kommunen skal få tilgang til et likeverdig og kvalitativt godt kunst- og kulturtilbud.

KONKLUSJON
Kommunedirektøren vurderer at lokal handlingsplan for Den kulturelle skolesekken i Sortland 2026–2029 gir en tydelig retning for kommunens arbeid med DKS og legger til rette for forutsigbare, likeverdige og kvalitativt gode kunst- og kulturtilbud til elevene.

Planens vektlegging av elevmedvirkning, aktive møter mellom elever og profesjonelle kunstnere og kulturformidlere, lokal forankring og samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren vurderes som positiv.

Kommunedirektøren anbefaler derfor at Driftsutvalget vedtar lokal handlingsplan for Den kulturelle skolesekken i Sortland 2026–2029.

Saksframlegget er generert i microsoft copilot og deretter bearbeidet og kvalitetssikret av saksbehandler.

Vedlegg:
Den kulturelle skolesekken i Sortland 26-29 - Handligsplan