Oppdragsgiver
Holmøy settefisk AS
Rapporttype
Planbeskrivelse landskapsbilde
Dato
2023-06-28

HUSVIKA SETTEFISKANLEGG
DETALJREGULERING
LANDSKAPSVURDERING



Ortofoto med foreslått plangrense

Henning Larsen

Oppdragsnavn: Husvika settefiskanlegg - detaljregulering
Dokument nr.: 1
Filnavn: Planbeskrivelse landskapsbilde

Revisjon	000	001	002	003
Dato	2023-06-28			
Utarbeidet av	Tor Nilssen			
Kontrollert av	Christian Dunker Furuly			
Godkjent av	Christian Dunker Furuly			

Revisjonsoversikt

Revisjon	**Dato**	**Revisjonen gjelder**

INNHOLD

1. FORORD 4

2. UTREDNINGSTEMAER 5

2.1 Landskapsbilde 5
2.1.1 Metode 5
2.1.2 Beskrivelse og verdivurdering av landskapsbildet 6
2.1.3 Landskapsbildet i planområdet og omgivelsene 8
2.1.4 Verdi av landskapsbildet i planområdet og omgivelsene 12
2.1.5 Reguleringsplanens påvirkning på planområdets landskap. 13
2.1.6 Konsekvenser for landskapsbildet 17
2.1.7 Skadereduserende tiltak 17
2.1.8 Kilder 18

1. FORORD

Konsekvensutredning av temaet landskapsbilde?
Formålet med forskriften er å sikre at hensynet til miljø og samfunn blir tatt i betraktning under forberedelsen av planer og tiltak, og når det tas stilling til om og på hvilke vilkår planer eller tiltak kan gjennomføres.

Det har blitt gjennomført en vurdering av om planen utløser krav om konsekvensutredning, jr. Forskrift om konsekvensutredninger § 6, §7, §8, og §10. Per dags dato er det usikkerhet om tiltaket medfører krav til planprogram og konsekvensutredning.

Dersom tiltaket blir å overstige 15 000 m2 (bygningsmasse) og om skip over 1350 tonn blir å seile og anløpe i planområdet vil punkt 8b og 24 i vedlegg I være relevant, som medfører krav til planprogram og konsekvensutredning:

- 8b: Nyetablering av farleder, havner og havneanlegg, der skip på over 1350 tonn kan seile og anløpe.
- 24: Næringsbygg, bygg for offentlig eller privat tjenesteyting og bygg til allmennyttige formål med et bruksareal på mer enn 15 000 m2.

I vedlegg II er punkt 1g, 10a, 10e og 10k relevant, som kan vurderes nærmere:

- 1g: Landgjenvinning fra havet.
- 10a: Utviklingsprosjekter for industriområder.
- 10e: Bygging av veier, bygging av havner og havneanlegg, herunder fiskehavner og offshorerelaterte havner, og utvidelse eller vesentlig endret bruk av eksisterende farleder.
- 10k: Bygging av erosjonsforebyggende kystanlegg og vannbygging til sjøs som kan medføre endringer av kysten, f.eks. diker, moloer, sjeteer og andre bygg til vern mot havet, bortsett fra vedlikehold og gjenoppbygging av slike anlegg

Landskapsvurdering
Nye konstruksjoner og ny bebyggelse må tilpasses området på en realistisk og helhetlig måte. I arbeidet med å vurdere konsekvenser vedr. temaet landskapsbilde benyttes tilgjengelige kart og rapporter, ortofoto, fotos fra tiltaksområdet, samt dataregistere som Naturbase og NIBIOs base over landskapstyper og jord/skog. Det vil også være behov for supplerende dokumentasjon og egne registreringer. Det aktuelle utredningsområdet bli følgelig bli befart, og det tas bilder av tiltaksområdet fra steder som vil bli visuelt berørt av tiltaket. Aktuelle fotostandplasser kan være boligområder eller annen bebyggelse, veger, utsiktspunkter m.m. Disse bildene vil senere også kunne danne grunnlag for fotomontasjer av tiltaket.

Denne rapporten med en landskapsvurdering er derfor ikke en full konsekvensutredning vedr. temaet landskapsbilde, men en fagrapport som vurderer landskapskonsekvensene av tiltaket. KU-metodikken i.h.t. vegvesenets håndbok V-712 er likevel i all hovedsak lagt til grunn for arbeidet.

Trondheim, 28.06.2023

Tor Nilssen
Senior landskapsarkitekt – Henning Larsen

2. UTREDNINGSTEMAER

Følgende *ikke prissatte temaer* skal vurderes i tilknytning til reguleringsplanen for settefiskanlegg i Husvika.

