Årsrapport 2022

Kulturfabrikken Sortland KF

Kulturfabrikken



Innhold

1. Styrets årsberetning 1

2. Kulturarrangement 4

3. Kulturkaféen 10

4. Kunst og utstillinger 11

5. Kino 13

6. Kulturskolen 15

7. Ungdom, idrett og fritid 20

8. Biblioteket 26

9. Kulturminnevern 29

10. Øvrige kulturformål 30

1. Styrets årsberetning

Foretaket Kulturfabrikken Sortland KF er kommunens samlede kompetansemiljø for kulturfeltet og bidrar i kommunens plan- og utviklingsarbeid, samt i det regionale kultursamarbeidet. Foretaket har ansvaret for driften av tjenester som kulturhus, kulturskole, kino, bibliotek, galleri, ungdomstilbud, idrett, fritidstilbud, kulturkafé, kulturvern, frivillighet, allmenn kultur og andre funksjoner som kommunestyret vedtar å tillegge foretaket. Foretaket tilbyr gjennom disse tjenestene kulturelle og sosiale møteplasser samt muligheter for fysisk utfoldelse for et bredt publikum, så vel som til ulike deltakere og aktører.

Likestilling, diskriminering og etikk

Av totalt 34 fast ansatte er 19 kvinner og 15 menn. Ved ansettelser i foretaket vurderes både likestillingsaspektet og inkludering. Foretaket er opptatt av et inkluderende arbeidsliv, og har blant annet lagt til rette for tiltaksplasser gjennom NAV, og praksisplasser i samarbeid med grunnskole og videregående skole. Kulturfabrikken Sortland KF følger Sortland kommunes etiske retningslinjer. Målsettingen er å tilby et positivt, åpent, trygt og givende arbeidsmiljø.

Sykefravær

Sykefraværet samlet for hele året (januar-desember) er 4,7 %. Sykefraværet er i hovedsak knyttet til kronisk sykdom. Det tilrettelegges for å kunne ha tilgang til å trene i arbeidstiden, samt å gjennomføre gå-møter som forebyggende tiltak.

Hovedområder i 2022

Året startet med virkninger av pandemien og lav aktivitet. Etter påske og frem mot sommeren tok aktiviteten seg noe opp. Normal aktivitet og omsetning kom først i slutten av september og var stigende ut desember.

Økonomi

Kulturfabrikken Sortland KF har sin hovedinntekt fra rammeoverføringer fra Sortland kommune. Pr. 2022 er det lagt inn årlig rammebevilgning på kr 25 460 000,- fra kommunen i økonomiplanperioden. Av dette tilbakebetales ca. kr 13 000 000,- til kommunen i husleie. Lønnsutgifter ligger samlet på ca kr 19 200 000,-. Foretaket er avhengig av rammeoverføring fra kommunen og inntekter gjennom brukerbetalinger og salgs- og leieinntekter for å dekke driftsutgifter og lønn.

Rammebevilgningen fra kommunen justeres ikke for årlig lønns- og prisvekst. Lønn – og prisvekst utgjør om lag kr 1 500 000,- pr år for foretaket. Dette tas innenfor rammebevilgningen og medfører nedskjæringer på innkjøp og vedlikehold av materiell, innkjøp bøker, kurs og opplæring etc. Foretaket har muligheter for inntekter i egenregi, i form av arrangementer og utleie/kurs og konferanse. Over flere år er det foretatt de innsparingene som er mulig å gjennomføre uten å redusere åpningstider eller tilbud til barn og unge. Med pandemi og dermed ustabile egeninntekter og samtidig en større pris -og lønnsvekst i 2022 enn tidligere, blir kostnadsbelastningen for stor og foretaket får utfordringer med å holde budsjettet.

Foretaket innførte innkjøpsstopp fra og med 2.halvår 2022, og i budsjettregulering høsten 2022 (budsjettregulering nr. 1, 2022, Kulturfabrikksak 21/3829) ble det beregnet et forventet merforbruk på kr 1 939 956,-. Styret i foretaket ba i samme sak kommunestyret om ekstrabevilgning på kr 1 131 000,- og vedtok å benytte Kulturfabrikken sitt disposisjonsfond på kr 808 956,- til å dekke merforbruk for 2022. Årsregnskapet viser at dette var for lavt beregnet og at en rekke kostnader som blant annet gebyrer/lisenser/avgifter, tilskudd til forpliktende samarbeid, generell prisvekst og sentrale lønnsforhandlinger ble høyere enn forventet for 2022.

Siste del av 2022 hadde bra aktivitet og inntektene økte med kr 478 113,- over budsjett. Økt aktivitet medfører økte inntekter, men også økte lønnskostnader og økte andre utgifter. Årsregnskapet viser kr 237 282,- i merforbruk lønn og kr 937 046,- i merforbruk andre utgifter. Merforbruk lønn på kr 237 282,- utgjør 1,23% av total lønnsmasse (kr 19 262 359,-) og er knyttet til ekstra filmvisninger i jula (drift kinokiosk og filmvert) samt ekstrahjelp julebordsarrangementer, overtid scenekunst/

Utvalgte nøkkeltall for driftsregnskapet 2017-2022:

	Regnskap 2017	Regnskap 2018	Regnskap 2019	Regnskap 2020	Regnskap 2021	Regnskap 2022
Brutto drifts inntekter	-37 712 711	-40 968 925	-36 770 891	-37 634 901	-38 798 272	-40 929 294
Brutto drifts utgifter	38 437 745	40 496 377	37 236 007	37 240 478	39 040 455	42 536 550
Netto drifts resultat	-171 037	-1 220 095	859 840	-634 824	-703	1 385 139

(Merk: minustall er inntekter og/eller mindreforbruk)
Investeringsregnskap
Foretaket har hatt en samlet investering i 2022 på kr 21 407,- som er innskudd til KLP.

arrangement og overgang ny daglig leder i Kulturkaféen.

Merforbruk andre utgifter på kr 937 046,- er delvis knyttet til økte gebyrer/avgifter/lisenser (kr 109 000,- over budsjett) og overgang til nytt sentralbordsystem som ikke var budsjettert (ca kr 50 000,-), samt andre flere mindre beløp knyttet til generell prisvekst. Hovedårsak til merforbruk andre utgifter er feilbudsjettering i forbindelse med omlegging av hvordan oppgjør etter arrangementer fordeles i regnskapet. Oppgjør for arrangementer føres over to ansvar i Kulturfabrikken sitt regnskap, scenekunst og fabrikkdrift. Bookingbyråer har forskjellig praksis for hvordan oppgjør gjøres. Noe er rene leieavtaler hvor inntekt føres på husleieinntekter og billettinntekter utbetales. Andre har ulike splittavtaler som deler risiko og inntekter mellom artist og arrangør. Omleggingen som nå er i gang i regnskapet vil gi bedre oversikt og kontroll på sikt. .

Årsregnskapet viser en samlet merinntekt sett i forhold til budsjett på kr 478 100,-. Dette er knyttet til salg av varer i kafe/servering, høyere leieinntekter og høyere billettinntekter på kino enn beregnet ved i budsjettregulering 1. For 2022 utgjorde foretakets driftsinntekter kr 40 929 294,- hvorav kr 26 591 004,- kom fra egen kommune, og kr 808 956,- fra Kulturfabrikkens disposisjonsfond. Det vil si at kr 13 529 334,- var inntekter gjennom drift og tilskudd fra andre/prosjektmidler. Varelager er beregnet til kr 195 364,-. Dette er varer med lang holdbarhet som vil bli benyttet i 2023.

Egenkapitalinnskuddet i KLP utgjorde kr 21 407,- og avsetning til bundne fond kr 358 286,-. Samlet netto merforbruk for 2022 utgjør kr 696 215,43 sett i forhold til revidert budsjett.

