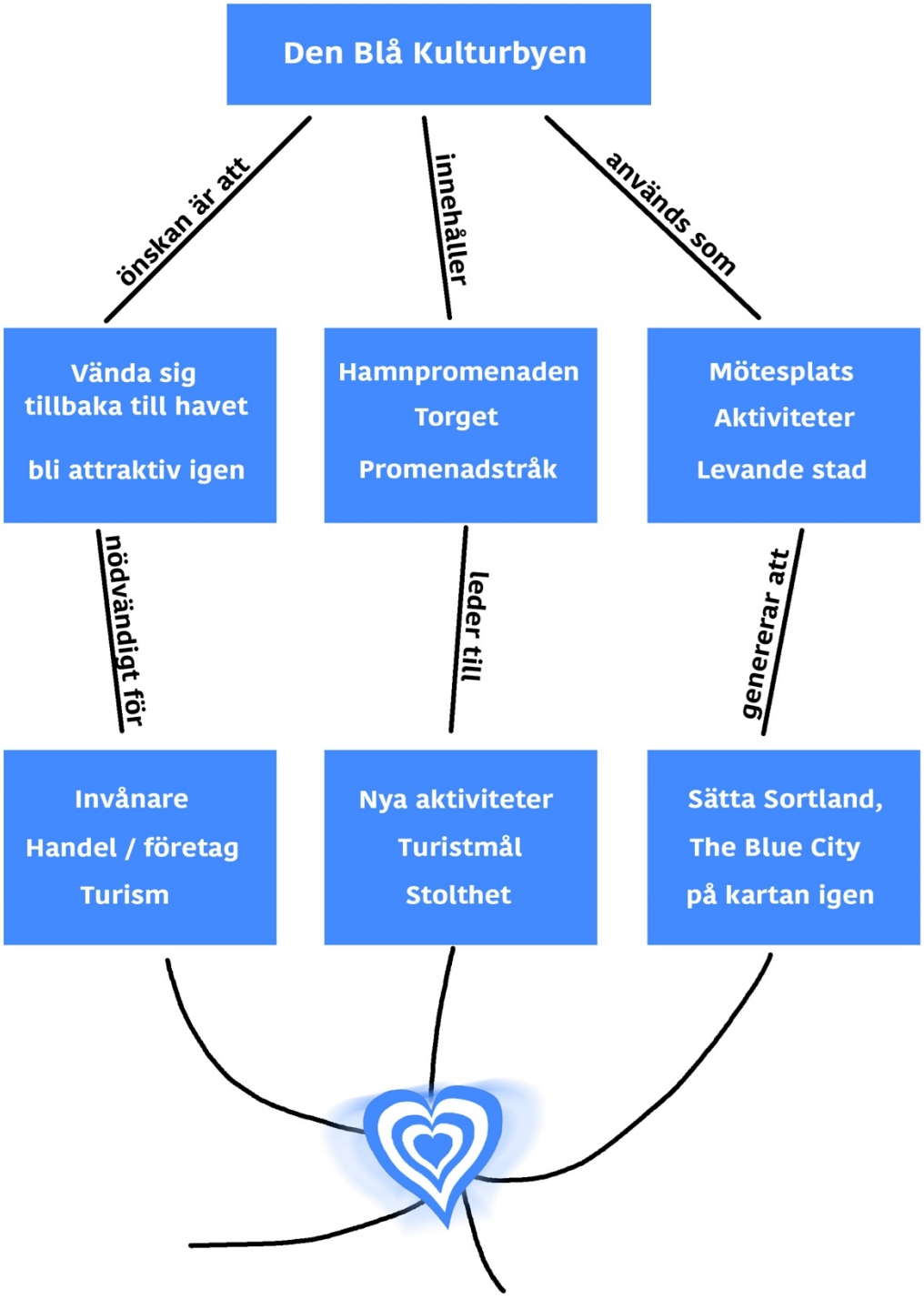
Culture shapes our identities in countless ways,
gives a sense of belonging,
helps connect with others,
helps to express ourselves,
bring people together,
helps preserve our history and traditions,
influences beliefs and values,
can Be used to understand human behavior,
helps to appreciate diversity,
is a tool to promote social cohesion and inclusion

Örebro, 14.06.2023



KONST-Koncept för den Blå Kulturbyen – Sortland

Sedan millennieskiftet har många olika projekt genomförts och skapats i Sortland, år 2023 har ett par fallit i glömska, andra somnat och vissa börjat signalera att de behöver ny energi för att komma tillbaka, med andra ord – det finns saker att göra.

Vi, Aguirre & Jonnson blev inbjudna till ett Artist in Residens, AiR Vesterålen som har två olika perioder, den första genomfördes 31.05-9.06 2023, den andra är planerad att genomföras under 2024.