Tema	Planbeskrivelse	Konsekvensutredning	Annen fagrapport
Naturmiljø i sjø	**X**		
Landskap	**X**		

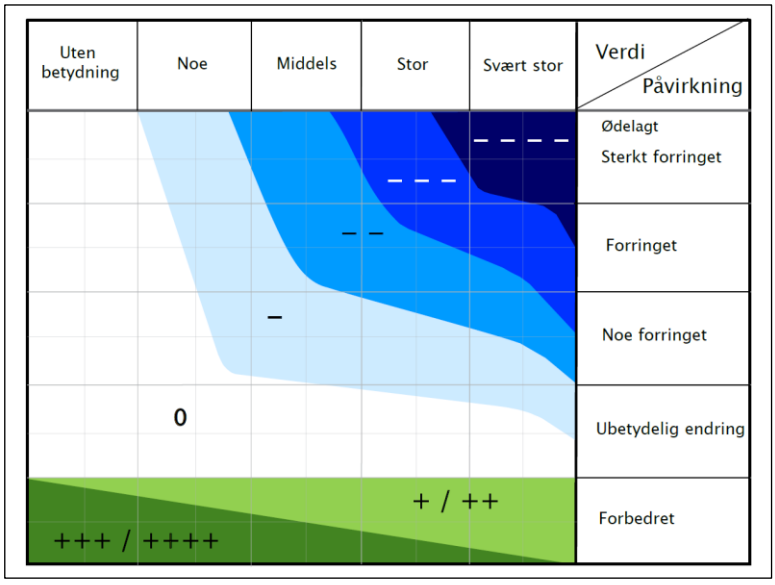
Denne rapporten omfatter temaet **landskapsbilde**.

2.1 Landskapsbilde

2.1.1 Metode

Tre begreper står sentralt når det gjelder vurdering og analyse av ikke-prissatte konsekvenser - **verdi, påvirkning og konsekvens**. Med verdi menes en vurdering av hvor stor betydning området har i et nasjonalt perspektiv. Med påvirkning menes en vurdering av hvordan det samme området påvirkes som følge av et definert tiltak. Påvirkning vurderes i forhold til referansesituasjonen. Konsekvensen framkommer ved en sammenstilling av verdi og påvirkning av inngrepet/tiltaket i henhold til matrisen (konsekvensviften). Både verdi, påvirkning og konsekvens bygger på en avveining mellom de fordeler og ulemper som tiltaket vil medføre.

Skalaen for vurderingene er gitt i en såkalt konsekvensvifte, definert i Statens vegvesens håndbok V 712. I viften kommer det fram en konsekvensskala fra svært stor positiv/negativ til ubetydelig på begge sider av skalaen. Koding ++++ via 0 til – – – –. Viften blir brukt for å sikre at riktig konsekvens blir utfallet. Endelig sammenstillinger av konsekvenser blir også vist skjematisk i tabell for å vise konsekvensen for det enkelte tema.



Figur 1: Konsekvensvifte

Symbol	Konsekvens	Beskrivelse
+ + + +	Meget stor positiv konsekvens	Meget store forbedringer i forhold til dagens situasjon. Kan i prinsippet ikke bli bedre.
+ + +	Stor positiv konsekvens	Store forbedringer i forhold til dagens situasjon.
+ +	Middels positiv konsekvens	Middels store forbedringer i forhold til dagens situasjon.
+	Liten positiv konsekvens	Små forbedringer i forhold til dagens situasjon.
0	Ubetydelig/ingen konsekvens	Ingen eller uvesentlige endringer i forhold til dagens situasjon.
–	Liten negativ konsekvens	Noe forverring i forhold til dagens situasjon.
– –	Middels negativ konsekvens	Middels forverring i forhold til dagens situasjon.
– – –	Stor negativ konsekvens	Store forverringer i forhold til dagens situasjon
– – – –	Meget stor negativ konsekvens	Meget store forverringer i forhold til dagens situasjon. Kan i prinsippet ikke bli verre.

Figur 2: Skala for vurdering av konsekvenser

Med utgangspunkt i fotos, ortofotos og andre kilder og kartbaser har vi nedenfor beskrevet landskapsbildet i området som berøres av reguleringsplanen for Husvika settefiskanlegg. På bakgrunn av beskrivelsene er planområdet gitt en verdivurdering. Deretter har vi vurdert påvirkningen og konsekvensene som tiltaket vil ha for landskapsbildet.

2.1.2 Beskrivelse og verdivurdering av landskapsbildet

Generelt
Når verdien av et planområde skal vurderes, vil en måtte vurdere både menneskeskapte elementer (bygninger, veger, plasser, parker, hager mm.) og naturgitte rammer (topografi, vegetasjon, landskapsrom og vann). Vann kan opptre i flere sammenhenger - som bekker, elver, tjern, dammer og strandsoner langs sjø og ferskvann.

En må også vurdere om analyseområdet har spesielt verdifulle eller interessante elementer (gamle trær, geologiske og kvartærgeologiske formasjoner, sjelden vegetasjon m.m.) I kulturlandskapet kan karakteristisk bebyggelse eller andre verdifulle menneskeskapte elementer være viktige bestanddeler av landskapet. Slike elementer kan også ha kulturhistorisk verdi.