Dette er det ikke inndekning for i foretaket, og foretaket må derfor be kommunestyret om ekstra bevilgning for å dekke merforbruk for 2022. For å ha sikkerhet i driften er det viktig at foretaket opparbeider disposisjonsfondet igjen, slik at det er mulig å dekke inn uforutsett svikt i salgsinntekter, lavere rammetilskudd samt som sikkerhet for risiko i forbindelse med avvikling av arrangementer. Videre er det viktig kontinuerlig å effektivisere driften, ha fokus på å spare utgifter og øke inntjening. Samtidig skal lavterskeltilbud til prioriterte grupper, som f.eks. barn og unge ivaretas på best mulig måte. Det er et mål å unngå å søke kommunestyret om ekstra tilskudd utover årlig rammebevilgning i løpet av driftsåret, eller foreta budsjettkutt som medfører dårligere tilbud og usikre arbeidsplasser.





Bilder:
DJ Tunheim - aka Anette Tunheim Jakobsen - spilte etter Lønningsquiz og under jazzfestivalen.

Både små og store KISS-fans ville ha med seg konserten An Unmasked Tribute to KISS, med Bodø-bandet Unmasked.

Styret for Kulturfabrikken Sortland KF 2022:

Sted/dato/signatur

Svein-Robert Vestå (leder)

For
Jørun Drevland (nestleder)

Daniel Lagesen (medlem)

Elisabeth Reinsnes (medlem)

Marthe Hov Jacobsen (medlem)

For
Torgeir Arntsen (medlem)
Fa

Odd Kjæreng (ansattrepresentant)

Sortland 21.02.2023

Personlige varamedlemmer:
Mette Røkenes (varamedlem)
Knut Hammer (varamedlem)
Harald Hesten (varamedlem)
Eirin Holand Angell (varamedlem) (fritak)
Freddie Andersen (varamedlem)
Ann Cathrin Stafseth (varamedlem)
Robin Frivåg (ansattes vararepresentant (sluttet)

Representant for Sortland eldreråd: Harriet Rødsand med Robert Robertsen som varamedlem
Representant for Rådet for personer med funksjonsnedsettelse: Sigrid Randers-Pehrson

2. Kulturarrangement

Besøk

Til tross for at store deler av året gikk med normaldrift ble besøkstallet de første månedene i året sterkt preget av koronapandemien. I januar måtte arrangementer avlyses, det var færre barnehagebesøk i biblioteket, i de tre første månedene var det svært få møter og kurs, og ingen større konferanser.

For 2022 er besøkstallet basert på tellerne ved dørene på omtrent 196 000 besøk, altså halvparten av ca. 393 000 passeringer som er registrert, noe som er ca. 8 000 færre besøk enn i 2019, men 54 000 flere enn i 2021. Tallet omfatter alle husets gjester og ansatte som går inn dørene på Kulturfabrikken, og tilsvarer 4 008 passeringer i uka.

Besøkstallet på arrangementer, kino, bibliotek og Ungdomsfabrikken, møter, kurs og konferanse er til sammen på 117 295 personer, noe som utgjør 60% av besøket registrert i tellerne ved dørene. Disse tallene inkluderer publikum på gratisarrangementer, men ikke besøk i Kulturkaféen, kulturskolen, kulturkontoret, voksenopplæringen, Newtonrommet og ellers på bygget.

Digitalt har Kulturfabrikkens nettside hatt en økning i antall unike brukere fra 49 000 i forrige normalår 2019, til 79 000 i 2022. Av disse er ca 19 000 returnerende, som er en økning fra ca 13 000 i 2019. Nesten 4000 brukere var innom nettsiden hver uke i 2022, og over 10 000 var innom hver måned. Kulturfabrikken har 6 874 følgere på Facebook og en rekkevidde på 139 100 i 2022.

Besøk på arrangement (billett og gratis), kino, bibliotek, Ungdomsfabrikken og kurs og konferanse:

Arena	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Biblioteket	40 000	48 000	48 000	35 000	35 000*	60 000*
Kino	22 487	22 693	18 454	6 719	9 140	17 604
Arrangementer	35 864	31 618	34 153	10 287	14 439	24 511
Møter, kurs og konferanse* **	11 064	9 909	6 861	6 708	8 132	9 904
Ungdomsfabrikken	Ingen telling	Ingen telling	2 000	1 600	3 700	5 500**
Totalt	109 415	112 220	109 468	60 314	70 411	117 519

*Basert på passeringer forbi dørteller ved infodisken i første etasje, og i døren inn til biblioteket i andre etasje.
Tidligere år har kun vært anslag. Tallet for 2021 er rettet etter skrivefeil i fjorårets rapport.
** Tallet gjelder både Ungdomsfabrikken og ungdomsklubben, begge driftes av Ungdomsfabrikken.
*** Tallene for møter, kurs og konferanser er flyttet fra egen tabell til denne, derfor avviker totalsum fra tidligere årsrapporter.





Programmering

Tabell: Billettsalg kulturarrangement

	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Billettsalg kr	2 744 423,-	3 405 842,-*	3 065 823,-	867 380,-	1 665 088,-	2 797 082,-
Billettsalg antall	11 869	13 334*	11 310	2352**	5214**	10 224**
Totalt ant. Forestillinger med billettsalg	99	102*	106	56	67	93**

* Tall korrigert i senere tid pga. bedre rapportering i DX
** Ikke medregnet fribilletter til gratisarrangementer

På Kulturfabrikken skal det finnes et tilbud for alle aldersgrupper. De første månedene i 2022 var fortsatt preget av pandemien, men det har likevel vært et godt kulturår på Sortland. For de yngste arrangerte vi seks utgaver av Barnas fabrikk, som ble noe nedprioritert på våren grunnet kapasitet. Vi fikk dermed ikke det større fokuset på denne serien som vi ønsket i 2021, men vi hadde bla. Forskningsdag, turdag, quizdag, monsterlørdag, julelørdag og familiejulebord. Sortland jazz- og viseklubb arrangerte to konserter for barn og unge, og Sortland jazzfestival hadde hele seks konserter på én uke for unge mellom 4-19 år. Kulturfabrikken er også arena for Den kulturelle skolesekken, som i år hadde 2446 besøkende gjennom både lokale produksjoner og konserter fra DKS Nordland.

For ungdom har vi fortsatt suksessen med Ungdomsfabrikken, for unge voksne er Lønningsquiz et populært samlingssted med 1 415 besøkende fordelt på 10 quizer, årets første quiz ble avlyst grunnet pandemien. Kravlekafé er fortsatt et populært tilbud for de i foreldrepermisjon med 303 besøkende fordelt på 23 samlinger, da vi har hatt to samlinger i måneden gjennom året. Siden 2014 har serien Dagskift vært et populært gratis møtested på fredager for eldre, med 1 422 besøkende fordelt på 18 arrangementer. Noen har vært arrangert av Kulturfabrikken, og en god del er arrangert av Sortland frivilligsentral.







Bilder venste side:
Plantebonanza med @arcticgardener.

Bilder til høyre:
Shivago spiller på Dagskift.
Den store klesbyttedagen.
Parade for vern av musikklinja.

Tabell: Best solgte kulturarrangement i 2022

	Arrangement	Dato	Arrangør	Kategori	Antall solgte
1.	Dumdum Boys	Torsdag 8. september	Kulturfabrikken Sortland	Konsert	522
2.	Erlend Osnes - «Kjærleik»	Lørdag 2. april	Feelgood & iStage AS	Stand-up	474
3.	Påtryneteateret: ÉN - TO - TRE - FLIRE!	Lørdag 10. desember	Kulturfabrikken Sortland	Kulturarrangement	467
4.	Påtryneteateret: ÉN - TO - TRE - FLIRE!	Fredag 9. desember	Kulturfabrikken Sortland	Kulturarrangement	443
5.	Hærens musikkorps - «Swinging Christmas»	Lørdag 3. desember	Hærens musikkorps	Konsert	418
6.	Mari Boine	Fredag 23. september	Sortland jazzfestival	Konsert	401
7.	Terje Sporsem - «Absolute norsk»	Lørdag 22. oktober	Feelgood & iStage AS	Stand-up	379
8.	Russerevyen 2022 - «Fra melketann til blandevann»	Lørdag 30. april	Sortlandsrussen	Kultur-arrangement	374
9.	Nils-Ingar Aadne - «Da var det oss»	Lørdag 26. november	Feelgood & iStage AS	Stand-up	358
10.	Ingrid Bjørnov	Lørdag 29. oktober	Kulturfabrikken Sortland	Konsert	300

Tabell: Fordeling av antall arrangementer på ulike sceneuttrykk:

Sceneuttrykk	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Antall konserter:	112	110	113*	87*	124*	114*
Antall scenekunst:	71	46	46*	34*	15*	11*
Annen kultur:	152	141	240**	275**	339**	175*
Totalt	335	279	339*	396*	478*	300*

*Tall generert fra DX. Disse tallene er tidligere telt manuelt i Excel
**Disse tallene omfatter også Ungdomsfabrikkens arrangementer



Bilde til venstre:
Jazzfestivalparade i 2022: Festivalsjef Sonja Nilsen leder paraden sammen med barnebarn, med Sortland juniorkorps rett bak.