Vi är konstnärer - idéutvecklare som genom kreativa processer arbetar med konst som metod för att skapa nya värden och nya upplevelser, våra viktigaste ingredienser är öppenhet och kommunikation genom vår konst.

Vi är gärna med och arbetar med att aktivera, knyta samman olika projekt så att ni, Sortland återintar er plats som Vesterålens hjärta, inte bara som det handelscentrum ni är idag utan också genom aktivering av URBAN SPACES där man möter kultur och lyfter livskvalité på nya spännande vis.
Aktivera Sortlands invånare att bli del i återerövrandet av Den Blå Kulturbyen genom olika konstworkshops för att skapa temporära konstverk med det centrala temat RE:CYCLING ART (cirkulär återanvändning av material) möjligt samarbete med GAIA projektet.

För att skapa detta föreslår vi en ny-definiering av er VISION för Sortland, ett långsiktigt mål som har flera delmål - ETAPPER som genomförs under olika tidsperioder för att på detta vis kontinuerligt flytta sig närmare den nya MÅLBILDEN. Under vårt besök hade vi möten med olika grupper, föreningar, mm och gemensamt var att behovet av fysiska resultat saknas, inte bara fina beskrivningar om vad som skulle kunna göras var en stark önskan.
Det saknas ett definierat centrum – Sortlands hjärta, ett torg som erbjuder invånare och besökare en mötesplats. Ett gestaltningsförslag som ska göra att fler människor vill stanna på torget. Vision är att platsen ska bli en aktiv mötesplats i staden och upplevas som ett viktigt rum i stadens centrum.

Etapp 1: Torget och Hamnpromenaden

Bakgrund
Torget i Sortland fungerar idag inte som en samlingsplats där människor kan mötas och stanna upp. Dagens utformning uppfyller inte de förväntningar som kan ställas på ett av stadens viktigaste offentliga rum angående dess funktion, estetik och innehåll.
Platsen kommunicerar inte att det är en mötesplats, vilket gör att människor inte dras dit eller uppehåller sig där. Torget är i slitet skick och ses som oattraktiv och nergången.

Visionen är att skapa ett offentligt rum där människor kan mötas, agera och uppleva pulsen av ”the Blue City”. Torget är en viktig del (hjärtat) i den redan befintliga Hamnpromenaden. Med hjälp av konst kan man skapa ett Kulturstråk längs Hamnpromenaden, där boende och besökare kan möta kultur som ger AKTIV ENERGI.

Konst erbjuder också reflektion och utrymmen för samtal, åsikter och anseende, en viktig del av en god livsmiljö. De upplevelser som skapas på Torget och Hamnpromenaden ska främja social samvaro och inspirera till aktiviteter.

Syftet
är att skapa ett gestaltningsförslag för ombyggnation av Torget. Sortlands invånare vill ha ett attraktivt torg som möter dagens förväntningar och behov med funktion och estetik. Torget ska kommunicera - vara en inbjudande mötesplats för boende och besökare.

- att skapa en öppen dialog med unga och vuxna i Sortland, deras kunskap och perspektiv är avgörande för process och resultat.

Konstnärsuppdrag
Att presentera en SKISS för en permanent skulptur på Torget innebär:
på ett tydligt sätt tolka uppdragets specifika vision, visa fördjupad visuell presentation med ritningar, modell och detaljerad beskrivning.

Materialval ska beakta yttre faktorer som t ex. väder och vind, den konstnärliga gestaltningen ska bestå av beständiga material.

En detaljerad ekonomisk kalkyl (utförande budget)

Placering och installation av konstverk i samråd med (arbetsgrupp eller projektansvarig från kommunen). Under skissarbetets gång ska utsedd projektledare ges möjlighet till inblick i konstprocessen.

Blå kulturfest/ konstprogram
Vi föreslår att andra mindre medskapande projekt genomförs längs hamnpromenaden, mellan Torget och gästhamnen (GAIA's tilltänkta plats för Containermuseum) för att aktivera och knyta samman flera olika "projekttrådar" och samtidig engagera Sortlands invånare för att gemensamt lyfta attityden till sin egen stad.

Ersättning
Konstnär Giovanna Aguirre och Lars Jonnson kommer att tillhandahålla tjänster för offentliga konstevenemang och bearbeta en detaljplan i samarbete med ref. grupp med fokus på Torget, skissförslag och ett parallellt medskapande konstprogram för hamnpromenaden mellan gästhamnen och Torget, ett projekt där unga och vuxna bjuds in att vara med och förändra – ge den Blå Kulturbyen sin kreativa puls tillbaka.

Beräknat arbete, 3 mån. ersättning: 140 000 NOK (70 000 NOK vardera), plus resor och logi.