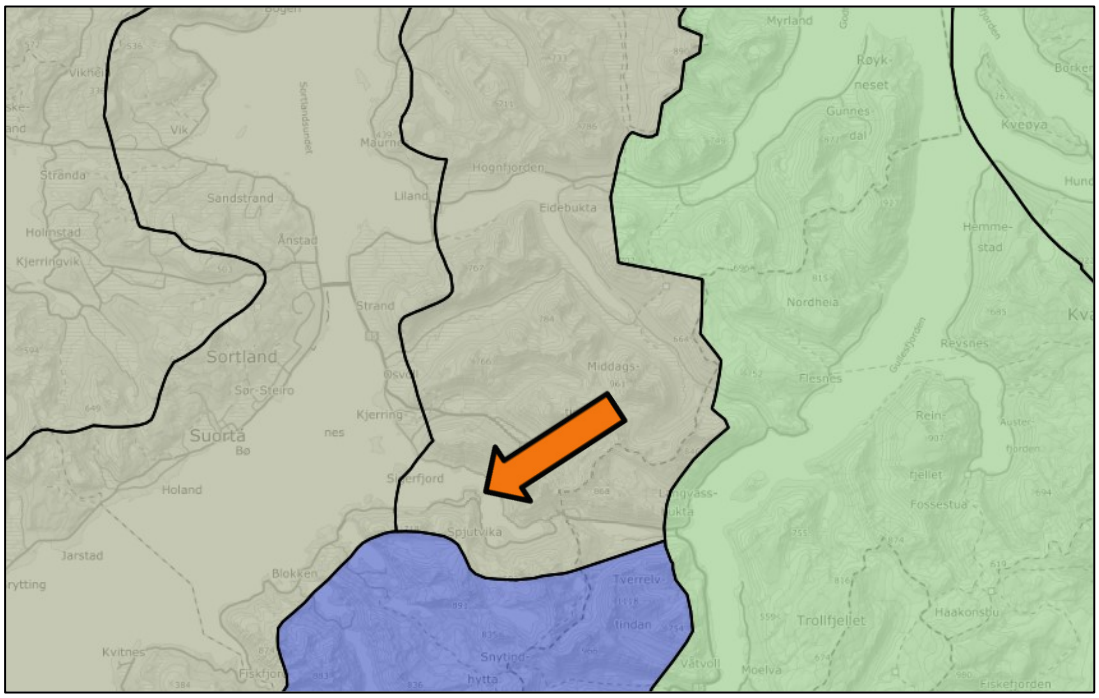
Beskrivelse av landskapet i regionen og planområdet
NIBIO (Norsk institutt for bioøkonomi) har utarbeidet «Nasjonalt klassifiseringssystem for landskap». Det aktuelle tiltaksområdet i Sortland ligger i landskapsregion 31: Lofoten og Vesterålen, og underregion 31.8: Sigerfjorden/Lovika. Nedenfor er det tatt med utdrag av NIBIOs beskrivelse av landskapsregion 31:

Skillet mellom Vesterålen og Lofoten, både som to landskap og to kulturområder, går i Hadselfjorden, et bredt havstykke som ligger mellom de to øygruppene. Også den overordnede

landskapskarakteren skiller de to øygruppene. Ytre deler av Vesterålen kan nok til forveksling ligne Lofoten på enkelte strekninger, men like bak de ytterste tindene flater landskapet oftere mer ut. Stedvis brer enorme myrer seg utover, og lave eid skiller mellom fjordene. I tillegg er ikke minst fjellene langt mer avrundet i toppene. De framstår dermed som mindre dramatisk enn Lofotens ofte kvasse tinder. Vesterålen har også i enkelte strøk mye mer skog enn Lofoten, noe som også bidrar til å lune ned landskapsinntrykket. Og selv om Lofoten også har jordbruksdrift, har jordbruket i Vesterålen totalt sett en større landskapsmessig betydning, bl.a. ved at de oftere dominerer langsmale strandflater. Bygningsmessig er det fiskeværene som særpreger regionen. I Lofoten ligger de "lunt" på innersida, mens i Vesterålen helst på yttersida. Regionens mange fiskevær har hatt en ulik bygningsmessig utvikling. Flere har bevart sitt tradisjonelle preg, hvor sjøflata, eldre brygger, rorbuer, våningshus mm skaper tette, maritime miljøer. Atter andre er godt modernisert. Her ligger havnas eldre og nyere fiskeritilknytta bygninger i en bruksrettet samblanding, mens stadig flere prefabrikkerte bolig- og næringsbygg fyller baklandet. Spredte gårder med tun, eng og beiter er regionens andre vakre kulturlandskapstype. Både på smale strandflater innunder bratte fjellsider, på smale eid, nede i gjennomgangsdaler eller mer bortgjemte sidedaler, ses alt fra små til middels store gårdstun. Der de ligger mot fjord, poll eller sund ses gjerne et eller flere båtnaust nede i strandkanten. Steingjerder, beitelier, vårfjøs mm. er tilhørende kulturminner. Mange steder ligger jorda øde og tidligere åpne landskaper gror her raskt igjen. Bekymringsfullt er tilgroingen av snaue, grasgrønne slått- og beitelier som tidligere var et regionalt særtrekk. Mange grantilplantinger vil akselerere gjengroingen. Mens deler av regionen har hatt en betydelig tilbakegang, opplever flere regionale sentre en betydelig vekst; bl.a. Melbu, Stokmarknes, Sortland og Andenes. På slike steder er det særlig de mange og nye boligområdene som preger tettstedsomgivelsene.