Bilder til høyre:
Fornøyd vinnerlag på Lønningsquiz.
Fredrik pynter til 6-årsdagen til Lønningsquizen den 13. mai.
Tone og Johan, og Marthe og Maria, stilte som quizmastere på den første Familiequizen.

Det frivillige kulturlivet

Kulturfabrikken er flittig brukt av frivillige lag og foreninger i kommunen og regionen ellers. Av de større arrangementene i løpet av året kan vi nevne Sortland Jazzfestival som hadde hele 18 konserter i løpet av festivalen, hvorav 13 av disse var i Kulturfabrikken, og Sortland jazz- og viseklubb med sine 10 konserter i Blåboksen. nyMusikk Nordland arrangerte nyMusikk-uka, i samarbeid med kulturskolen og musikklinja. Det resulterte i tre dager med seminarer og workshops for elevene, en konsert med Alpaca Ensemble og avslutningskonserten for uka, i tillegg til flere små konserter.

Året startet med Nyttårsrocken i regi av Sortland Rockeklubb, som også arrangerte Blablafestivalen mot sommeren. Ung Kultur Møtes (UKM) ble arrangert i mars, med noe færre påmeldinger enn før pandemien. I juni arrangerte Ungdomsfabrikken kvalifiserende runde for Vesterålen i Norges Beste Gamer i samarbeid med Tvibit, hvor to vesterålinger ble sendt til finalen i Tromsø.

Mange frivillige foreninger bruker Kulturfabrikken flittig både til øvinger, møter og konserter. Av faste øvingsleietakere har vi Sortland korforening, Kammerpikene, Sortland mannskor og Vesterålen storband. I tillegg har vi huset konserter med Sortland musikkforening, som var teknisk arrangør for Nordnorsk mesterskap i korps i november, med 22 besøkende korps fra hele landsdelen.

Sortland Frivilligsentral hadde flere av sine arrangementer på Kulturfabrikken, med flere gratis Dagskift gjennom året. Sortland pensjonistforening markerte eldredagen med et fysisk arrangement, etter to år med digitale markeringer.

Kulturfabrikken samarbeider med Framtiden i våre hender, og har arrangert fire utgaver av Vesterålen Bruktmarked i løpet av året. Ett av disse var også i samarbeid med Sortland og omegn skiklubb for bytte av skiutstyr.

Filmfesten Laterna Magica og Vesterålen Filmfestival hadde et fint samarbeid med store deler av programmet på Kulturfabrikken, arrangert av Vesterålen regionråd og Vesterålen filmklubb, i samarbeid med Kulturfabrikken og Sortland kino.

Advokatforeningen tilbyr gratis juridisk rådgivning på Advokatvakten en gang i måneden, og Jusshjelpa i Nord-Norge var innom Kulturfabrikken en gang i løpet av året.













Øverste bilde:
Maxida Märak spilte konsert for elever i regi av Den kulturelle skolesekken.

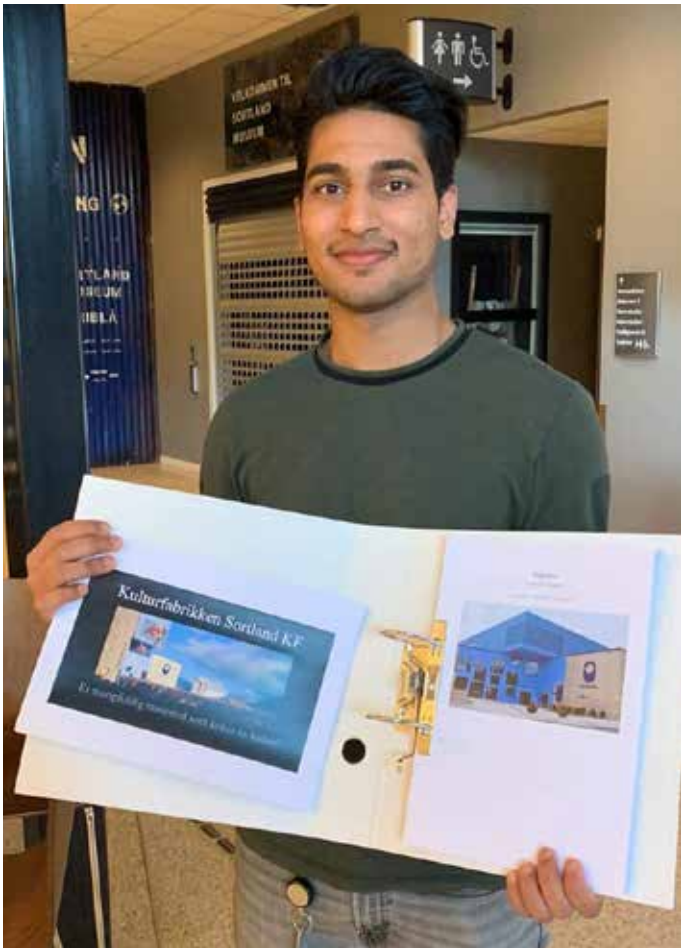
Nederste bilde:
Sondre Lerche var et av hovednavnene på årets jazzfestival.

Det profesjonelle kulturlivet

Kulturfabrikken er fast besøkssted for Nordland Teater, Hålogaland Teater og Figurteateret i Nordland, med mange flotte forestillinger gjennom året, flere også vist via Den kulturelle skolesekken. Scene Nord har hatt flere produksjoner på Kulturfabrikken både som Dagskift og konserter på kveldstid, blant annet med den nye konsertserien Klassisk Nord. Hærens musikkorps måtte avlyse årets nyttårskonsert grunnet pandemien, men besøkte oss med flere godt besøkte konserter. Arktisk Filharmoni besøkte ikke Kulturfabrikken i 2022, men har planlagt besøk for 2023.

Sortland Kammermusikkserie kom tilbake på beina etter pandemien med noen konserter gjennom året. Ensemble Blå, Sortlands distriktsmusikere, har også hatt flere produksjoner og bidratt på flere arrangementer gjennom året.

Det har vært flere turnerende profesjonelle aktører som har leid seg inn, noe som har gitt gode leieinntekter til foretaket. Alle stand-up-arrangementene har vært innleie, hvor tre av disse var blant de 10 best besøkte arrangementene for året. I år har vi også kunne arrangere større konserter med store artister, og vi kan trekke frem konserten med Dumdum Boys som et høydepunkt for året. Julebordsesongen er viktig både for kafeen og scenekunstfeltet, da vi solgte godt med billetter til kulturarrangementene i denne perioden.









Folk:
Etter tre års læretid bestod Asadullah Pejawal - eller Asad - fag-prøven i kontor- og administrasjonsfag med glans.

Vår nye lærling i kontor- og administrasjonsfag er Rasmy Hajjar - han treffer du i informasjonsskranken ved siden av bibloteket.

Melinda Csenki vikarierte i Ensemble Blå for Anna-Sofia Ulfsax, og hadde sin siste arbeidsdag som distriktsmusiker i januar. Da fikk hun besøk av sin mor, som like godt lagde ekte ungarsk gulasj til alle!

I juni var det avslutning for både Rebekka Selnæs, Elin Kristiansen og Martin Hjortland.

3. Kulturkaféen

Kafé, servering og kiosk

Kafé og servering er involvert i alle ledd i Kulturfabrikken gjennom kurs, konferanse og møter, men også arrangementer, kino, bibliotek og kulturskole. Virksomheten ble sterkt preget av smittevernbestemmelser 1. kvartal. Dette fikk særlig følger for servering til kurs og konferanser.

