FORMIDLINGSKONSEPT



GAIA
Vesterålen


GAIA
Vesterålen
MUSEUM NORD
21 MUSEER – 1000 HISTORIER
Vi har alltid levd av og med naturen, og det må vi sørge for at vi kan gjøre i framtida også. Fordi verden er i forandring.

GAIA
Vesterålen

Innledning

- Dette er GaiaVesterålens formidlingskonsept. Konseptet beskriver formidlingen og utstillingene i det framtidige containermuseet i havna på Sortland.
- Nesten 40 personer har deltatt i arbeidet med formidlingskonseptet.
- Avgrenses mot mini-museene og de digitale løsningene, samt for aktivitetene i det planlagte forsknings-, utviklings- og innovasjonssenteret i øverste etasje i containermuseet.
- De kommersielle aktivitetene adresseres i en parallell prosess med finansiering og driftsmodeller.
- Skisseprosjekt for bygget (Lundhagem, 2021)
- Formidlingskonseptet, forprosjekt bygg, samt utredning av finansielle løsninger og forretningsplan vil så sammenstilles til et helhetlig masterdokument høsten 2023.

GAIA
Vesterålen



Hva er Gaia?

GaiaVesterålen er en forsknings- og teknologi-satsing som har som mål å skape mer miljøvennlige og bærekraftige lokalsamfunn.

Vi er et museum som formidler kunnskap om øko-systemet og menneskets relasjon til økosystemet.

GAIA
Vesterålen

Museet som samfunnsaktør

Vi er i håpbransjen

GaiaVesterålen adresserer en rekke av våre største samfunnsutfordringer:

- Behov for grønn omstilling
- Behov for digital innovasjon
- Behov for samskapingsarenaer for barn og unge
- Behov for tiltak mot ungt utenforskap
- Behov for attraktive lokalsamfunn
- Behov for tiltak mot fraflytting i nord

Støtter opp under museumsmeldingens budskap om museenes forsterkede samfunnsansvar.

GaiaVesterålen er et eksempel på hvordan museene kan ta en aktiv samfunnsrolle, noe som er i tråd med myndighetenes føringer for museumspolitikken.



GAIA
Vesterålen



Det digitale og det grønne skiftet møtes i Vesterålen

- Europa har en ambisjon om å bli verdens første nullutslippskontinent, og skal være klimanøytrale og helsirkulære innen 2050.
- I planen "Klimaplanen 2021-2030" fremgår det at Norge har et mål om å redusere utslipp av klimagasser med 50 - 55% innen 2030. Dette målet er helt avgjørende for at Norge skal nå målet om 90 - 95% reduksjon innen 2050.
- GaiaVesterålen ønsker å løfte frem museet som en viktig og sentral bidragsyter i omstillingsarbeidet.

GAIA
Vesterålen

VISJON

Vi har alltid levd av og med naturen, og det må vi sørge for at vi kan gjøre i framtida også. Fordi verden er i forandring.

MISJON

Vi bygger lokalsamfunnets økosystem.

INNOVASJON

Museet som samfunnsaktør og sentral bidragsyter i det grønne og teknologiske omstillingsarbeidet.

GAIA
Vesterålen


Workshop Vesterålen ungdomsråd - RESIST

Mennesket, natur og teknologi

Metode

- GaiaVesterålen støtter seg på en rekke ulike fagfelt og viser bredde i valg av forskningsmetode.
- Kombinasjon av svært ulike tilnærminger
    - Samproduksjon som metode i dannelsen av en formidlingsattraksjon. Lokalsamfunnet, med fokus på barn og unge , er premissleverandører og deltakere i samskapingsprosesser.
    - Forskningsprosjekter som grunnstein, med utvikling av prototyper på veien til den ferdige attraksjonen.
    - Teknologi som driveren i en utstilling i stadig forandring.

GAIA
Vesterålen

Kunnskapsgrunnlaget

- Det er stor bredde i prosjektene og aktivitetene som generer innhold og teknologiske løsninger til utstillingene og containermuseet.
- **GaiaVesterålen IPN**
- **RESIST**
- **Circular Boost**
- **GaiaTalent**



GAIA
Vesterålen

Teknologiske løsninger

Det faglige innholdet vil formidles ved bruk av høyteknologiske løsninger utviklet spesielt for Gaia og våre samarbeidspartnere, blant annet kunnskapsgrafer, AR, VR, samt hav- og landskapsmodeller.



Øksnes Langenes Fiskeindustri

GAIA
Vesterålen

Faglig innhold

Utstillingsprosjektet preges av to tematiske avgrensinger:

- Ståstedet er dagens situasjon og de utfordringene regionen står overfor når det gjelder bærekraft.

- De viktigste lange endringslinjer som har ført fram til vår tid og den situasjonen vi står i.