Vesterålen har et avrundet fjordpreg. Berggrunnen består stort sett av dypbergarter, overveiende mørke gabbroider. Deler av Vesterålen har gneis med lysere og ofte bandet opptreden. Flere steder danner strandflaten store åpne sletter, dette gjelder for Bø og særlig Andøya. Her er kystlinja lav.

Mekaniske verksteder, foredlingsanlegg og handelshus utgjør sjøtilknytta miljøer på land. Flere steder ses oppdrettsanlegg i de nære sjøområdene. I jordbruksområdene danner gårdsbebyggelse mange steder markante blikkfang i åpne landskap. I Vesterålen har flere områder liten bosetting og er uten veiforbindelse. Antall fornminner er betydelig, særlig fra yngre jernalder.



Figur 3: Utsnitt av NIBIOs kart over landskapsregioner i Norge. Tiltaksområdet på Husvik er vist med pil, og ligger i landskapsregion 31 – Lofoten og Vesterålen. Underregion er 31.8 – Sigerfjorden/Lovika.

2.1.3 Landskapsbildet i planområdet og omgivelsene

Landskapet ved Sortlandsundet og Sigerfjorden.
I denne delen av Vesterålen finner vi et åpent fjordlandskap med bebygde strandflater og bratte, men likevel rolige og avrundede fjellformasjoner som strekker seg til ca. 700 meter over havet. Skoggrensen ligger på ca. 400 m.o.h. Trevegetasjonen består av lauvtrær (bjørk, selje, rogn, osp, hegg m.fl). Stedvis er det plantet gran. I dette området har det bodd mennesker i lang tid på grunn av lettdyrket jord på strandflatene og i de slakere lisonene. Et godt fjordfiske og tilhørende næringer som fiskemottak/fiskeforedling har også gitt grunnlag for bosetting. Fiskeforedlingsvirksomheter er og har vært lokalisert til steder med naturlig gode havneforhold. Bosettingen har medført at store deler av de lavtliggende områdene langs Sortlandsfjorden/Sigerfjorden i dag er et levende kulturlandskap. De mange registrerte kulturminnene (bl.a. gravrøyser) i området daterer bosettingen tilbake til jernalderen.



Figur 4: Luftfoto av Sigerfjord tatt fra nord. Husvika markert med rød ring



Figur 5: Ortofoto fra Sigerfjord, med planområdet avmerket. Tettstedet Sigerfjord sees øverst t.v.



Figur 6: Foto fra fylkesveg 822 i Spjutvik, med Sigerfjorden og Sortlandsundet i bakgrunnen. (Foto: Google)

Landskapsbildet i og ved planområdet.

Planområdet ligger på et nordvendt nes/halvøy som danner et landskapsskille i Sigerfjorden. På østsiden av neset ligger indre/søndre del av Sigerfjorden, med fjordarmene Austpollen og Vangpollen. På vestsiden ligger Sigerfjordens store fjordbasseng ut mot Sortlandsundet - Hadselfjorden. På vestsiden av neset ligger jordbruksgrenda Spjutvika - Skjåneset, og på østsiden ligger gården Husvika med en god havn hvor sildeindustri ble etablert i 1910 (se Kulturmiljø/kulturminner side 11). Halvøya stiger opp mot høyden Skogåsen (86 m.o.h.) Store deler av dette landskapet er kledd med lauvskog. Sør for Husvika ligger det lave Husvikneset hvor en nå søker å etablere settefiskanlegget. Sørover fra Husvikneset er et større område tilplantet med gran. Landskapskvalitetene ved Husvika ligger i strandsonene og den lune havna, de varierte terrengformene og den frodige trevegetasjonen både omkring fjordbassenget og lokalt ved Husvika. Videre har stedet en speildam og et spennende menneskeskapt miljø knyttet til den verneverdige bebyggelsen fra sildeindustrien (1910). Det er tidligere gitt tillatelse til rydding av vegetasjon og jordsmonn på Husvikneset, noe som nå er gjennomført (figur 8)



Figur 7: Foto av planområdet tatt fra fylkesveg 822 før Husvikneset ble ryddet for vegetasjon (Foto Google)



Figur 8: Foto av planområdet i dag etter at Husvikneset er ryddet for vegetasjon og jordsmonn.