Jevnt over har kafeen hatt bra besøk, og har satt omsetningsrekord for flere måneder i 2022. To store julebord, fylkestingssamling og større kulturarrangementer gav store inntekter mot slutten av året. Flere store kinovisninger genererte også merinntekter på kioskvarer. Gjennom vår- og sommermånedene hadde vi god aktivitet med konfirmasjoner og bryllup, men generelt har det vært få større konferanser i 2022.

Møter, kurs og konferanse

Kulturfabrikken er et populært valg som møte- og konferansesenter. Det var lite aktivitet i første kvartal grunnet pandemien, sommermånedene er rolige med lite trykk fra næringslivet, og vi merket noe mer treghet på møtefronten i september enn vanlig. Til tross for dette har det vært relativt god trafikk, hvor lokalene Store studio, Blåboksen, Hermetikken og Lanterna er ofte i bruk til utleie.

NAV flyktningtjeneste og Sortland voksenopplæring har faste leieavtaler gjennom hele skoleåret. De leier også administrasjonslokaler i kontorlandskapet sammen med Kulturfabrikken. Møterom 3 er fast klasserom, og møterom 2 ble mot slutten av året utleid til resepsjonstjeneste for flyktningtjenesten.

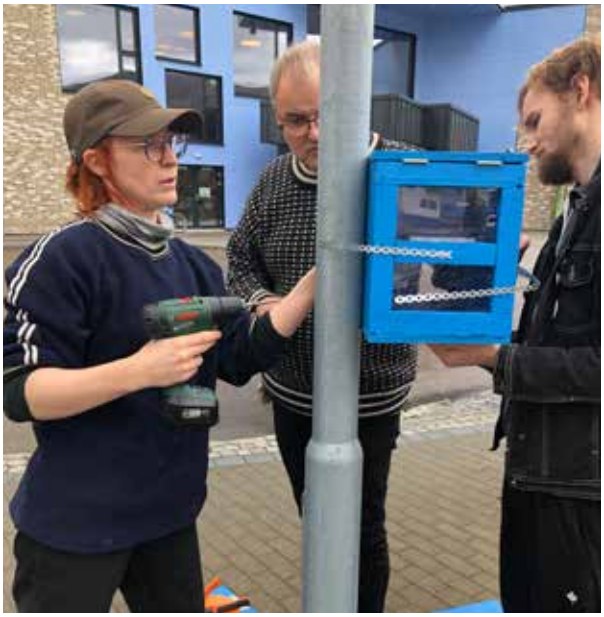
I samarbeid med Scandic Sortland Hotell ble Fylkestinget gjennomført 17.-19.10 og for neste år vil 2 av fylkestingene blir lagt til Sortland.

Gjennom året har vi registrert 774 møter på huset, for til sammen 9 122 brukere. Dette inkluderer Kulturfabrikkens interne møter.

Bilde nedenfor:
Dekket og klart for julebord!



4. Kunst og utstillinger





Kunst i kommunens eie

Det ble inngått avtale med Norges Kunstdatabase høsten 2022. Databasen er et forvaltnings- og publiseringssystem for kunst. Registreringen av Sortland kommunes kunstsamling er påbegynt, og vil bli forløpende publisert og gjort kjent og tilgjengelig.

Galleri Ariblå

Driften av galleriet reguleres av en intensjonsavtale for sambruk av galleriet mellom Sortland Museum, Sortland Kunstforening og Kulturfabrikken KF hvor målsettingen er å tilby utstillinger hele året. Alle utstillingene i 2022 har vært i regi av Sortland Museum.

Kunstnerhuset

Kunstnerhuset AS ble formelt avviklet i 2022 etter at den gamle sykestua ble solgt til Gerdas Hus Kunstherhuset AS.

Bilde over:
Nåtidsprosjektet av Anna Borrie, som var Sortlands AiRV-kunstner (Artist in Residence Vesteraalen) for 2022. Prosjektet handlet om å knytte mennesker sammen med Sortlands fortid, nåtid og framtid, og ble gjennomført i samarbeid med Sortland Jazzfestival og Sortland museum.

Bilde til høyre:
Deana Kolencikovas The Sunken House står i Sortland sentrum (Strandgata 21), og viser havnivået om 150 år: 4,5m over dagens havnivå, dvs 2,02m over gatenivå. Om 150 år går oldebarna dine på skolen, og barnebarna dine er godt voksne.



Artist in Residence - AiR Vesterålen

Gjennom ordningen Artist in Residence Vesterålen tas et felles kunstløft i Vesterålen. I Sortland er «urban heritage» valgt som tema. Målsettingen er å forsterke det kunstneriske innholdet eller tilværelsen i byrommet ved å inkludere både fortidens og nåtidens byrom. Kunstnerne Anna Borrie (New Zealand/Spania) og Deana Kolencikova (Slovakia/Frankrike) tok utgangspunkt i hvordan Sortland fremstår i dag og hvordan byen kan bli i fremtiden, gjennom kunstprosjektene "Nåtidsprosjektet", "Traffic in Your Heart" og "The Sunken House".

I "Nåtidsprosjektet" ble bilder fra Sortland slik byen ser ut i dag, tatt av lokalbefolkningen selv. Med "Nåtidsprosjektet" ville Anna Borrie også få i gang tankene hos folk på hvordan vi ønsker at Sortland skal se ut i framtiden ved å vise til både Sortlands fortid og nåtid. Over 50 tilbakemeldinger fra små og store er samlet inn fra spesiallagede bokser som var plassert i sentrum av Sortland.

Deana Kolencikova står bak "The Sunken House". Et hus midt i Sortland sentrum som viser med blå maling det som kan bli havnivået om 150 år. Nivået kan ligge 4,5 meter over dagens, og 2,02 meter over gatenivå. Gaia Vesterålen har vært samarbeidspartner i "The Sunken House". I sitt Traffic in Your Heart-prosjekt har Deana fått printet opp 10 ulike postkort av blåbyen - en bildeserie av parkeringsplasser med teksten "Velkommen til Sortland! The most car-friendly city in the world". Ansvarlig for prosjektet er Nordland akademi for kunst og vitenskap, Kultursamarbeidet i Vesterålen i samarbeid med kommunene. AiRV er støttet av Nordland fylkeskommune og Sparebankstiftelsen.

Lørdag 24. september, siste helga av Sortland jazzfestival, ble det invitert til kunsthappening og presentasjon av prosjektetene til Deana Kolencikova (Slovakia/Frankirke) og Anna Borrie (New Zealand/Spania). Kunstnerne var inivitert til Sortland som en del av Artist in Recidency Vesterålen for å forsterke det kunstneriske innholdet i den blå byen. Deana gjennomførte «The Sunken House» - inspirert av Skrift på blå bunn og med et tydelig klimauttrykk på «Normalskogården» i Strandgata. Anna gjennomførte «Nåtidsprosjekt» for å vise Sortlands utvikling som tettsted, og hvor publikum kunne få ta aktiv del i kunstverket selv.





Bilde til venstre:
F.v.: Werna Steffensen fra Kulturfabrikkens Vennefore-ning, direktør for Kulturfa-brikken, Tone Toften, leder av Kultursamarbeidet i Vesterålen, Anette Tunheim Jakobsen, leder av Nordland Akademi for Kunst og Viten-skap, Maria Johansen, og kunstner Deana Kolencikova.



5. Kino

Etter en periode med pandemi kunne vi endelig vise film uten antalls- og avstandsbegrensninger. Det tok imidlertid litt tid å få publikum tilbake, men fra sommeren 22 begynte det å løsne igjen. Etter flere avlysninger av storfilmer som bl.a. Kampen om Narvik, kunne vi endelig sette den på programmet igjen fra julen, og den ble årets best besøkte film. Siden den kom så sent på året spilles den videre for fulle hus i 2023. Totalbesøket for 2022 var 17 604 med et snittbesøk på 65 pr. forestilling - på landsbasis var tallet 22. Totalt har vi hatt 269 visninger.

Vi har i løpet av året blant annet gjort dette: Filmvisning som del av Barnas fabrikk, filmvisning som del av julelørdag, skolevisninger, visning av film der filmskaper var til stede for innledning og spørsmålsrunde, visning av film med servering til alle publikummere, 10 Laterna Magica-filmvisninger med bl.a. regissørbesøk og ikke minst Den Store Kinodagen med fire nesten utsolgte forestillinger.