Hellfjorden i Bø, ca 1915 Sortland

GAIA
Vesterålen

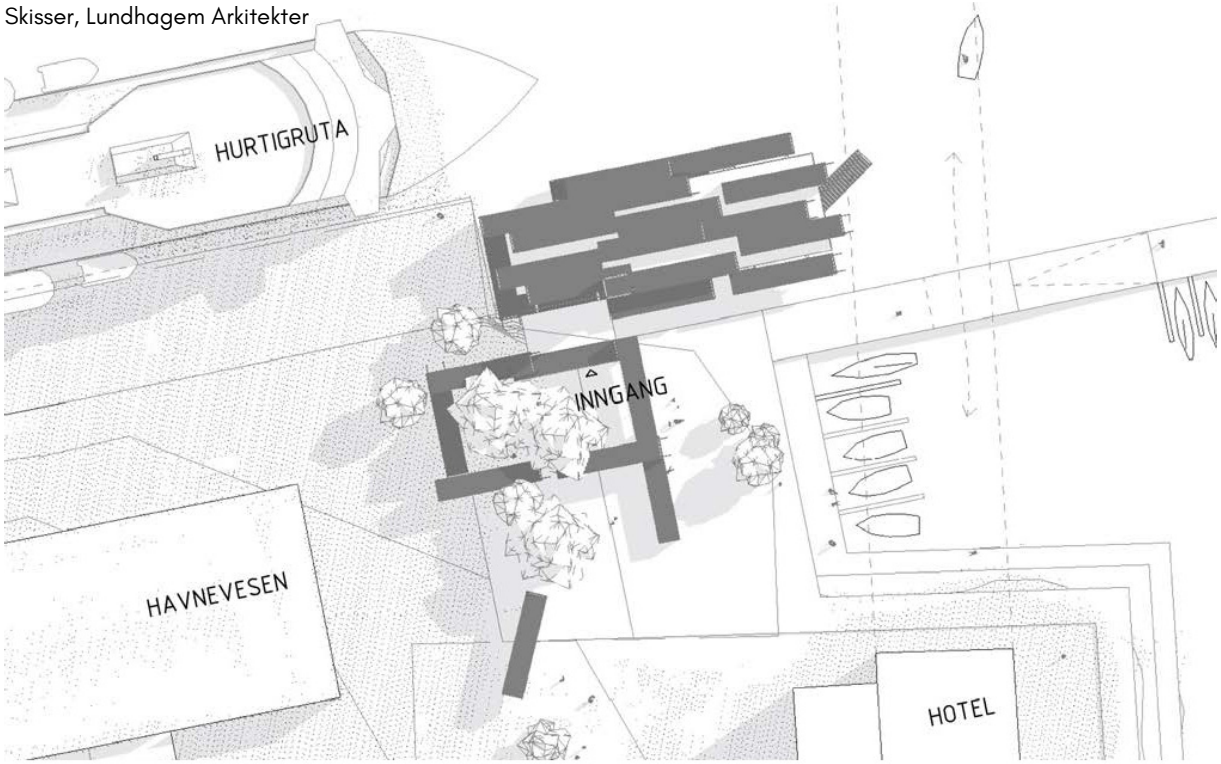


13 tema i utstillingen

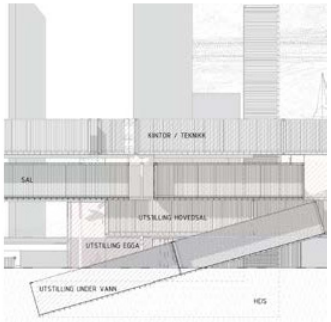
- Bosetning
- Klima
- Havet
- Landskapet, dyr og vegetasjon
- Landbruk og fiskeri
- Infrastruktur
- Handel og industri
- Avfallshåndtering
- De dødes landskap
- Konflikt
- Myter og sagn
- Miljøkontrakten

GAIA
Vesterålen

Skisser, Lundhagem Arkitekter







Et helsirkulært landemerke ved hurtigrutekaia

- **Design**
    - Arkitektene har tegnet et bygg på 1280 m2, hvorav en del av museumskroppen ligger under vann. Undervannsdelen vil bli en attraksjon i seg selv.

      Det pågår nå samtaler med Kleiva Land- bruksskole om opprettelse av en tareskog på ut- siden av museet under vann. Det er også tegnet inn lokaler til det framtidige Gaia-senteret, i tillegg til utstillingsområder, og en egen formidlingssal.

GAIA
Vesterålen

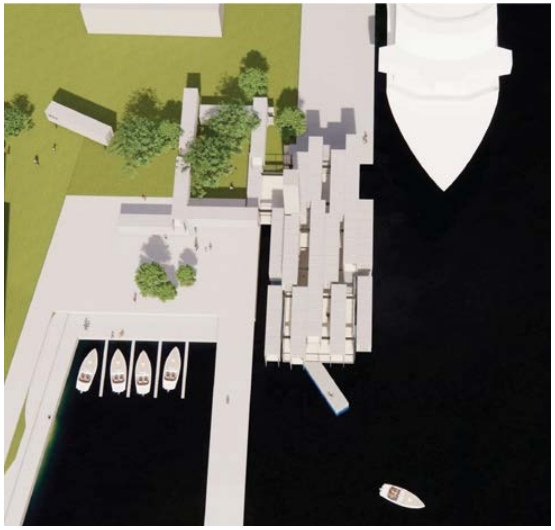
Nøkkeltall bygg

- Utstillingsarealer totalt: 730 m2
- Utstillingsarealer delvis og helt under vann: 200 m2
- Formidlingssal: 130 m2
- I tillegg kommer arealer til kafé, kontorer, billettområde m.m. Bygget er totalt 1280 m2.
- **Grønt skifte i byggebransjen**

Vår ambisjon

Vi vil skape et landemerke for det grønne skiftet i nord.


Skisser, Lundhagem Arkitekter






GAIA
Vesterålen
Det har levd mennesker før deg og det kommer
noen etter. Hva vil du skal skje på din vakt?