Figur 9: Foto av planområdet ved Husvika tatt fra Olderskog på østsiden av fjorden.



Figur 10: Foto av Husvikneset sett fra Øverlandsberget.



Figur 11: Arealressurskart som viser bonitet i og ved planområdet. Lauvskog dominerer rundt næringsområdet og på resten av halvøya.

Kulturmiljø/kulturminner

Dette er gjerne et eget tema som blir belyst når et område skal vurderes for ny arealbruk. I forbindelse med dette prosjektet er konsekvensene for de registrerte kulturmiljøene ikke gjenstand for en egen fagrapport, og det vil være naturlig å ta dette inn under landskapsbilde. Hovedårsaken til dette er at kulturmiljøer og kulturminner bidrar sterkt til å gi landskapsbildet en tilleggsverdi ut over natur- og kulturbetingede verdier. I Husvika finnes i dag et industrielt kulturmiljø som består av sju bygninger fra 1910, da sildoljefabrikken ble etablert her. Dette bygningsmiljøet er tatt inn i kulturminneplanen for Sortland 2020-2030, og den store trebygningen er også registrert og omtalt på Riksantikvarens kulturminnekart. De øvrige bygninger fra 1910 er administrasjonsbygg, smie, nothus, snekkerverksted og to midre bygninger (jfr. figur 8 med beskrivelse nedenfor). Dette bygningsmiljøet bidrar til å øke landskapsverdien i Husvika. Ellers er en hytte på Husvikneset fra sent 1800-tall SEFRAK-registrert i gul kategori (nylig revet). Hytta hadde liten betydning for landskapsbildet i planområdet.



Figur 12: De to registrerte bygningene på kulturminnekartet.



Figur 13: Sigerfjord sildindustri i Husvika. Foto fra 1952.

Sigerfjord Sildindustri - beskrivelse
Kulturminneplan for Sortland 2020-2030: A/S Sigerfjord Sildolje, Kraftfoder- og Guanofabrikk ble etablert i 1910 og var i mange år en stor og viktig arbeidsplass i fjorden. Den blei bygd i Husvika fordi det var god havn og en viss avstand til bebyggelse der man kunne sjeneres av lukt og støy. 1940 gikk fabrikken konkurs, men den ble oppkjøpt og drevet videre under navnet Sigerfjord Sildindustri A/S. Sildoljefabrikken i Husvika ble nedlagt i 1984, og maskineriet ble solgt til Peru. I dag eies fabrikken av AS Veidekke og det blir produsert asfalt der. Den store, røde trebygninga er lite endra, men en silo er fjerna, og likedan opprinnelige arker på taket. Bygninga har mange fellestrekk med den gamle sildekaia til Hindø i Sigerfjorden, som nå er borte. Huset er i dag i bruk som kaldlager og maskingarasje. På området står også et kvitt sveitserstilhus som var administrasjonsbygning og også inneholdt laboratorium. Inventaret i laboratoriet er flytta til Norsk Fiskeindustrimuseum, Neptun, på Melbu. På området finnes også to mindre røde trehus, et snekkerverksted og ei smie med alt utstyret intakt, og i utkanten av området et nothus som er i svært dårlig forfatning. Bygninga er lite endra og framstår derfor som et autentisk og viktig industrielt kulturminne som det ellers er svært få av i Sortland. At lokalene i dag har ny og annen bruk, er en fordel i vernesammenheng.

Vernestatus for bygg fra sildindustri
11.06.2020 (Sortland kommune (1870)
Vernetype: Kommunalt verneverdig
Kulturminneplan for Sortland 2020-2030

Sommerhytte
SEFRAK ID: 1870-0308-009
Bygningsnummer: 190196372
Bygningstype: 161 – Fritidsbygg (hytter, sommerh. ol)
Tidfesting: 184 - 1800 tallet, fjerde kvartal

2.1.4 Verdi av landskapsbildet i planområdet og omgivelsene

Av beskrivelsen og dokumentasjonen ovenfor (2.1.3) framgår det at landskapsbildet i planområdet og de nærmeste omgivelsene er variert og har mange kvaliteter, spesielt knyttet til landskapsformene (neset og havna i Husvikbukta) og strandområdene. Landskapsbildet i tilstøtende områder og i landskapsregion 31 har generelt store områder med et variert og verdifullt

landskapsbilde. Etter en samlet vurdering velger vi derfor å sette landskapsverdien for planområdet til **mellom middels og stor.**

Verdi:	**Uten betydning**	**Noe**	**Liten**	**Middels**	**Stor**	**Svært stor**
				▲		