Bilde til høyre:
Eva Charlotte Nilsen viste sin nye film, *Smile og vinke,* til et entusastisk publikum.

De fem best besøkte filmene i 2022:		
Kampen om Narvik	1120 besøkende	6 visninger
Top Gun: Maverick	1050 besøkende	10 visninger
Spider-Man: No Way Home	1046 besøkende	11 visninger
Krigsseileren	982 besøkende	9 visninger
Avatar: The Way of Water	782 besøkende	6 visninger

De fem mest sette norske filmene:		
Kampen om Narvik	1120 besøkende	6 visninger
Krigsseileren	982 besøkende	9 visninger
Teddybjørnens jul	596 besøkende	5 visninger
Titina	471 besøkende	2 visninger
Folk og røvere i Kardemommeby	391 besøkende	3 visninger








Kontra-
bass
El-bass



6. Kulturskolen

Kulturskolen økte antall elever i 2022 og nærmet seg i stor grad tallene som var før pandemien. Det har vært jobbet godt og kontinuerlig med rekruttering, og det har gitt resultater. Elevtallet har siden 2021 økt med 28 elever på faste tilbud. På kortere kurs nådde vi hele 81 elever, noe som er ei markant økning fra 13 elever i fjor. Etter to år uten mulighet til å reise på grunnskoleturné, fikk vi endelig gjennomført på våren. Vi fikk også invitert alle som hadde lyst til «Åpen dag». En dag hvor barn og unge kan komme innom og prøve ulike aktiviteter, og at de på den måten blir kjent med de ulike tilbudene Kulturskolen tilbyr. Vi registrert 809 besøkene til dagen.

Med tanke om å nå enda flere barn og unge i Sortland med tilbud fra kulturskolen, har vi invitert oss selv inn i samarbeid med fire barneskoler i 2022. Vi har gitt tilbud om «Blås i Skolen» og «Strengelek». Holmstad og Strand skole fikk besøk av «Blås i skolen», hvor to av våre lærere underviste alle elever på 3. og 4 trinn i musikkaktiviteter og ulike blåseinstrumenter. På Sortland barneskole og Lamarka skole fikk henholdsvis alle elevene i 1. og 2. trinn spille fiolin i et undervisningsopplegg vi kaller «Strengelek». Også her var det to lærere fra kulturskolen som styrte undervisninga. Grunnskolene selv med ledelse og lærere var godt involvert i samarbeidet, og tilbakemeldingene fra elever, lærere og foresatte har vært udelt positive.



Kulturskolen samarbeider tett med MDD-linja på Sortland videregående skole og musikklærerne ved Sortland ungdomsskole. I november kom NyMusikkUka tilbake etter pandemipause. I samarbeid med NyMusikk Nordland fikk elever og lærere samarbeide med Alpaca Ensemble fra Trondheim. Denne uka ble de ordinære timeplanene kastet om på, og elevene fikk utfolde seg med instrumenter, dans og teater.

Kulturskolen har fra høsten 2022 inngått et mer aktivt samarbeid med Ungdomsfabrikken og ungdomsskolen. En lærer har for skoleåret 2022/2023 fått avsatt ressurs til å hjelpe unge som vil spille i band. I samarbeid med ansatte fra ungdomsfabrikken og ungdomsskolen ser vi at det er god grobunn i bandmiljøet på Sortland og at det så å si alltid er lyd å høre fra rockebrakkene.

Kulturskolen selger også dirigent og lærertjenester til Sortland videregående skole, Sortland voksenopplæring, Sortland juniorkorps, Holmstad skole- og amatørkorps, Sortland musikkforening og Vesterålen Storband.

Øverst: Grunnskoleturné. Nederste tre: På «Åpen» dag kan alle besøkende barn prøve kulturskolens ulike aktiviteter.

Høyre side: Framføring i Møysalen under nyMusikkuka.

Kulturskolen har 14 ansatte fordelt på:	
Administrasjon	1,20
Pedagogisk virksomhet	6,57
Distriktsmusikere	1,50
Sum	**9,27**

Elevtall i kulturskolen per 1. oktober 2022:	
Musikkundervisning	137
Visuelle kunstfag	16
Teater	17
Dans	63
Sum	233
Kortere kurs	81
Totalsum	**314**

Kulturskole-samarbeidet i Vesterålen

Regionalt har det skjedd mye spennende på kulturskolefeltet. Etter flere år med fordypningstilbud i musikk, ble det på høsten også startet fordypningstilbud i dans. Fordypninga i dans har foreløpig finansiering ut skoleåret 2023/2024.

Prosjektet «Smakebytes» vant Nordeas innovasjonsstipend i 2021. Idéen i prosjektet er at barn og unge i Vesterålen skal kunne lære hva som helst av hvem som helst gjennom digitale plattformer. Hver kulturskole gjennomfører i egne kommuner. I Sortland ønsket elevene på kunst å lære seg å tegne ansikter med søkelys på anatomi. Vi fant lærer Helena Urvalkova i Oslo og over to oppmøter delte hun av sin kunnskap med elevene. Elevene fikk personlige tilbakemeldinger på tegningene sine og kulturskolens lærer på kunstfag var bindeleddet som tok det hele i havn til ei sommerutstilling i Kulturkaféen.

Regionalt har det også blitt arrangert ulike småspillsprosjekter og en fagdag for alle kulturskole- og MDD-ansatte.













Venstre side: Øverst: Deltakerne på Smakebytes samlet på Kunstrommet i Kulturfabrikken. To nederste: Kunstelevene deltok på AiR Vesterålen-prosjekt der de laget fuglesiluetter til vinduer på Kulturfabrikken.

Høyre side: Øverst: Musikkinnslag til fylkestinget på fylkestingsmøte på Sortland. To nederste: Danse- og strykeelever på kulturskolens juleforestilling.

Tilbud/Disipliner:

- Piano
- Orgel
- Treblåseinstrumenter: klarinett, fløyte og saksofon
- Messinginstrumenter: trompet, kornett, horn, trombone, euphonium og tuba
- Strykeinstrumenter: fiolin, bratsj, cello og kontrabass
- Gitar og el-gitar
- El-bass
- Slagverk
- Sang
- Musikk fra livets begynnelse
- SUS – Sortland unge strykere, barneorkester
- BORK – barneorkester/aspiranter på strykeinstrumenter
- Blåsekarusell
- Dans: mini-dans, barnedans, dans 8-12, guttegruppe hiphop og jazz-dans
- Teater
- Visuell kunst



Ensemble Blå – distriktsmusikerne på Sortland

Ensemble Blå er distriktsmusikere i Sortland og bestod i 2022 av Anna-Sofia Ulfsax, fiolin, Lisa Isabel Holstad, cello og Sindre Myrbostad, klaver. Alle musikerne i Ensemble Blå har stillinger hvor de kombinerer utøvende og pedagogisk virksomhet med ei 50-50 fordeling.

Trioen har i løpet av året både konsertert, reist på skolekonsertturné (DKS) og lagd egne produksjoner. Spesielt av året var å bli invitert til Marked for Musikk (MFM) i Larvik. MFM er en nasjonal visningsarena for skolekonsertproduksjoner og Ensemble Blå var invitert dit for å spille forestillinga «Spøkelsestrioen» som de produserte i 2020. Forestillinga var først ut i festivalen og ble spilt i Storsalen på Bølgen Kulturhus i Larvik, like etter at kulturminister Anette Trettebergstuen hadde holdt sin åpningstale. Dette er en stor anerkjennelse av musikerne i Ensemble Blå, og at de også ble kåret til festivalens beste produksjon av barnas jury var et godt bevis på at de kjenner målgruppa.

Ensemble Blå har i tillegg vært solister med og støttespillere for Lofoten og Vesterålen orkesterforening. De er også drivere av Sortland kammermusikkserie.



Øverst: Ensemble Blå på turné for Den kulturelle skolesekken.
Nederst: Ensemble Blå framfører «Spøkelsestrioen» på Marked for Musikk i Larvik.

