SORTLAND KOMMUNE

Arkivsaknr.:	23/6746
Dok.nr:	26/36616
Arkiv:	FA-F07 Historisk
Saksbehandler:	Marit Haukland
Dato:	11.11.2026

Orienteringssak - Referat fra Eldredagen 2026

Utvalgssaksnr.	Utvalg	Møtedato
O -	Eldrerådet	

INNSTILLING
Saken tas til orientering.

KORT BESKRIVELSE AV SAKEN
15. oktober 2026 gjennomførte Sortland Eldreråd, i samarbeid med Fagforbundet Sortland, arrangementet *«En siste hilsen»* med Tor-Håkon Gabriel Håvardsen. Arrangementet besto av kaffe og kake for Eldrerådets deltakere fra kl. 17.00, etterfulgt av felles forestillingen i Møysalen kl 18.30. Arrangementet samlet stor interesse og må samlet sett vurderes som svært vellykket.

Oppmøte og deltakelse
Det var registrert om lag 260 påmeldte til arrangementet. Ved registreringen i Kulturfabrikken ble det registrert 210 fremmøtte deltakere før forestillingen startet. I tillegg registrerte jeg en god del frivillige som brannvakter etc som ikke ble registrert i ovennevnte antall.

Av disse var:

- 118 registrert gjennom Sortland Eldreråd
- 92 registrert gjennom Fagforbundet Sortland

I tillegg ble det registrert anslagsvis 8-10 dobbeltpåmeldinger på Eldrerådets lister. Disse ble i hovedsak beholdt på Eldrerådets liste for å sikre at det var bestilt tilstrekkelig med kaffe og kaker til arrangementet.

Tilbakemeldinger
Tilbakemeldingene fra publikum etter forestillingen var gjennomgående svært positive. Alle deltakerne som arrangørene var i kontakt med etter arrangementet uttrykte stor tilfredshet både med gjennomføringen og innholdet. Særlig fikk Tor-Håkon Gabriel Håvardsen mye ros for en sterk, varm og engasjerende fremføring som berørte publikum.

Det var også gledelig å registrere den store oppslutningen og den gode stemningen gjennom hele arrangementet.

Læringspunkter for fremtidige arrangementer
Erfaringene fra planleggingen og gjennomføringen gir flere nyttige læringspunkter som bør tas med videre:

1. Separate invitasjoner ved ulike arrangementselementer
Når samarbeidspartnere står bak et felles arrangement med ulike programposter, bør det benyttes to separate invitasjoner og påmeldingslister. I dette tilfellet startet Eldrerådets arrangement med kaffe og kake kl. 17.00, mens forestillingen startet senere. Flere av Fagforbundets medlemmer møtte opp tidlig og deltok også på Eldrerådets del av arrangementet. Dette skapte noe uklarhet omkring antall deltakere og belastningen på serveringen. Min erfaring var at Kulturfabrikken var fleksibel og jeg tror alle som var der fikk både kaffe og kaker.

2. Felles invitasjon kun ved identisk arrangement
En felles invitasjon kan fungere godt dersom alle inviteres til nøyaktig samme arrangement og program. I dette tilfellet var arrangementet ikke helt identisk for de to målgruppene, og derfor ville separate invitasjoner trolig gitt en mer oversiktlig håndtering av påmeldinger og kapasitet.

3. Registrering og bruk av billetter
For å redusere kø og trykk ved inngangen til Møysalen ble det utstedt billetter til de fremmøtte ved registrering. Dette bidro til en mer kontrollert innslusing da dørene til forestillingen åpnet. Ordningen fungerte relativt godt, men registreringsprosessen kunne ha vært mer effektiv dersom flere personer hadde deltatt i avkryssingen av deltakerlistene.

4. Profesjonell billettløsning ved større arrangementer
Ved framtidige arrangementer med 200 eller flere deltakere bør det vurderes å la Kulturfabrikken administrere påmelding og utstede inngangsbilletter på samme måte som ved ordinære kino- eller kulturarrangementer. Dette vil kunne redusere arbeidsbelastningen for arrangørene og gi en mer effektiv registrerings- og billettprosess.

Konklusjon
Arrangementet «En siste hilsen» ble en svært vellykket markering med stor oppslutning, gode tilbakemeldinger og en forestilling som gjorde inntrykk på publikum. Samarbeidet mellom Sortland Eldreråd og Fagforbundet Sortland bidro til at over 200 personer fikk en verdig og innholdsrik opplevelse. Samtidig gir erfaringene fra påmeldings- og registreringsprosessen et godt grunnlag for å videreutvikle framtidige arrangementer til beste for både deltakere og arrangører.

Videre viser erfaringene at **Kulturfabrikken er særdeles godt egnet for denne typen arrangementer**. Lokalene ga gode rammer både for servering, registrering og forestilling, samtidig som kapasiteten var tilpasset det store antallet deltakere. Arrangørene opplevde også at Kulturfabrikkens stab ytte svært god service og bidro fleksibelt og profesjonelt gjennom hele arrangementet. Det serviceinnstilte personalet var en viktig medvirkende faktor til at gjennomføringen ble så vellykket som den ble.

Samlet sett fremstår arrangementet som en stor suksess, og erfaringene gir et godt grunnlag for lignende arrangementer i fremtiden.