2.1.5 Reguleringsplanens påvirkning på planområdets landskap.

Nedenstående vurderinger er basert på gjennomgang av foreliggende forslag til plankart, illustrasjonsplan, ortofotos, planbestemmelser og planbeskrivelse. Det er også utarbeidet en terrengmodell og fotomontasjer. Fotomontasjene har vært et viktige verktøy i vurderingen av landskapsvirkningene. Fotomontasjer og terrengmodeller er konstruert ut fra planbestemmelsene, med en utfylling som ligger 6,5 meter over havnivå, og med en bygningsmasse på denne fyllingen som er 16,0 meter høy. Gesimshøyden på bygningene ligger derved 22,5 meter over havflaten. Regulert areal til tiltaket er ca. 145 daa., og av dette ligger 33 daa. på en planlagt fylling ute i fjorden. Fotavtrykket av bygningsmassen er totalt 14.4 daa. Fjorden er smal utenfor Husvikneset. Det er bare 475 meter over til Oldervikan og randbebyggelsen langs vegen på østsiden av Sigerfjorden. Den nye utfyllingen vil strekke seg 55 meter lenger ut i fjorden enn det ytterste punktet på Husvikneset.

Nærvirkning

Landskapspåvirkningen av nærområdene til dette tiltaket vil være stor. Nærområder som visuelt sett berøres mest av tiltaket vil være områder i Husvika og strekninger langs fylkesveg 822 vest for fjorden, samt fra den nærmeste strekningen av Sigerfjordvegen og randbebyggelsen langs denne på østsiden av fjorden.

Den eksisterende bebyggelsen og landskapsformasjonene i Husvika har en nokså beskjeden målestokk sammenlignet med den planlagte utfyllingen og bebyggelsen for settefiskanlegget. Denne store forskjellen i landskapelig målestokk gjør at dagens anlegg i Husvika vil bli visuelt sett helt underordnet i forhold til planlagte tiltaket. Denne forskjellen i målestokk og den meget sterke eksponeringen i dette sundet/fjordarmen gir de mest negative virkningene på landskapsbildet. Fyllingen i sjøen er ellers utformet som en stiv geometrisk form som vil være stedfremmed og lite landskapstilpasset. Det er heller ikke satt av arealer til revegetering av fyllingsfrontene.

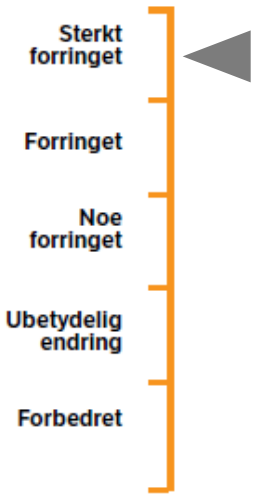
Fjernvirkning

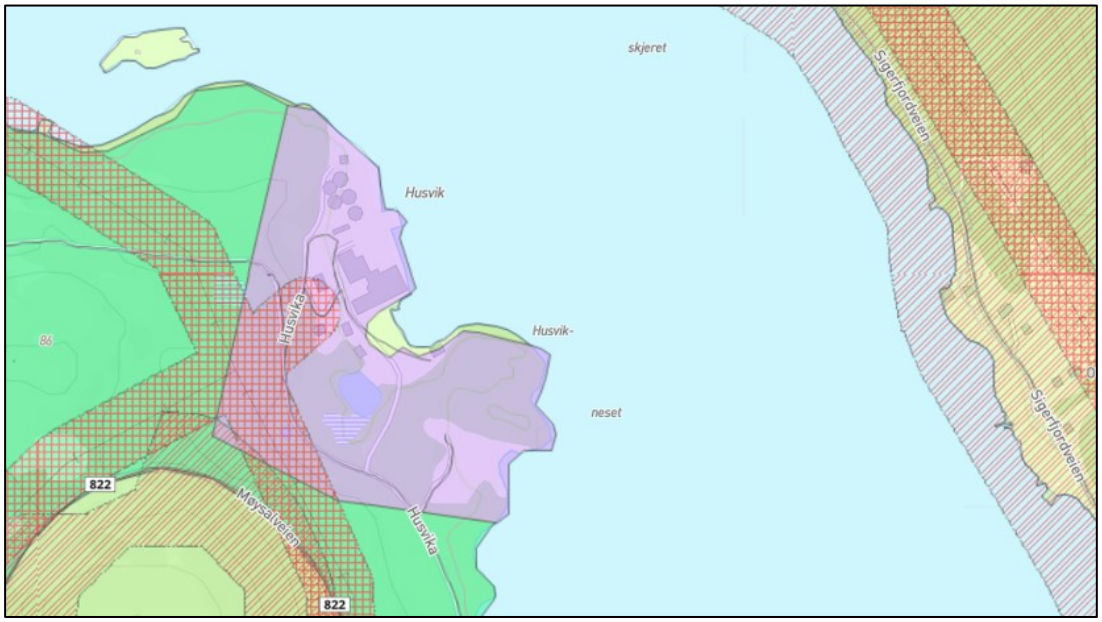
Fjernvirkningen av tiltaket vil omfatte områder inne i fjordbotnen og fra fjellene som omgir fjordbassenget. På grunn av avstanden til tiltaksområdet vil denne være mindre påtrengende enn nærvirkningene som er beskrevet ovenfor.
Ellers vises det til illustrasjonene; figurene 18-21 nedenfor.