Ensemble Blå – Konsertoversikt i 2022	
Januar	Ungarsk dagskift i Kulturkaféen med salg av ungarsk gulasj
Februar	LVO med Tonje Unstad
Mars	Vinterfestuka: Trollvinter (4 forestillinger over 2 dager)
April	LVO med Fotefar Representasjonsspilling: arrangement for den Latviske konsulen
Juni	Kammerkonsert: Lidenskapens pris
Juli	Samarbeid med Kråkeslottet på Senja og Opera Opus: Lidenskapens pris
August	Åpning av kulturskoleåret
September	Sortland jazzfestival: Fritt fall med Sindre Myrbostad, Ensemble Blå m.fl (plateslipp) Store Studio i Bodø: Fritt fall med Sindre Myrbostad, Lisa Holstad m.fl (plateslipp)
Oktober	Kammerserien: Kirkekonsert Larvik: Marked for musikk: «Spøkelsestrioen» (åpningsforestilling av festivalen. LVO – øvehelg før solistkonsert
November	LVO – «Solistkonsert» på Sortland og Melbu. Ensemble Blå med som solister. NyMusikkUka: «GLAM» - konserter for elever, foresatte, o.a.2 DKS-turné i Nordland: Trollvinter (ca to uker)
Desember	Adventskonsert i Sortland kirke Ensemble Blås julepub





Bilder til høyre:
Ensemble Blå ble invitert av Opera Opus og Gunnar Andor Nieland til å spille på Kråkeslottet Senja hos Georg Blichfeldt i juli. Der fikk publikum høre musikk av Andrzej Panufnik, Astor Piazzolla og Ensemble Blås egen improvisasjon.

Foto: Gunnar Andor Nieland

7. Ungdom, idrett og fritid

Ungdoms-fabrikken

Ungdomsfabrikken er paraplynavnet på Kulturfabrikkens satsing for ungdom fra ungdomsskolealder og oppover. Ungdomsfabrikken er et fast, lavterskel ungdomstilbud som holder til i bibliotekets ungdomsavdeling Teket.

Åpningstidene er:
Tirsdager kl. 15:00 - 19:00
Onsdager kl. 13:00 - 19:00
Torsdager kl. 15:00 - 19:00
Fredager kl 14:00 - 17:00

Ungdomsfabrikken har øvingslokaler for musikk, dansesal, media/lyd/videorom (fullt utstyr) og utlån/leie av musikk, foto, video og lydutstyr.

Rockebrakkene, øvingslokalene og lydstudio har vært svært mye brukt. Gruppa som gjennom året har spilt rollespillet Dungeons & Dragons sammen, har vokst og vil fortsette å møtes fast. Gruppa som spiller Super Smash Bros Ultimate har også møttes fast hver uke. Denne typen spill er sosialt orienterte, men det er ikke alltid like enkelt for alle å finne andre å spille sammen med. Dette er viktige tilbud hvor man kan møte andre å spille med som deler samme interesse.



Lavterskeltilbud for ungdom er viktig. Det er en styrke med tilbud som ikke er forpliktende, hvor man kan droppe innom uten påmelding eller betaling, og gå når man ønsker. Ungdom bruker Teket også utenom bemannet ungdomsarbeidertid, noe som viser at lokalene og huset er et sted de trives. Besøkstallene har gått oppover fra 2021 og UFAB hadde i 2022 3000 besøkende. Det tyder på lav terskel og tilbud som er faste over lang tid gir et godt resultat.

Sortland Ungdomsklubb

Ungdomsklubben på Sortland er en ren ungdomsklubb for målgruppen 13-19 år. Ungdomsklubben ble gjenåpnet i 2021, etter oppussing og dekorering i regi av Sortland Ungdomsråd.

Klubben har i 2022 vært åpen hver fredag 19:00 - 23:00 (unntatt januar som var en nedstengingsmåned i Norge). I april åpnet Ungdomsklubben også opp på lørdager, 20:00 - 23:00, da bare for aldersgruppa 10. klasse til 19 år. Fredager har regelmessig besøkstall på 60-80 ungdom innom, mens lørdager har variert mellom 10 - 40 stykker innom på en kveld. Til sammen gjennom året har det vær 2500 stykker innom på klubben.

Tilbudet på Klubben er et klassisk ungdomstilbud med musikk, diskotek, dansing, gaming, bordtennis og god stemning. Klubben har også hatt salg av kioskvarer. Klubben har vært veldig populær i året som har



gått, spesielt på høsten. Lørdager med begrenset alder har vært litt mindre populært, og blir derfor åpnet opp for hele aldersgruppen 13 - 19 år fra 1. januar 2023.

Klubben er en viktig arena hvor ungdom også kan møte ungdomsarbeidere og trygge voksne. Dette gir mulighet for å bygge stabile relasjoner med voksne som er nyttig i det forebyggende arbeidet. Økt bemanning og stillingsressurser på ungdomsarbeidersiden har vært en god utvikling på dette feltet.



Bilde på venstre side:
Dungeonmaster Matthias Andreassen leder rollespillet Dungeons & Dragons.

Bilde over:
Malekveld på Ungdomsfabrikken.

Bilde til høyre:
Pedalkveld i Teket.









Aktiviteter gjennomført i 2022:

- Norges Beste Gamer: stor spillturnering med kvalifiseringsrunde i Møysalen og Blåboksen. Samarbeid med Kreativ Teknologi, Tvibit i Tromsø.
- Kurs i Greenscreen, kurs i foto og filmkurs, hvor kursene var i samarbeid med Kultursamarbeidet i Vesterålen.
- Skrivekurs
- Tilgang til spillkonsoller, VR-utstyr og turneringer i Smash Bros og FIFA.
- Bordtennis og bordtennisturneringer
- Musikkproduksjon, podcast og bilde/videoredigering i lydstudio og medielab
- Visning av lokale kortfilmer laget av ungdom - Samarbeid med Laterna Magica filmfestival
- Kreative aktiviteter, som å lage buttons og male.
- Dungeons & Dragons Rollespilltreff
- Gitar og pedalkveld
- Utlån av musikkinstrumenter og fotoutstyr.
- Ungdomskino: visning av filmer med redusert pris. Gjennomført sammen med Kulturkaféen og Sortland kino, finansiert av Sortland ungdomsråd.
- Etter Skoletid: Leksehjelp
- Natt til 1. mai og 16. mai - rusfritt arrangement for ungdom på Kulturfabrikken
- Ungdomsklubben hver fredag og lørdag i skoleåret.

Bilder, fra øverst:
Saccosekktennis i Teket.
Filmkurs i september.
Norges Beste Gamer.
UKM.

Bilde høyre side:
UKM.



Sortland Ungdomsråd 2022 har bestått av:
Bak: Sara Skogvang, Fride Røiri Stranda, Elise Sommerseth, August Fredriksen, Royad Faysal, Marelus Lind Johansen (nestleder), Herman Bergheim og Arne Schreier. Foran: Dina Enoksen Pettersen, Lise Dahlmo, Solveig Bang (leder) og Nikolai Bjørnsund Solaas.

Ungdomsrådet

Torgeir Steinsland har vært sekretærer for Sortland ungdomsråd i 2022. Rådet er talerør og høringsinstans for ungdom i Sortlands politikk og samfunnsliv. Etter 2 år preget av pandemitid og begrensninger ble 2022 et år med stor ungdomsrådsaktivitet og god kontinuitet. Ungdomsrådet ble innstilt på Ungdomshøringsarrangementet 16. mars og vedtatt av kommunestyret i april.

Det nye ungdomsrådet har hatt åtte ordinære møter gjennom året. Ungdomsrådet består av 13 medlemmer.