Påvirkning – oppsummering og konklusjon

Når vi oppsummerer nær- og fjernvirkningen samlet sett for dette tiltaket, vil tiltakene i forslaget til reguleringsplanen for Husvika settefiskanlegg gi en påvirkning som er **sterkt forringet** for landskapsbildet i området (figur 21).

Figur 14: Tiltakets påvirkning på landskapsbildet.

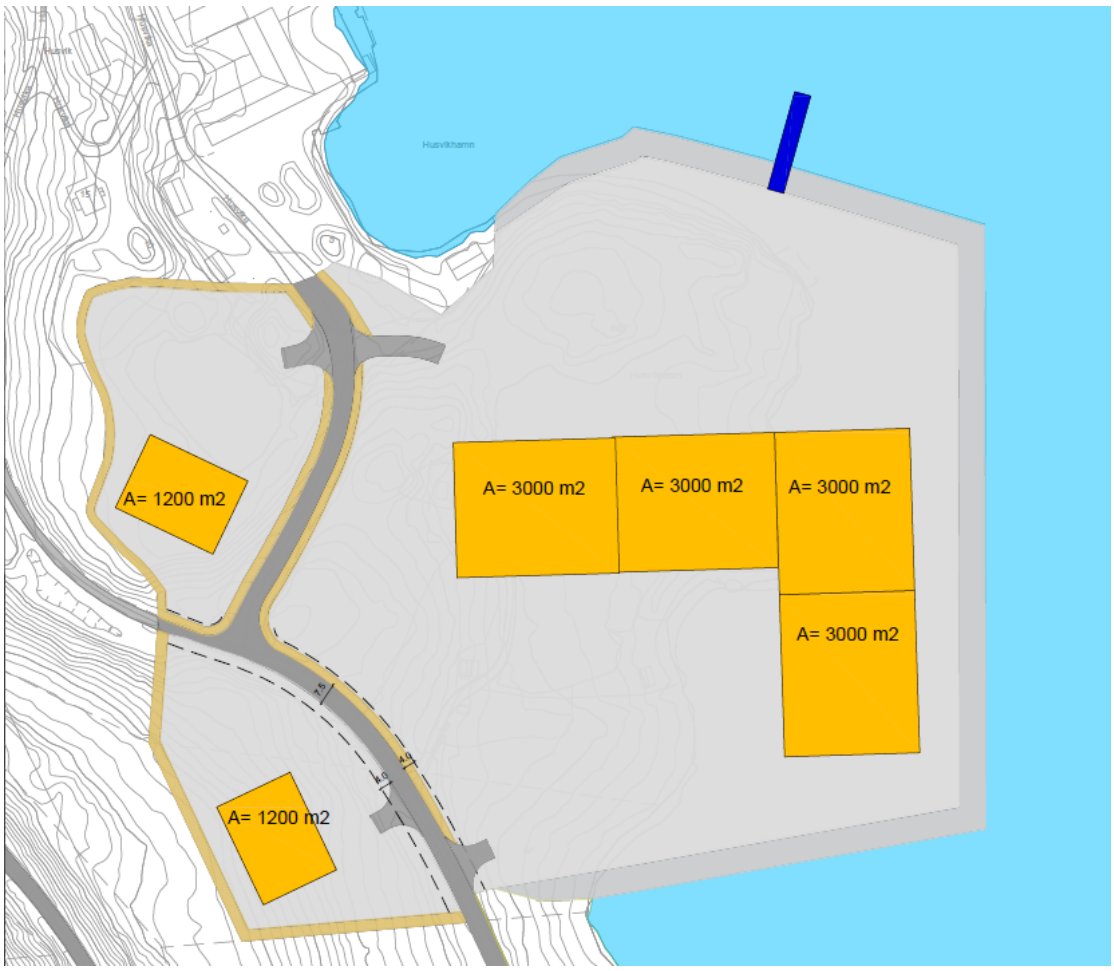




Figur 15: Utsnitt fra Husvika av kommunedelplanens kart. Husvikneset og baklandet er avsatt til næringsformål.