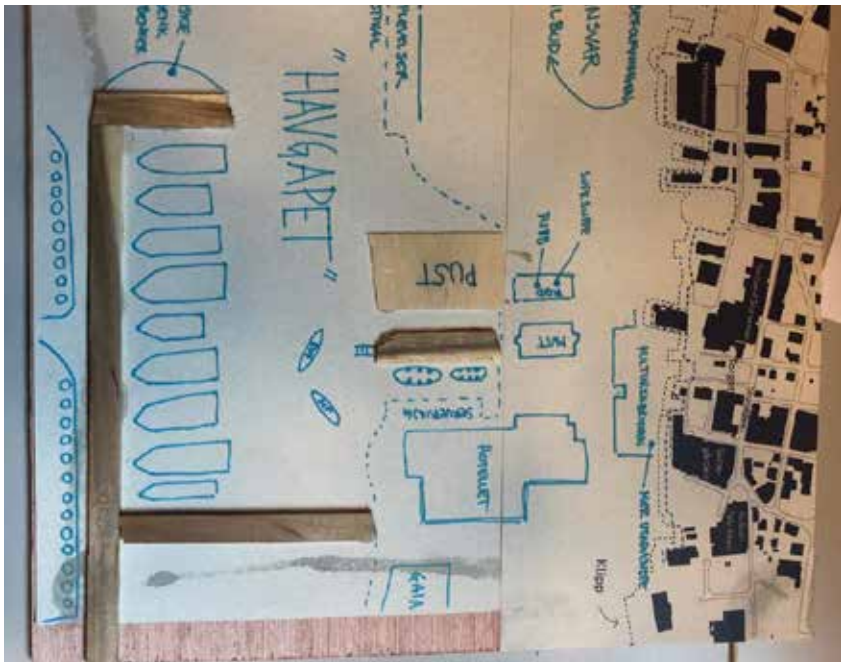
Sortland ungdomsråd har i 2022 jobbet med bl.a.:

- Resultatene fra UngData-undersøkelsen
- Ungdomshøringen
- Søknadsbehandling og tilskuddspott til ungdomstilbud og aktiviteter (100 000 kr)
- Generasjonskonferansen i Nordland
- Frivillighetsdag med lag og foreninger
- Ungdomskino
- GNIST-prosjektet
- Fokusdag/Ungdomspolitisk dag
- Program til Ungdomsfabrikken









Idrett, friluftsliv og spillemidler

Vinteren 2022 fordelte styret etter søknad kr 70 000,- fordelt på 4 nærmiljøanleggsprosjekter. 1 på Jennestad, 1 ved Kringelneset, 1 i Sigerfjord og 1 ved Ånstadblåheia. I søknadsrunden for spillemidler høsten 2022 (tildeling sommer 2023) kom det inn søknader for 2 prosjekter - rehabilitering av svømmebassenget ved Maurnes skole, samt etablering av lysanlegg i Sortland idrettspark.

Prioritering av idretts- og nærmiljøanlegg skjer gjennom Kommunedelplan for idrett, fysisk aktivitet og naturopplevelser (KIFAN), som rulleres årlig. KIFAN er i 2022 og 2023 under revidering og sluttføres i 2023. Kulturfabrikken Sortland KF har prosjektansvar for dette arbeidet i. KIFAN vil inneholde satsingsområder for feltet i det neste 4 årene.

Kulturfabrikken Sortland KF har sekretærfunksjon for Sortland idrettsråd som har samarbeidsavtale med Sortland kommune. Rådet har faste månedlige møter og representerer ca. 2500 medlemmer fordelt på 26 lag. Idrettsdeltakelsen i Sortland har også i 2022 vært utfordret av følgene av pandemien, f.eks. på rekrutteringssiden.

Fra høsten 2021 har Kulturfabrikken vært involvert i parallelloppdrag/arkitektkonkurranse for ny barneskole og hallstruktur - organisert gjennom Sortland kommune. Etter vurderingskomitéen var ferdig med sitt arbeid ble det fattet vedtak i kommunestyret våren 2022. Siden høsten 2022 har Kulturfabrikken deltatt i programgruppa som jobber med innholdskonsept for ny hall.



Bilde over:
2022 var året Kulturfabrikken endelig fikk hjertstarter i hus. Sortland Frivilligsentral, Sortland Historielag, LHL Sortland, Sortland lokallag av Norges Fibromyalgiforening, Sortland Revmatikerforening og ikke minst 61 enkeltpersoner sponset hjertestarteren og kurs til Kulturfabrikken! Nestleder i styret for Sortland Frivilligsentral, Jan Pettersen, overrakte hjertestarteren til direktør Tone Toften. Mats Eirik Rødsand fra Akuttmedisinsk kompetanse ga råd om hvor hjertestarteren skulle plasseres: i Kulturkaféen Sortland ved siden av hovedinngangen mot Blåboksen og Møysalen. Hjertestarteren er registrert i Hjertestarterregisteret på 113.no, Norges offentlige nettsted for førstehjelp, og er synlig i appen til 113.







Bilder over:
Ansatte på kurs i livredning og bruk av hjertestarter: Pål, Werna, Ingrid, Kawshiki, Synnøve, Tore og Fredrik.

8. Biblioteket



Aktiviteter

2022 har vært et år hvor vi kom tilbake fra pandemi-tiltak til en normal hverdag.

Mange barnehager og skoler besøker biblioteket i løpet av året. Bibliotekansatte besøker i tillegg alle barnehagene med bokkasser. Sortland bibliotek har også i år sett at vi får mer og mer ansvar for skolene og barnehagene. Vi mener at det er fornuftig at Sortland bibliotek ivaretar rollen som bibliotek for alle skolene og barnehagene på Sortland, men det er en krevende jobb. Oppvekstsjefen i Sortland kommune har også i 2022 uttalt at skolene skal benytte seg av Sortland bibliotek i størst mulig grad.

Ungdomsfabrikken etablerte seg fast i Teket i 2020 og dette har vært en suksess også i 2022 med økt besøk.

Sommerles er blitt en fast del av sommeren på biblioteket. Sommerles er en lesekampanje for barn i 1. – 7. klasse. På Sortland har vi ca 16% deltakelse av de mulige 905 barna som potensielt kan delta.

Biblioteket har gjennomført mange foredrag, primært i samarbeid med Sortland Museum.

Sortland bibliotek har fortsatt sin aktivitet på sosiale medier med spesiell fokus på TikTok og Instagram. TikTok-aktiviteten bør nevnes spesielt hvor vi har ekstremt høye tall; relativ unikt for et bibliotek.

Utlån

Utlånet på biblioteket er stabilt fra 2021 noe som er veldig positivt. Dette var en målsetting for biblioteket. Besøkene til og fra barnehager og har nå tatt seg opp igjen etter pandemien. Vi ser også at bruk av lyd- og e-boktilbudet på appen BookBites tar seg opp.

Prosjekter

Biblioteket har vært prosjektleder i tre prosjekter: Vesterålen Litteraturfestival er nå blitt til Leserålen. Vi satser på å gjennomføre Leserålen 5. - 9. juni 2024. Prosjekt Samhandlingsplan for bibliotekene i Vesterålen har som mål å finne ut hvordan bibliotekene i Vesterålen kan finne samarbeidsplattformer. Prosjektet På nett med oss over 65 skal motvirke ensomhet gjennom å bidra til å vedlikeholde og styrke eldres muligheter til å opprettholde sine sosiale nettverk.





Bilde venstre side: Sommerlesvinnerne 2022, Ivar og Henrik Stigen Kvannli, sammen med barnebibliotekar Marianne Hansen og ungdomsbibliotekar Anja Hanssen.

Bilde over: Datakurs for seniorer - På nett med oss over 65.

	2020	2021	2022
Besøk, fysisk	34 000+	Ca 35 000	Ca 60 000
Utlån barnebøker	17 561	16 881	18 581
Utlån av bøker til voksne	8 403	11 560	10 426
Fjernlån	758	791	784
Utlån av film	493	433	343
Utlån av lydbøker	792	661	554
E-bøker/E-Lydbøker	1 268 voksne, 98 barn		6 154
Div utlån	1 328	1281	1 300
Sum utlån	31 500	33 819	37 358
Utlån pr. innbygger	3,0 utlån	3,2 utlån	3,7 utlån (Hele landet: 2,1)
Formidling skoler	30 besøk, 702 elever, 100 lærere	8 besøk, 221 barn,	
Formidling barnehager og skoler			Ukentlige besøk hos/fra skoler og barnehager
Digitale arrangement	23 000 digitale besøk		Biblioteket på TikTok har bl.a. over 140 000 visninger på én sending













Bilder ovenfor:
Natt på fabrikken er Kulturfabrikkens Halloween-arrangement i samarbeid med Sortland Museum, arrangert for andre gang i 2022.

Bilder til venstre:
I 2022 ble det Monsterlørdag helga før Natt på fabrikken, for de aller minste, med lesestund, monsterdisco og aktviteter sammen med Ingeborg Nordahl fra Sortland Museum og Marianne Hansen fra Sortland bibliotek.

9. Kulturminnevern

Kulturminne-dagene 2022

Foretaket deltok i planleggingen av Kulturminnedagene, som var en del av Frivillighetens år 2022, og hvor Drivkraft var tema. I Sortland ble dette markert fra 7. til 10. september med aktiviteter på Kvitbrygga og Rød-brygga i regi av Sortland husflidslag og Sortland Kystlag. Sortland Muse-um arrangerte festaften på Kultur-fabrikken med Sortland på 70-tallet som tema.

Kulturminneplan for Sortland

Henvendelsen fra eiere av vernede bygninger har økt etter at Kulturmin-neplan for Sortland 2020-2030 ble vedtatt av kommunestyret i juni 2020, og foretaket har fulgt opp en del sa-ker fra eiere som enten skal restaure-re, eller søke tilskudd. I dette arbeidet er vi avhengig av et nært samarbeid med Museum Nord og Sortland kom-mune, og rutinene for samhandling er fortsatt noe uklare.

Jennestad Handelssted

Sammen med Sortland museum, eier av Galleri Jennestad og Sortland kommune, jobber administrasjonen med grunnlaget som skal svare på bestillingen fra kommunestyrets vedtak i sak 69/20, sitat; muligheten for videre offentlig eie av bygnin-ger (les: brygga), samt innhold og historie.



Bilde til høyre:
Journalist, fotograf og forfatter Alf Oxem forteller om Sortland på 70-tallet på Festaften i regi av Sortland Museum i samarbeid med Sortland bibliotek.

10. Øvrige kulturformål

Kultur-samarbeidet i Vesterålen

Kultursamarbeidet har siden oppstart i 1983 hatt fokus på å utvikle nye kulturarbeidsplasser, samarbeid mellom kultur og skole og kultursatsing rettet mot barn, ungdom og eldre. I arbeidet med ny strategiplan er verdiene grenseløs, raus og skapende er tatt inn fordi det er tro på å viske ut grenser, samle folk og gi rom for nye og særegne ideer.

Gjennom det regionale kultursamarbeidet har det vært et kunst- og kulturløft sammenhengene gjennom 40 år. Jubileet skal feires i 2024 under overskrifta Grenseløs, som også blir en del av feringen av Bodø 2024 som europeisk kulturhovedstad.

Stipend og priser

Styret i det kommunale foretaket har ansvaret for ordningene kultur- og idrettsstipend og kultur- og idrettspris og som deles ut annet hvert år.

I 2022 ble Helena Solvoll tidelt Kultur- og idrettstipendet. Stipendet er på kr 15 000,- med diplom og ble overrakt av varaordfører Tove Mette Bjørkmo under kommunestyrets møte 7. april. Helena har over mange år utmerket seg både som idrettsutøver i Taekwon-Do, og er tilknyttet Sortland Taekwon-Do klubb, hvor hun også har trener og dommer. Helena er også på landslaget.

Tilskudd

Tilskudd til Lofoten og Vesterålen orkesterforening, Sortland jazzfestival og Sortland jazz- og viseklubb/ nettverkscene er regulert i avtaler som godkjennes av styret. Tilskuddene ble utbetalt i 2022. Det gis i tillegg fast støtte til 17.feiringer, som vedtas årlig i forbindelse med budsjettbehandlingen.

I samarbeidsavtalen mellom Sortland kommune og Fortum/ Ånstadblåheia vindpark er det delegert til styret for Kulturfabrikken KF å tilråde fordelingen av VinnVind-milder. For 2022 ble det tildelt kr 550 000 til lag og foreninger innenfor de prioriterte gårdsnumrene for ordningen, herunder tiltak for fremme av idrett, kultur, aktiviteter for unge i tillegg til miljøtiltak.



Bilde nedenfor: Helena Solvoll venter på utdelingen sammen med trener Kjell Arne Finnesen og sin mor.

Kulturuka

Kulturuka ble gjennomført for 23. gang (avlyst i 2020) i tidsrommet 12.-23. mars. Som følge av pandemien og påbud om restriksjoner inneholdt uka færre arrangement enn normalt.

Feiring av 17. mai i sentrum

17. mai kunne endelig feires på tradisjonelt vis etter 2 år med restriksjoner på grunn av pandemi. I tillegg til barne- og russetog, kafé og leker, var Kammerpikene arrangør av matineen *Nordnorske nasjonalsanger* i Møysalen.

Den kulturelle spaserstokken

Den kulturelle spaserstokken (DKSS) er en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til seniorer. Det er nedsatt en komite som samarbeider om utlysning og utvelgelse av prosjekter som blir tildelt midler. Komiteen består av representanter fra Sortland Frivilligsentral, pensjonistforening, eldrerådet, aktivitetstilbudet i omsorg og Kulturfabrikken. Representanter fra Kulturfabrikken var i 2022 produsent Fredrik Arntsen Haga og fritidsleder Øystein Bjørstad Lindbeck.
Den økonomiske tildelingen til DKSS kommer fra Nordland fylkeskommune. Tildelingen består av et grunnbeløp, samt et beløp som regnes ut i fra antallet eldre i kommunen, og i 2022 var tildelingen på kr 46.330,-.















Bilde øverst:
Blåsere fra kulturskolen spiller på Kulturkafé i Eidsfjord.

Bilder til høyre:
Glimt fra 17. mai-feiringen i Sortland.



Bilde over:
Deltakere på skriveverksted for Skrift på blå bunn med Rebekka Brox Liabø.

Byjubileum

Sortland kommune markerte 25 år som by i 2022. Det ble luftet et forslag fra innbyggere i kommunen om å markere jubileet, som samsvarte med 100-års jubileum for åpningen av Risøyrenna i 1922. Det ble tatt initiativ politisk til å markere begge jubileene med to påfølgende helger i juni, og nedsatt en komite bestående av politikere, næringssjef og næringskonsulent, representant fra handelsstanden og tre representanter fra Kulturfabrikken. Erfaringen etter jubileet viser at man bør få på plass finansiering tidlig for å kunne jobbe godt med planlegging.

Programmet bestod av mange kulturarrangementer fra lokale aktører og Kulturfabrikken, blant annet gratis skolekonserter, et fagseminar om bolyst blant unge voksne i Vesterålen og familiedag i sentrum, for å nevne noe. Jubileumsmarkeringa av Risøyrenna ble en del av programmet til byjubileet, med blant annet historisk vandring i sentrum og friluftsgudstjeneste.

Skrift på blå bunn

Alle elevene i 10.klassene ved Sortland ungdomsskole deltok på skriveverksted i uke 48 med Rebekka Brox Liabø, *Snakk for deg sjøl*. Her foran en av de første tekstene, som forfatteren Lars Saabye Christensen gav i gave til byen i forbindelse med 2000-årsskiftet.

Ungdommene har levert mange fine tekster, og noen av disse vil overraske og glede oss framover på fasader i Den blå kulturbyen, eller i andre sammenhenger. Ansvarlig for skriveverkstedet var Kulturfabrikken KF i samarbeid med Den kulturelle skolesekken.















Bilder over:
Familiedagen på Torget. Sortland bys 25-årsjubileum var sammenfallende med jubileumsår for en rekke aktører, lag og foreninger i kommunen.

Bilde til venstre:
Barna ble invitert til gratis konsert med Ska Patrol & Sortland Juniorkorps i Møysalen 17. juni, hvor de fikk artisk ska under slagordet Livet er en fest, alle er invitert!



Statsborger-seremoni

Lørdag 17.september ble det avholdt statsborgerskapsseremoni på Kulturfabrikken i regi av statsforvalteren i Nordland. 62 nye norske statsborgere bosatt i kommuner i Lofoten og Vesterålen deltok sammen med familie og venner. Dette var den første statsborgerseremonien siden 2019. Gjestetaler var Hasiba Alsayed, flerkulturell rådgiver NAV Sortland.



Kulturfabrikken