Figur 16: Forslag til reguleringsplankart for Husvika settefiskanlegg



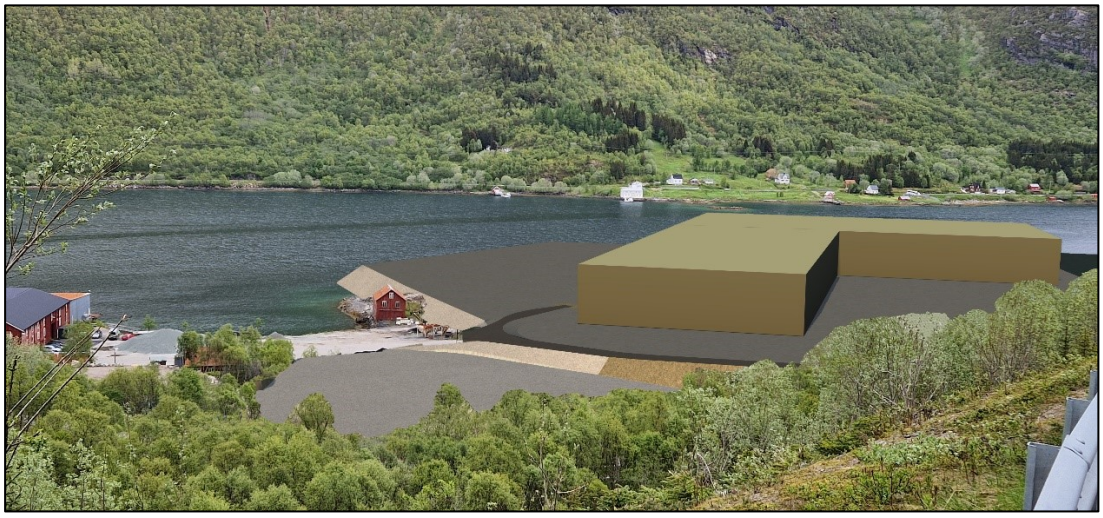
Figur 17: Illustrasjonsplan av Husvika settefiskanlegg



Figur 18: Fotomontasje av tiltaket sett fra avkjørsel fra fylkesveg 611 i sør.



Figur 19: Fotomontasje av tiltakjet sett fra Olderskog på østsiden av Sigerfjorden



Figur 20: Modellfoto av næringsområdet sett fra fylkesveg 822 vest for Husvika.



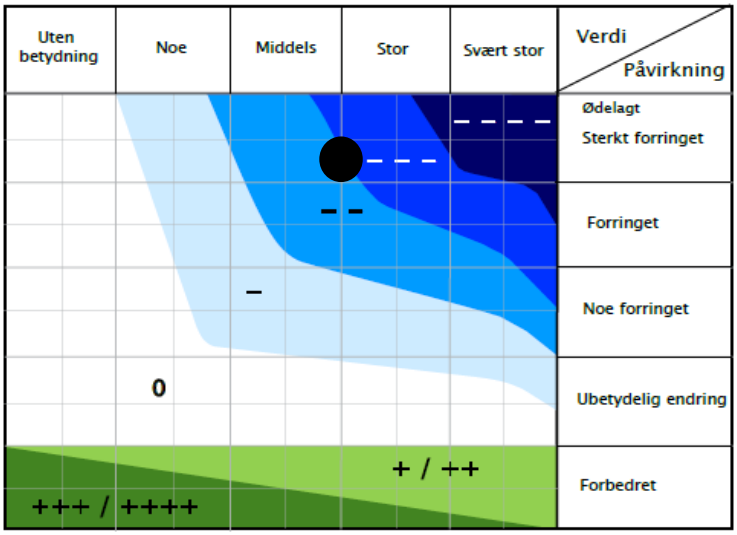
Figur 21: Fotomontasje av tiltaket sett fra Øverlandsberget øst for Sigerfjorden.

2.1.6 Konsekvenser for landskapsbildet

De samlede konsekvenser for landskapsbildet er en sammenstilling av landskapets vurderte **verdi** og **påvirkningen** som tiltaket medfører. Til denne vurderingen benyttes konsekvensviften som er vist i kap. 2.1 Metodikk. Nedenfor har vi plottet inn de vurderte parametere for verdi og påvirkning, og vi ser da at vi får en konsekvens for landskapsbildet som er **middels negativ (- -)**

Figur 22: Konsekvensvifte

Når landskapsverdien er vurdert til middels til stor og påvirkningen er vurdert til sterkt forringet vil konsekvensen for landskapsbildet være **stor negativ.**



2.1.7 Skadereduserende tiltak

- Myke opp utfyllingens avgrensinger og stive geometri
- Etablere randsoner av trevegetasjon mot fyllingens ytterkanter og i skjæringer der dette er praktisk mulig i forhold til driften av anlegget.
- Ikke tillate inngrep i uberørt terreng inntil utfyllinger og utsprengte områder i anleggs- og driftsfasen.
- Dele opp bygningsmassen slik modulene gir mulighet for.
- Bygningsfasadene bør få mørke, nøytrale farger av ikke-reflekterende materialer.

2.1.8 Kilder

- Statens vegvesen - Vegdirektoratet (2018) *Håndbok V712 Konsekvensanalyser.*
- NIBIO: Kilden – Arealressurskart med eksterne lenker
- Miljødirektoratet: Naturbase
- NIJOS: Nasjonalt referansesystem for landskap (Puschmann 2005)
- GISLINK karttjenester
- Henning Larsen AS: Planinitiativ Husvika settefiskanlegg 31.03.23
- Henning Larsen AS: Planbestemmelser Husvika settefiskanlegg 27.06.2023
- Henning Larsen AS: Planbeskrivelse Husvika settefiskanlegg 27.06.2023